

شتمح الندرى فيهما يورث العجزعن المآء

فاقول و بالدائري أول بالدائري عن الموري بي المحدد و الموري بي ادا) با في وال سيميل بورود به المحرد و المحسر مي المحدد و ولو مقيسا في المسعسر مي المستري بي بواسغ بي أسى طرف بورح و باريا ب الدميسر مي المستري بي المستري بي

(٧) بعظل مي كُنان ہے وتى يا أول جرن كا آلائيس فرصاح وفوص كال ي ذكر فى ايسا جوكم يا فى أوكر كو السا جوكم يا فى أوكر كا المسال المولائي المستحد المستوحين التوشيع واجب كو المرائلي المولائي المستحد عن التوشيع واجب كو المرائلي كا يا يعنس ہے كو اُجرت وسے بى نيس سكن فى كا يا يا المولائي المولائي كا يا يا المحد و المستحد و ين نيس سكن فى كا يا يا المحد و المستحد و ين نيس سكن فى كا يا يا المحد و المستحد و ين كو الم سين او داكر واحق جرب المستحد و ين المستحد المرائل المستحد المرائل المستحد المرائل المستحد ال

ا الدرالمنار باب التيم مليد مجتباتي دبلي ا/ الا على في المقدير مد و فدير وفويرسكر الرماء على ردالمنار مع الدد م معطف البابي مصر الراماء على مجرالاائن مد مسيد كمني كراجي ا/ ١٠٣١ فاب برجائيكايا بان مك بينيف كي أس يتي حي جرار با ترصا و مكاد بركا ادر ايساكر في سه اس من الك درم كا نقصان برنا ب عب مي بيرار با ترصا و مرز نيس ش عن التا تاريفا نية عن اكلما م فقيد النفس خلافالما في التوثيج فالبحر فالنهر فالسد و معتمد بن ها في كتب الشا فعيدة ان لو نقص قدر قيمة المعاء و ألة الاستفاء لا يقيمهم و ان نواد تيسمه (ش في از آماران نير المن في از آماران نير المن في از آماران بير من النفس قامن فان _ الس كرفان و بوق مي بر مجر برنس مير مراس برا من و ارتب بوت بوكت بوت المن برا من و درتسيستم و كتب شافيري ب كراكر با في ادريا في كيفين كي كل كيست بعدر فقصان برق يم ذكرك و درتسيستم

فَا مَرُهُ وَرَمَ ثَرَى بِيان كود يد سے يہ به بين سادُ سے بار آن سے ہے بال كم -() كاوب كا بان أور سے وجود عن جركيا ہے اور اس كے باس كون كونس كر أس قرار نيے سے بان الال كے يا رون كوئي و كے بحو عن العبستنی (وَرَفَ مِنْنَ كُوا لَمْ سَاءَ وَكُرِيا ہے۔ ت

ا قول ارجا الربرات بكمد عكوب مي مواد بركا مؤيد اتن دري يكدار وقت جانا دب كا

2-126663

وهل هو ملى قول ن فوالمغتى به من جوان التيمم لغوث فوت وقتية فيعمل به شم يعيد متطهرا بالسماء عمسلا باعسل السندهب امرمسلى قول انكل ،

اقتول انظاهراك فالانسه عادم للماء حقيقة بخلاف مسألة فرقرفيسوغ التيمم فانكان يعبده بعدائوت بالذوبان الاترى إن مراجيه آخرالوت الايجب عليه الماخير ككيف من

کیاریک آمام ز فرک مفتی برقول پہنے کر اگر تیاز وقتیہ کے فرت برنے کا انرایشہ بر قرقیم جا کڑے۔ امذا اسس پرمل کرنے ، مجر اصل مذہب پرمل کرنے ہو پائی سے وضوکر کے تماز کا امادہ کرے ؟ ۔ اِ

ا قو ل ، کا ہریے کرسب کے قول پرے - اس نے کرمقیقۃ وہ پائی پا نے والانیں بخلات مسئلہ اہم زفر کے ۔ قیم اس کے بے جائزے اگرم وقت کے بعد بھیلنے سے وہ پانی بارگا ۔ ویکھے کر بھے کا خووقت میں پائی سطنے ک

له ددالمتار باب التم معطف البالي مصر الرساء الله المرساء المر

لا برجوه في الوقت احداد والله تعالى احدو بيدياس برتا فيراجيني، بجراس كاكيام بر كا بحد وقت بين إلى عفد كى با سكل اسميد بنين - والله تعالى اعلم - دت) (٨) با فى كه باس شير بجيرا با وفيو و دفع ياساني يا اك بي كر إلى خيس سكم (٩) دمزن ب كروث الحال (١) وشن ب سي حمل كاميح الذيش ب (١) فاس ب كرورت يا امروكواس س الديش بدكارى ب (١) قر فواد ب اوريفلس وه مطالب من سي كرك كا المصل في البحد و الساد (يرسب المجرالا في البحد و الساد (يرسب

الحولى برائيسائرى مسئد به ان داد مي جارى ني بدان قر مؤاد نالىش كسوا فرد ميس كا اختيار نيس بدان قر مؤاد نالىش كسوا فرد ميس كا اختيار نيس دكت قديميان و مدر نيس بكران سوارى كواس خرف ادر بال به اگره وال حسب با في كياس نيس جاسكي (مع ۱) بو وقيس سه ركوش به وقد و كروا في الجمعة ان الاختفاء من السلطان الظالم مستقط فتح و هسند ية اطار في بارس مي وكري ب كرفالم باورشاه كوف سد و وي كرموس تعلم بوجا الم

(14) اقرل یہ دونوں مورتیں کرفقیرے زائیکی فی ہر بی اورسٹلڈ مدیوں سے ہدلالۃ النفر اس تیسری مورت اور ہے کو مزت دینی والا عالم دیں ہے احواز دیں وعلم دیں کے لیے تجربوں سے احراز ہے گئا نے ایڈارسانی کے لیے اُسے شہادت میں کھا دیا یا اور کسی طرح طلب کرایا ہمی جاری ہے اُس کے فوت سے باہر نہیں جا سکہ فلاہراً یہ بی اِن مشام اللہ العزیز عذر میں ہے کہ اُفریم مفرت ایک پیسے کے نقصان سے جس کے لیے شرع نے تیم جائز فرما یاجی کا ذکر عنقریب آیا ہے کسی زیادہ سے فلی حرس و لیست اُمسل و اللہ تعالیٰ اعلم سے

(۱۹) آگا ۱۳ آگا ۱۳ اقر ل ۱۰ سے ۱۵ ایک برص تیں بیجی شرط بارکوئی یا فی لادیف والا فلام خادم میں وفیرو شیط اور براکے میں برستوریہ تیں تین صورتیں بڑھیں گی کر اُجرت پر لادیف والدا جرت شل سے زائد مانگ ہے یا بر اُجرت دینے پرقا درنہیں یا اس وقت پاس نہیں اوروہ اوصار پر داخی نہسیں ۔ (۲م ۲۰ مال) بال پاس ہے اپنا خواد امانت اور یا فی پرساخت جانے کا نہیں نہیں ان کوئی محافظ اُگرافی لینے

له البحالات باب التيم معبد ايج ايم سيميني كراي الهما المراهم المراهم

بائة والس كفائة برغ كااند شربية بحرور جيره الراك دم سه كرني على مااستفاد ش من فرع ال ترخ الن ترخ الية المستفاد والمسألة تحتاج بعدال تريادة تحرير (ياس ميا در به برطارت في فرع النا ترخ الية المستفاد و رئية بوت كن كريستداب بي مزير و في كام الا به به والا أس في المراك بي المراك المراك بي وقيمت بي يعي والا أس وجيد الكال بي المراك بي المراك المراك المراك بي المراك المراك بي المراك بي المراك بي المراك بي المراك بي المراك المراك بي المراك بي المراك المراك بي المرك بي ا

منتهبيد خرايت مسطق سل الترطير والروسط كى راحت ويكي جارب ايك ايك پي پل ق قوايا كيا نهائ كاما جت ب ادره إلى قا بإضل بإنى كرفيت ايك يهد براد من كه باس ب دار پيه مانكمآب بهر زياده ند دواورتم كرك نماز پاره او ايسي رهمت والى شرطيت كري مم كركما مجمنا باشا مت نش سه بها د اناكسي المشكري، به بياتى به مولى وطل حدة المسطق على الدر تمال طيروسلم كى راحت كاس فير ماجز ادرسب الماسنت كوك مل اتباع شرفيت كى قرفي بخظ ادراني رهت محد ساقبول قوائ كري وصل الله تعالى مل سيديا كوروا له وصحراجمين (۱۹ م) مرافي ب بال ساح ما رت كرس قرم في براه جاست كلاا دير بين الجها براكا ادريه بات خار معالمت يا تجريرس الما بت بين من العندية (من اي الما فير) الما

سله الدرافئ تر باب التيم ملبر عبتها قى دېل ١/١٦ شله رد الحمار د مصطف اب بي معر ١/١٦ شله ابوالائن - - اي ايم سيد کمپنځ کراچي ١/٢٢ شكه الدرالخنار د مبته في دېل (٣٣/١ شكه د د الحمار - مصطف اب بي معر ا/سمدا سكه ايغنا اراده طبیبه ما ذق مسلم مستورایسا کے دم وش وقیل عدالت د شرط غنیة (درهماً روث می ، اورکمالیا کرانس کا ما دل بودا شرا م - غنید - ت)

اقول فيه مافيه من الحسري وماشوع الشيقم الالدفعه (الس بِاحرَاض يَجَ كالسمايي وع ب عالم تُحَيِّم و في حق بن مك ليه مشوع بوا - ت)

(٣٩) يُرن بي اكرني الحال مرض نيس مكر تجربه دخيره ولا تل معتبره مشرعيد مذكوره سے ثابت بي كرامس وقت بال عدارت كا قريار بربائ كاش عن القيستان (شعى ازقستان د س) (دمم) مراى شير بادر حام نيس يا أجرت دين كوني ديانى كرم كرسكة بدرايي كراسه مي كرنها كر أك سع كرمى حاصل كالذالا لا الدول مكا به اورالس مردى في ناف عرف لا في وف ب وقي كوك ب اكيوشهرس يود ورهنا دسردى كراحث وضوشين جودسكا وهو الصيحوكا فى المفاتية والخلاصة ال هوبالزهاع مصفي (يوم ب- فانير، فلاصر - بكريه إلا باع بسني - ت) إن الرأس مردى يى دخوس بى فوت دو د مرض بوجب بى كم كت ش عن الاحداد (مشامى بجاله ا داد الفاتا . ت) خالى ديم كا عنيارنها في يي نيس وطرة وعفو (المع) مراحق كويا في سع طهارت تو مفرش محضي مفري (١٧) مردة كونس كراد دوفر نس كراك ادروم الراف والانس ادراكر ب ترشال خلام يا فركريا اواد وجي يرامس كي اطاعت وخدمت لازم ب توبالا تفاق تيم شيس كرسكة اور اگرائس رفدمت لازم ونیس گراس کے کے سے وطورا دے کا بھے دوست یا زوی یا دوسب و معة يكداب بي تم ما أز منين (صوم) وومراب كروه اجرت مانكة باورية ورنيس (مهم) قادم بي ب مرده أجرت ش سازياده ما فكمة بيم الكل في البعد والدد (يرسب بجرا أن اور در ممتار یں ہے۔ ت) (۲۵) اول بان می در صدت ایل کردہ اُج سال ہی مالگا ہے اور بروی سكة بي كريان نير اور وكا أد صار يردا في نيي (٢ م م ما حمم) سفري يا في ي مرع د ب أدر

له دوالم ترمی ادرالخقار بالتیم مسطفاب بی معرب اراد استه این تن اله این تن اله این تن اله این تن اله اله تن اله التيم اله تن اله اله تن اله ا

اقتول ومان دت من انقيود ضاحى (اوري ت بن قيدون الااضاف إب وه الراي - ت) بوديدك ان اضاف بها به وه الراي - ت) بوديدك ان الااماد كرسه يا د كرسه الس كا وكرفير ع لا ين كما ته و بالشرا لوفيق -

له غذة المستل مستوانسل مؤرد سيل اكيدى لابود ص ا ه ك فع القدير باب التيم « فديد دخور سكتر الم ١١٨ ك البح الرائق « ما يك ايم سيدكين كرامي الم ١٢٢

1

ادرائس دريعي بان شين ادروروازه بدب تيم كرس لانه كالمعجوس في مصنى العجر (اس لي كرده ما جزير لے على قيدى كى طرح ہے - ت) مثر 1 ھ سے يما ل مكد ان بانج ل صور قول ميں جب ياتى ياتے المارت كرك أما زيور كان المعافع من جهدة العباد (اس كيك أنع بدول كوف سب . ت) اور اكراً تركوني لا غيس مال جائة ربية كافوف بوقواعاده مي شير ادرينبر من بعادد الرويل يط ماخ كاندليت بوتب في كم كادراما دونس يغير آينه كم مي ب (١١) إن سل ع كم الحادث بكر الريدول بائة وقا قاميلاما يق ادراكس كانكاه عدات برمائة كا (44) أقول يا الرماين عاد عفاب زوكا كررالساكردد بكرل دي كا.

> قال في البحرعين إلى يوسف ادرا كانت بحيث لوذهب اليسه و توضأ تذهب انقاضلة وتغيب عن بمسدرة فهوبعيد ويجون لدالتيمم واستحسن المشايخ هسساله الرواية كداف التجنيد وغيره آهـ

اقول والمختارة تفديرا لبعد وانكان الميسل لكن حدد اعسدت معيم معتبرلاشك ولذااستعست النشايخ فيجب اعتبائ مشقلالامسن عينت تقدير البعديه .

صی اور معتبر مذرب اسی لیے مشایع سفا سے يسندكيا ومستقل طورراس كااعتبار مزدري اس کما تا سے جس کر میں دوری کی حدمان لی گئے۔ (۱۳ " مَا ۲۷) اقول حَرَّت ك ياس باني نيس زيام نظفة كوچا در ز بياً وخيره لا ديينه والاياً آجر

برمي فرايا ، المم الروست سه دوايت ب

كر جب يرحالت بوك يانى يك جاكر ومؤكرت وْقَ فَلْ صِلْ مِا مَدُ كَا اور السي كَ نَفْر عدا من سَب

ہوجائے گا تورہ یانی سے دورہ ادراس محید

تم جارت يمشاع في ردوا يت بنظراستمان

دنجي انتصيبتدكياء ايسابي تمنيس وفسيسده

ملى ع على السي شك نيس كرد ايك

اقول، دورى كى تديدين فن راكري

مي سيداه-(ت)

اجرت مثل سے ذیادہ مانگٹ بے بایمغلس ہے یا کال غائب اوروہ ادصار پر رامن نہیں تم كرسد اور اعاده نيس لان المنع من جهدة الشرع (الس في كردكا وث شراييت كي ما ني سيد س) (٤ 4) اقول شرعية زارى رورفسي كربام إعلى قلما عادى نين الركرسي يافى زيه نه بابرس

كى فى لادين والا جدة روف يهمل الشرتعال عليه واسلم كى رحمت سد اميدب كرأ سع اجازت تم جوالد يانى ياف يا عاده كى بى مابت د بوقفيل الس كى يركر ورات جذفتم سي ايك ده كر دن وارا س منه كريد بيا تعلف إذارون مي بعرق بي يمطلقاً مردون كالشي عرميكم ما درد ياش . اقول الرج فرديد لا في عيرية كى عادى بدى كدوم ما مدورت وام كام نس وى دوكرى دوكرون اورد ك ون کوکن جاتی ہیں میں معذور نہیں ہوسکتی گرائی حالت میں کر بڑتے یا جاود بھی نریا تیں تیسری وہ کروات كوچا درا ، را مرد درسيد القرن كد جائى يوسى طرح را مور و بدا يول كرست كرون كديم التي كان كريد دن می شایددد بر سے شب میں براونیں طرے کوئی رم دوں کائے جوادریا می می جادراوڑہ کشب ک بى نباسى بول يولى دوكرشب كومادر كاسانة بى دور زباسك مروت السول ما دى بول مرع كل ك ساسے کے دروازے میں دو قدم د کا کہا جاتے اس کے لیے اگر کر ال لیا بی قریب اور اس رمونس و مذرات میں ادرالاُ الدور عاديان مودن الاجتاع عدد ك يراصنون الح ك ووكر عدا برقدم دسك ك مطلقاً حادى منين جي الحري مجد الشرقعا في بريل عين شرعيت والوي كا ومستورست و بهرافون معذ ورسيه أوركونكم الصفر ركما على ما و مكر المس في المراب و كل مي من واس مد وما ي ب وكس من والمعلى تراكس كا قدم أخيس ك ولا يُكلف اعد نفسًا إلا وسعينا (اورضاكس با وكوالس كا وسعت س زيادة تكليف نيس دينا - ت) مادت مُرا في سوع بيضومة ود نيك مادت اركال جار جي بوادا حِامِتِي ذا رَبِراً مِي قدربِسرَ رسول الشِّصلي اللَّه تعالى عليرة الم فراسة جي ، الحبيداء خير كلُّه حيامسوم بهترب مءا هاليضادى وحسسلمو ابوداؤد والنسائى عن عسمان بن حصين مرضى الله تعالى عنه وعن العماية جميعا (استرتاري المسلم ، ابردادُ وأورات في في مفرت الراق إن صيل سع د دایت یا به خداد م ادر قام محایرام سامای بورت) اُدر گردا کر شرای ماره خارا ايك يعيد كالحاظ زماياكم يان يجيز والديعيك مكردوما تكنابر مز دوادرتم كراو الدريد زادي كو الكر كول دكس دويد بكريا متبارحيثيت بزادرويد دسدادر كدكوي س بافى بحراه دان س براز زبر سكا

عنه اقول اس کی نفرر ہے کہ پانی پینے کی سیل سے وحرکی اجازت بنیں اگرموت وہی پانی ہرتیم کرے اور اگر کو کی شخص طور وضعب کا حادی ہر قواسے مجمع کا حکم ہوگا پر زفرایا جائے گا کہ قوق حاصیہ ہے اسے خیائے کر دمؤکر انہ کے الفرآن ۱۱۸۴ م کے الفرآن بار مورشع کے بان الز قدیمی کشب خانہ کراچی ۱۸۴۲ کے ایسے ملاسن یاب خدد شعرائے بیان الز قدیمی کشب خانہ کراچی ۱۸۴۲

ولدًا لحدة يداس ديكي كومورك بائي ريب ووج راء تفقد وين فقيري آيا،

ولا اقرل انه حكم الله عزوجل بل ادجوان يكون حكمه تما في فلينظر فيه العسلماء الدين لهم اعين يجمرون بهاء لهم قدرب يفقهون بها والله يهدى السبيل و هموجسيمى و تعسم الوكيل .

اماقول انها اذاوجد ت الماه العيدة فلان السبائم المعيدة والحيدة والحيدة والحيدة من المول سبخته وتعالى غالمائم من جهدة ماحي العدى عزجلا له كما استظهر الفاض المناه في مسألة نمق م ومشلها وه قائلين امن العلام لم يأت من قبل المخلوق فان المائم لها الشرع والحيدة وهما من الله تعلن كما قانوا لوثيتهم لحنون العدو فان توحده عدل الوشوء او الفسل فان توحده عدل الوشوء او الفسل عيد لان العدادة عيد وما حي العدو يعيد لان العدادة عيد والحيدة والمسل

ادرس برنس که کرسی الشرو دمل کا حکم سبه باکد فی امید مهدکرر رب تعالی کا سخم ہو۔ قراس میں دومل نظر فرما میں جن کے پاکس بعیرت الی نکا بیں ادر فعا بت دائے دل ہیں ، ادر خدا ہی میچ رائے کی طرف بدا بیت فرمائے والا ہے ، اور و بی میچ کی طرف بدا بیت فرمائے والا ہے ، اور و بی میچ

یرالیے لیمنی ابناسے ڈائدسے احتراز ہے جنوں شاہے مساتہ علم وطار کا نام جہسپاں کرلیا ہے اور حقیقت میں الاسکے یاس علم نہیں عرف علم کا کام ہے ۱۲مز خفرلہ (ت) عبه احتران حن بسف (بشاء المؤمسان المسلمين قسسوا بالعسلم وصالهسم معت العسلم الاالاسسم ۲۲ حشب غفر لمه (م)

خاها بدون توعيده مت العيدوللاون المخوف اوتعه الله تعيالي في قلب فقديهاءالعسة برمين صاحبيب الحزب فسنلا تلزمه الإعادة أقى

وانت تعسيران الامرق مسألته هذه اظهرمت تلك قليسي ههتسا شقمن قبيرالعبساء اسأتلك فقسال المحقق العسلين في العسلية الاطبه لامادة تغشريت على فلناحس البددهب فالمستوح من الزالة الحدث بعبنه والعب آداء وسراستي كتبت على قول مسوحت بالمستبد حصيفور ما تعبه .

ا قول و الله النوفية على المسالة اشماهوجيت كامت مستوعا خري التحول الأموضسع سساؤ والالشع يعيز لبيدانكشف ولا الشبيعميع قطع فيسبذا السمذع اسا اسيكون منت قيسل البقيوم/أنت حبسيوه اوقسالوالسه لوتعولست قبكسالك اوسنبناك فان المال شقيق النفس

ادراگروشمن کے ڈرائے بغیر برٹو فیزوہ ہوا (اورتیم مرابا) قراعاده شین اس بی رسای تما لے نے بی اس سے دل میں توف ڈال دیا تو یہ حسب ڈر مامیبی کی مانب سے بی کیا ہذا امس پر اعاده لاثم نبيل إصورت

ادد معلم ب كرجادے زر كر يمسترس مما طراً من سنے ڈیا وہ کا ہرا ور واہنے سے ۔ اس ملے میاں بندوں کی جانب سے کسی چڑکا وہود ہی نہیں۔ الدائس مستدس وتحق ملى خصيرس يركماسي کر" پوشمنی بندوق کے عمل ک دیر سے اڑا او حدمظہ زونے اس کے مشلق کا ہر ذہب ہیں ہی حکم ہے كر ماده كرستان ورب مي تفريع كمشرف يها ل مي زياده مناسب العاده مي سبع" العابي من دیکھاکر جھتی کے قول مذکور پر طود میں نے کھی اربیج ڈیل عبارت کور کی تمی ،

ا هول والشالر في الي كمنا بُون الدر قرفی خدا ہی کی جانب سے سیدی پیمسند اُسی حورث میں ہے جب کسی برمہ کی جگریط جائے سے دکا وٹ ہم ورزائس کے بے مرستر کو ان جائز ہوگا نہی تیم کرنا جائز جوگا ،اب يردكا وث يا تولولون كى جاشت ي - مثلاً است قيد كرويا ب يا الس ب كما ب كرين ل عدية وتم يح تل وي عديا تيرامال جين لي ۔ ال مجی جان کا مجائی ہے ۔ یا دگرن کی جاسے

اوكاكسهاييق ومعب سعيتية في ألجية عجد عكم الإولالاثث مت المشوعياء معنب فتهالعهادفينتيتم ويعيسه وتعلب الثناف لعشائل امنب يعشول كابدليه امتب يسبألهبم تتعبويدل البدييراوغفي المميرفان فعسلوا فبهاد الانقده تسبيبوا في المسانسع وامت لسعيكت تضمالعانسع مسين فبتهسم كالحنوث فانسه من فتيسسل الله تعالى ومبع ذلك اوانث يتسيب العبسد بالايعب ويعيده صورالعبيدي ويسؤ مسير بالاعادة فادمت الاشدد مداذكر المحقق الحسبي مسعانت فيسب المفسدوج عمت الصبيسدة بيقسيان فعليسه فليكن التعبويسل والمله سبلت وتقساني اعدلور

دكاوث نبين بصد مثلا بهارب ياسمندر كى كهراتي من كشى بيسوارب مهلى صورت مين ركا وث بالشبر بندوں کی جانب سے ب و تیم کرے کامیرامادہ كرے كا - اور دوسرى صورت ميں كے والا كم سكآ ب كرائس يالازم ب كداد كون سے ك پیشر بمیرنس یا نشکاه به ذرگس ، اگر ده ایب کرلین توتميك ورز ووركا وث كاسبب بن شخة الرحيد اصل انع ان کی طرف سے نہیں ۔ میسے ٹروکامعا لم به كردراصل بدالة تعالى كرجانب سع سه اس کے اوج دمیب ٹوعث اس میب سے پیدا جوا كوكسى بندسه ف وحل دى سيه توده بندسه كم جا عار برئاب اراماده كاحكم دياجا ماسيد اس تعصيل كه رؤششي عيراشير (ذيا وومناسب) وي ب بوجمتن حلي في فرطيا - ساعدي السويي احتيا والاسلومي ب كرنك ماده كسف تولقيني طور مبکدوسش اورورہ برا برجائے گااس کے انبی کے قل پرامتاه برناچا بيئه، والندنسيمانه و تعاليا امخرروست)

(١٩٨ مَّا - ٤) اقول إن بي أكر بإني لا دينة والو أجرت ما نكمة ب اوريم خنس يا وه اوهارير را عني نبيس يا أج تشمل ست نياده كا فالشيطي وتران ساحرف ۵ ۳ و ۲ و ۲ حن البحرو المسدي (اي خود پرجید کر تمبره ۲۰ ۲ م ۲۰ میں مج وائی اور در مخارک والدسے بیان برا ہے ۔ ت)

(1 ×) | قول كوال دى دُول سب كوموج د سبته طريدايسا مرحيّ يا اتنا ضعيعت سبه كر جرسة برقاد رئيس ادر ہ کرخام بیٹا کوئی پائس شیں ذکوئی ایساکداس سکسکے سے بھر دسے زادر تدمیروں سے کوفرا جن اگری

ولاسكاب

فقد تحقق هجدود هوملاك الباحة وكاسه دخسل بيسما ذكروامن فقسه الألسة مامند فيسه الفقد وحكما وامند لسع يكمند حساكسما قسال تعسال وكسترت بجداد أمساع فعسم الفقد الحسي والحكس.

اس في كرامس كا عاجز برنا محتى برجيا اورج المرافي كى جيا دين سب و علماء ف يا فى كيني كا كر زياف كاج ذكر كيا ب قويا يدمورت بهي اس مي واخل بج كر نكرامس جي مي محكاً ذرايد كا خدا بي ب الكرج قبا فقدان نهيس جيب بارى تعالى كا ارمث د سبه به اورتم بافى نه بافر ايرحتى ومحكى دو فول فعشدان كم شابل سب - دت ،

(44 تا مم 4) أقول بُون بي الرئد مرايان بعرثية والاأجرت ما نكماً بالدير ملس ياوه اوهاد بار واخ نسي يا أجرت مثل عد زائد ما نكماً ب-

(9 ہ) اُقِی آل پانی پرگزداسا یا ہسب ما مزے کریہ تھوڈے پرسوار ہے اور گوڑا پدرکا ہے کو آڑکر چرھنا ہیں بست دقت کا س من ہوگا تیم کرے گوڑے پر پڑا سے جیکوٹیس ادش سے کوئی ہے پاکسس ہر ہجرچ چلم ہو یا زین ہ خیرہ پرا تناخیا د ہوکہ بات چیر نے سے آجھیوں کا فشاق بن جا ہے۔

(• ٨ تا عل ٨) القول يُون اگريسواري شائسته برگريدرين ياايسا منسيت هه كه به مده كار چرند زيج كا آدر د دگار اندي قصيلون پرنسي يا آجت انگرة به ادر پيغلس يا دواد هار پر رامن نهي يا آج مثل سه زياده چا بنا هه .

﴿ الله ٨) الول يون ي الرسواد عردت ب اورج طاف كوعوم يا شوم در كارادد وه سها عق نيس ،

ا المشيخ اذا مركب وابدة و لع ليقد وم على " وَرُحَاتُحَعَى مِي مِا وَدِيرِ مِوارِبِوا اورا ترسّهُ يرقدون

ست التزول او مرأة وليس معها همرم فيمليسان عليها أهرقال فرالحدية بلطاهسر الخاشة الهيجوزيها والكامن معها محترم فان فيها الرحيل (15 حل إصرأ ننعامن المعسرية الحالمعبركامت لهاات تعمل على الدائبية في الطولية إذاكانت لاتقدوعلى الركوب والتزول التهى تكن عذاطاهر على اصبل ا في حليف في ا نه لا يجعل قديمةً الاسبان بغيارة كقدس تدبنضه اماعلى قرلهسا فينيخاك لايجوش اذا كامني النروج يقدم على مسناعدتها فالركب والتزول ويسدل ذلك نها تسيركا يخق ان جواب المائية مع تعقشابه أت بعربيت ادنم إذاكان مكامن النؤوج يبحرم أوأجبني أخد

ا قول اصالاولوية ف تألب جواب المف نهية الف حمل علمب الحبوام مطنعتاوان ساعدها حن معهاعلى الركومية. و السنزول فطاهسرة والكوش

خيق ياعودت مداديوني جس مكدسا مذكوني فوقيي قددوفوں سے بید برم بے کسواری بیناز راداس او حليدي فرايا " بكرخانير ككظا مرسع معوم برتاب كرورت كم سائد فوم يوجب ي الس ك ب اجازت سهاس الحاكم فانيرس يرسي كرحب مرد إى حدرت كاموار كركان و عشرة جائة عدت داسته می سواری برنداز برهد بدست برای الرَّف رِقادرنه بر" انهي ريح أمام اعظم الومنيف تامده پرون برجای لیکرددانسان کے لیے دومرس مك دراورمامل جرف والى قدرت كوفوا اس کی این قدرت کی طرح آزادشیں دیتے ۔ لیکی صاحب كر قول ير المس صورت بي اس كا جواز میں برناماہے جب شوہر حرصے ازنے یہاس کی مد د کرمسکتا جو اورایتی مده میشش مینی کرمسکتا جو __ عمیسدنا بری بوحسکم خاکورسے یہ زمادی تنقيد كساعة اسمام درت أيرابي بدداميت أولى جارى برگا جب بى ئىشىركى كوئى قوم ياجنى بود جيدا كدفا مرسى الله دارى

أقول فانرس مذكره مكم كمارى كم كالكريشى سيتكرمطنقا بوازيوا كرومودست كا م وأي ارت وعني اس كامهاوي بوا يها ل امس كا اولي بونا قامري سنكن زيها ل صاحب جليدكي تنقيدي بدرمبتدا وليجاري بهدته

> المه خية المصلى فرائش الصلوة - كتبة قاءرية جامعه تظامير لاجود حق ۲۵۳ سك تمليق الجبل من المغية - سـ

اولاً اي اولوية في اتبان التعقب في اتبان التعقب في الدول في الدوج هو الاولى وثانياً لا تأقي التعقب في الاجنبي فضلا عن الاولوية فيات فضلا عن الاولوية فيات والراله اياها فيه مافيه وقد فهت مسألة المعتن على جواس عبدا تها على الدائبة وها من عبدا تها على الدائبة وها من عبدا والرائبة على هذا منطوقها وعدم الجوائل إذا كان معها اجنبي هذا منطوقها على معهد مهدو مها و تثبت .

رمین کام به او کا محم سے متعلق تنقید مذکور بطری او فی سے آلس مذکور بطری او فی کوں کرجا دی پر سکتی ہے اس منقید کے مساحد میں قرشو بربی او فی سے تمانیٹ امنی کے سعد میں قرشور کا دران دراس ہے کوس پروسی اس کا او فی برن تو درکن دراس ہے کوس کے چرشوا نے آل سے بی بست فرابیاں وشرار این بی سے کر حب ورت کے سائن امنی برقواس کے بے سواری پر نما در پڑھنا جا کڑ ہے ، براس کی صری میارت اور شلوق ہے ساور جب ورت کے سامت کوم برقوسواری پر نماز پڑھنا جا کر نہیں یہ اس کامنی فراحت اور مغیرم ہے ۔ تو فعم وشیات اکس کامنی فراحت اور مغیرم ہے ۔ تو فعم وشیات سے کام لو۔ د ب

(4) اقول قورى بالرائرة ورحت بيارى براعد يدمسائل علاسة كرام ف دربارة تماز الرخوا سنة كرفوا من دربارة تماز الرفوا المرفوا سنة كرفوا سنة كرفوا سنة كرفوا المرفوا المرفوا المسادة على المداية تجوين في حالة العدد ولا في خيرها (سواري برفواز اوا كرفا بحامة والعدد ولا في خيرها (سواري برفواز اوا كرفا بحامة والعدد ولا ية لا تزكب الا بعنادا و بعين العدد ولا ية لا تزكب الا بعنادا و بعين العدد ولا ية لا تزكب الا بعنادا و بعين العدد ولا يه المرفوا والمرفوا والمر

آگرجا فرد کرش جوکرا ڈجا سے ڈبنیرید وگا د کے انسس پرچڑھنا عکن دہویا سرار بست بوڈھا ہو کہ اڈجائے ڈچڑھ فرشکے نہی اسے کوئی عدد گا دسلے قوسوا دی پرنما ڈاواکرنا جا گزیے احد سے اور ہم فیٹمنی کے والد سے پہلے جائ کریکے ہیں کر ان کے

مله الدرالمنةر باب الرتز والزاخل

المركوب الابعيد ادكامت شيف

كبيرا نومزل لايمكته انت يوكسي

ولا عبدس يعيسه تجوش المسسلاة

عى الدابة اه وقد مناعن المجلِّي ان

الاصح عنى ولروم النزول او وحيد اجنبيا يطيعه قصين هذا لاخبدوت في لمروم السنزول لهم وحيد معيسا يطيعه ولمد يكن مريضا يلحقه بوزوله نوبيادة مرض ولي المستسية المراة أوا لمركزت لها محرم تجسون على الدائمة أوا لمركزة على الدائمة أوا لمركزة المرائمة المرائمة المركزة المر

تزدیک اصے یہ ہے کہ از نان ذم ہے اگرا میسٹ کوئی
اجنی خی جائے وائس کی بات مان ہے ۔۔ تو انسس
جنیا دیا سیم کی کی فرفقات میں کہ اس ٹخس کے ہے
اڑنا ادم ہے ہے کوئی ایسا ہددگا رقل جنتے جوائس کی
بات مان ہے اورایس کی رہر ہو کہ اورت ہے مرض
برہ جا ارتقیاص سے کہ ہورت ہے مس تو
جب جم م نہ ہو تو انسی سے سایٹ وادی پر نما زرجست
جا ترہے جم کہ اور قرائس سے سایٹ وادی پر نما زرجست

(۱۹۹) اقر ل اگرزم به کدار نے عاجاری برجائے گا درنماز بدارت سے دہل سے کی دار سے اور آجے اور آج سے پڑھے پرسند می ملائے نماز میں افادہ فرایا ہے کداؤ کھڑے برے نے سے زخ جادی برتا ہو جھڑ کو پڑھے وُر کڑا رہی ہے قد بت حتم المقعود کسن بیسیل جرحد اوالقار دوسلس جوٹ (اس کے بے بوٹر کرنماز پڑسنا واجب جس کا زغم تیام سے بنے مگڑ ہوا ہے کوٹے مرنے سے بیٹا ہوا کے گئے ہو۔ ت

(ک ﴿) برجادت فرض یا داجب یا ست کر پائی سے طبارت کرے فرفت برجائے گی اور اکس کا موض کو نہ برگا اُس کے لیے کم کرسکتا ہے عظر برقم مرون اسی جادت کے بے طبارت برگا زادر کے لیے کر اُس کو میں سے اجازت بر کی تئی قراس تم سے کوئی اور جا دت کر بے طبارت جا گزنہ بوگا رائے اُس وَت با موق کی بہت مور تی جی شاہ فا آب جا زہ قام ہے یا قام بونے کہ ہے ایس کے دمو کا انتقاد نہ برگا جب تک و فرکر سے چا دون تجمیری بیمکی گا اگریہ سام بھر آبا تی دہے کہ فار جن اُر دعمروں وقع برجاتی ہے اُن کے بدیلے کا میں نیس اگرچر ابھی سے ام نہ جوا بور کھنا تی الب دو عقوہ (جس اکدور فرق میں ہے ۔ ت) یا عمدی کا وقت نمل جائے تھا یا ان کا امام معین سلام بھروٹ کھے دیا ہے۔

ا قُوْلَ مِهُ وومرسه مَا مِعِينَ كُنْ يَجِهِ رَفِين كَمَا قَالَوَا فِي الفَاسِقَ لَا يَقْتَدَى سِه ف الجبعة العماادًا نقد وت في العصري لارة فببيل من اليحول كما في الفتح وغيره (بير على م

له دوافقار باب الوزد الزائل ملوز سطفان في مر الم ١٥٥ له الدرافقار باب صفة العلاة م مجتبال دلجي المر- ع لكه الدرافقار باب التيم م مجتبال ولي المرام ا ند و این به کرد میں میں فاسق کی و درا و در کی جائے گی اگر شہر میں مقدد جگر جد ہوتا ہر کویں کر ایسے اہم کو چوڈ کر اُور ہی جگرب نے کی راو موج دہ بر معیدا کرفتی القدیر و فیرہ میں ہے ۔ ت) یہ الس بے کرعیدی کی نما د کی نماز مش جرم اور مرک و بچے نمیں ہوسکتی سراسلفا ہے اسلام یا اس کے نا تب یا فاقد دی کے اور وہ شہر ال قو بعثر و رت ہے سلفان انام جرم تو کولیں یا سوری کئی ہو پچے کا حسلا قالجت نرفا و العیدون می مساسل الستوں و مزد و الکسوف کا المواتب الأمنية فی الحدیدة بعث و افرہ فی الحصر و المنہ مو المسد و و حواشيده (فراز جازہ اور جیدی کامنی قوموں میں ذکر ہے اور کسوف کا مستد و الم بی سفی رواتب سے متعن آنے والاستد جل میں بور بحث زبارہ کی جھ بجر اتن و نہرفائن و اُرونا کی کے حواشی میں ہم آزاد

ا قولی اور الرکسوت باتی سب اورجاحت بر پیکا گی قرقم کی اجازیت نمیس کد اگر پرکسوف می بی ترفی ارمت نمیس کرسٹ فاص ارام جمر می اکس کا ایام برسکا ہے کہا فی اللہ دو غیروہ (جمیسا کر در فرآ دو فیرہ میں ہے۔ ت) مگر اس میں بجاحت عزوری نمیس تنہاجی برسکتی ہے زشل جنازہ کوار فرز عرب ،

، ی لیکرمل ، یز تقریک فرانیسیه کدنمازکسون برخنی این گرمی افغ ادی فرد براد اکرسکت به به بسیا کدشری خمادی میں سیداس داہ پرصاحت فار بھی گئے ہیں ۔ یا وگ اپنی اپنی معدد ل میں جی ادا کرسکتے ہیں ۔ بیسا کرفیر پر میں ہے اور فیعا میں اے شمس اور کر سکتا والدے بیان کیا ہے ۔ ش کی از مغتی دشتی مشیح آمیل ۔ یاں میب ادام مجد موج د بروق جاعت شخب ہے یجیا کہ دُر محارش آرت آؤت لتبريعهم بعواران بهسيراك عياسه في بيت صدف في الدراوق ما جدهم على ماف الفهيرية وعزاه ف المحيد الاثمة شمن مفتى دمثق اسلميل نعم الجاعة مستحبة الخامير اسام الجيمعة كما ف

140/1	باب التيم مبرد معيطة البال مصر	رك الدائمة رمح الشامي
34/1	باب التيم منبع م <u>ميطة</u> البال معر مناة الكسرت م مِثبًا تى دبي	ملكه الددالمثنار
117/1	حادة الكسوت مسطفاليا فيمعر	سك الدرائي رمع الشامي
de	p 4	- ~ v
114/1	مد مجتبا نی دلې	هه الدالخزار

وأس كافت وأن ي براك كركس جرت مائد والمنادي من عد والغلت لوقعيل بعيدة والرسورة رومش بركياتواس مك بعدنما وكسوعت زيرهي جائے كى . ت) يا ظروم بَدُّ وموَّب، وحشَّا كوفنوں كوجع وعذما مار إادماب ومؤكرات وبدكاست وبدي سنتي زهين كاوقت بكل جابيها واقول أونني فاريا تبدمني بهسل سنسي الرقيام جاحت كسبب زري وسكا ادر بدون يا جدستّ بديده دموا آدوات مؤكرسدة وتستيعم مُهِمَا يُعْلِونِهَا وَانْ فَاتَتَ عَنْ وَقُبُ فَاسْهَا تَقْعَى فَى الوقت تُعَوِلا فَعَنَاء فَعْصَاءُ هَا يَعُوت لا ا فَى بدلک (اس بے کریستنی آگری اپنے مقرر وقت سے ہی فت ہوئی گران کی قصادات کے اخد ہی ہوئی ہے بدو مكت اللهانسين تو بد فاروجد الرائك تضافت برباتى بد تهر السىكاك ل بدل سير - ت) يامي ك وقت یا ل وض کے بات منتایا یاکسی سف ویت کا وعدہ کیا ہے السی کا انتظام کرسد قروم کرکے عرص مسترحی پاسة كايل لكريا قرمسفول سكرقابل وقت بى زرج كا يامسنتيں پڑھے قرجا عنت فرت بونا جارسنتيں چور ل بون گر دمية يك يا ف استيم و كاستين براه ي بروخو ك فرض كسانى ش و عسيرة (بمياكوت وطيوس به .ت) يا بي كالمازد برزي كادراب زوال كارات والتاك الما وقت سي كروخوكر ك دوركعتي والمديكة وتم كسكسنتي والديد والدوال ومركس كي عردم المسك وقت الراسف ومي کے قوق بڑے ذکرہ بن عن شبیعیہ قابل و دکر بیہ موصور ہیں اسٹر سپائٹ اھ (است شامی سفہ اليفايع بدوالسعة زركياه وفرايا كراها ويسف اس كادة صدين اورة كرك يس-ت) 1 فول بال اولهما عي حدَّة المتي الرَّحا عن شيحه وذكرا خرى وم، ده وعي حقيقة بالرد (بكران دولی سے بھتر میں صدت ہے وہا تی نے اپنے کھٹے سے نعل وَمَا فی اورود مری مورث وَكر كرك است ود کردیا ادرون روی می لا تن سبت - ت) یا کی وخونصوص آجنب سبت اورکسی سف سالام کیا یا کو ل سف كيا اورنود أسيمسلام كرنا ب احدسلام نام الني عزدمل ب يد طهارت لينا شيا واحدو منوكرس أوسلام وت ہوتا ہے / جواب میں اتنی دیر کی اور زے نہیں اور مسلکا م بھی ابتدائے تھا پر سے مز بسرویر ابدا اجازت ب كريم كريك بواب دے يا مسلام كرسے مسئول بواب فوافس اقدامس مفورسلى احد علير وسلم سے كا بات كم

ایک ما سب گزرس : صفر دا تو مل الدّ تما ل علیروسل کوملام کیا صفر دا قدس عمل الشرعلیروسلم نے بوائے ویا

یمان کے کہ قریب بواؤہ گئی ہے گزرجا میں معفود نے تیم قرائر جاب دیا اوراد مث و قرایا انت نم بسنعنی

ان اس و عدید انسلام الا افی لمو اکن علی علیہ تیم کو جاب وینے سے مانے نربوا مگر یکر اس قت

وضورتھا س واء ابوداؤو عن قافع عن ابود اؤ د فیہو حریقہ او (اسے ابوداؤو نے بوائی تاقع مقر

الحسلی فی الحسلیة سکت عدید ابوداؤ د فیہو حریقہ او (اسے ابوداؤو نے بوائی تاقع مقر

این قرر می اند تداؤ من اسے روایت کیا ، عقی ملی نے ملید میں فرا یا کہ ابوداؤ و نے اس پرسکوت

ابن قرر می اند تداؤ من سے روایت کیا ، عقی ملی نے ملید میں فرا یا کہ ابوداؤ و نے اس پرسکوت

کیا ہے اس نے وہ حس ہے اور ابتدائے سالام اس پر ہے کر مسلام کے لیے تیم درست ہے تیم

من ہو کے ایس الت یہ منا درسی جوان کے اتبا ناسے منا درسیت منا وہ وہ تیم اور اند کی میں وہ اور اندائی میں وہ وہ تیم سے اوا

کرا ہے قریا دائی ہو کے گایا متم وہ کرئی برجائے گی فاز جاشت جاتی دسے گی قران وہ وہ کر تیم سے اوا

قال قال الدم جار الكون فقال ط مرده ما يعلم المضون الدونفساء ش واقسره و قال ف حاشيت على اسراق، اخساد منسه المسلم جو ترالشيمم للكسون الب و لخسوست أده و قسال همو شوش الفاهرات لمستحي كذلك فلفوته

رُمِيَ آمِي مِنْ تَمِرَسُر رج گرين كي أما ذيك يد جائز ب- اس پرهطا وي ف كها الس سه ان كي مراه واه ب و چا ذكري كرم مث بل ب اهد اسه شاي ف مق قرار كرا ادر كها ادر هما دي سف ما مشيدَ مرا تي اهلاح مي كا به يكر السب سه جي في في موري كن كريد بدين چا خد كس كه يه بي - تيم كاج از افذكيا ب اهد ادر امنول مفهم ملامرت ي من قرايا ب كرال مري ب الاستمار كا

> سله مسنی ابی داقد باب انتیم فی انحضرعندا فاقار مغیود جبّباتی کا بود ۱۱/۱۰۰ سله حکید سله بچوالزائق باب التیم ایج ایم سعیدگینی کراچ ۱۱/۱۰۰۰ سکه طمطا دی علی الدر - سفیدر بیردت (۱۲۹۱ هنه طفا دی علی دا فی الفلاح باب التیم مطبعداً دیریومصر ص ۱۸

بغوت وقته کساؤانسا قب وقت النهجی عب وعن الوصو ، فتیمعر له م

بھی ہیں بچ ہے کچے تکہ وہ مجی وقت سک فرت ہو نے سے فرت ہر ہا تا ہے شن چاشت کا وقت یا تناکس ہو جا کرنماز چاشت اور وضود ووفر ان کا گنجائش نز دسہے تو ائس تماز نگ ہلے تیم کرنے گا احد - (ت)

ا قول اس تغذیر پر نماز تربیک بے بی تم جائز ہوگا جکد و منوکر نے میں و درکت کا وقت ماسط اور فی و اور کا بیار میں اور فی و است کی مناوی اور فی و است کہ جائز ہوگا ہے گونہ است کہ جائز ہوگا ہی گردہ میں بابان کی ہے ۔ منت) اگر زم مین کے طرو سنست میں کہ است جب آسٹل روا تب ج از برگا ہی گردہ صدیت ہے اور ایک تخریک ہی سات ہوں دوال تک اُن کی تعناصت ہے اور ایک تخریک ہی است ہوں دوال تک اُن کی تعناصت ہے اور ایک تخریک ہی است میں ہے کہ ستوب نمازی میں سے اور ایک تو طا وی و است میں ہے کہ ستوب نمازی میں سے اور ایک تفریک ہیں میں ہے کہ ستوب نمازی میں سے اور ایک تو طا وی و ست میں اور ایک تربیکی سسیو گاہ ن فاضلین طبطا وی و

مشی اس جازتم میں طل روا تب ہیں ۔ ا اق کی محریر منت محل آئل ہے کتب تنہب میں مرمت واد قاندوں کا ذکر ہے جنازہ وحیدی اور اسی قدر اکثر مدہب سے منقر ل حق کرخ و ملآمران امیر جاج حلی سفر حلیر میں تقریح فرمان کر ہما رسے نزدیک تندرست کر بے فوت مرص بانی ہوت أوساما ضیں دائن روں کے ہے تم جا اُن ہے ۔

ا ورا مدن فی زیادت ب کمها فی الهد اید وغیرها (میماکد براید وفیرو می ب مت علی ماری می این مراحد این مراحد

سكه دوافقار باب التيم معيطة البابي معر (/ ١٥٨ ملك جلير

کی تصریح فرہائی ،

چِتُ قَالَ وَهِذَا الشَّرَطُ الذِّي ذُكُوبًا لَجُواسُ المتيتسع وهوعدهر المعاء فيما ومراء عبسلاة للمنائرة وصلاة العيدين فاسا فاهانتيت الصلاتين فليس فشرطيل الشرط فيهياشون العنوت لواشتغل بالوصوف

قال في شرح الطبادى لايجيزن الشيسم فحالعو

الالحوف فوت جثائرة اوصلاة عيد

اوتجنب الخانق من البرد وكدّا ذكس

حيث تال فتحصد لكساف شرح الزآهلة

و، قراقين ، وازيم مع يه بم فياني دور ف ك ج خرط ذكر كي يرنما زجاند ادر فيديد عكه اسوا ين سهه والدودون مي ياشرا شين بكر باشراب كومترد بيمطئول بوسلانت أؤستب أناذكا

بعينه اسى طرح امام تمرّناشيء امام ملي المسيميا لي شدحوا مدُّ النبي ودّ مين معرفها يا تجسسر مين زرقول این دبسعده میداد (جکروه ایک میل دُور جو سات) ہے۔

مشرع خماوی میر فراید ، مشهر می تیم کا جواز مرحث

ا تما زِجَانه يا تما زِعِيد ك وَت بوك كا الريام سے سے یا ایسے بنی کے بیے جے فرنڈک سے

الشهرتاشي الالتدير - ايدى لرناشي في بي والراب -المى الرع خزان اسين مي والل عدب الايجود النيس في المعراك في الله .

مواصنع آن (مشرك الدرتين من مات كراتيم ما أوسي أيت) و اصل كم منسوس ويسب إلى مل سلماینی مجت مین فطرم طنت کرخ عند فرت ۱۱ الل بدل سه تما زکسوعت ومسنی رو انتها کا الحاق کیا ۱ دی کا شعیت مجرو نتر و دَرْسَهٔ بی که اور یُان بی *شنی که د*واتب سے مقید کیا برقید کا فلا عمله کوفاد ۱۵ کردی سے بھرمز میں دواتب کے الدن رمي الس عند استنف ركياكم فازهيد مك فيقم الزنزسيد من منوّ ل ب ادرو من را المشمس الالحد مرضی وغیرہ میں سنست ہی ہے جس سے فاہر کومسنی دوا تب سکہ الحاق میں مجی امنشتہاہ تھا کم میازہ فرض عہد ہی واجب بين اس امشتباه كايُن اذا لاكي.

المایا اصاصل پر بُوا سجیساکه زا بری کی مستشدح قددى مي سه - اركان زقى قىم كىسى ايكمقم وه عبى ك وقت بريد كالرك الديث منس محري ك

طعتب ودي ات الصب لحمة الملائمة الواع تسوخ كالمحشم فوتها اصباد تعسبدار سك بدائع العنائع فعل في تروكد دكى التيم الایکا ایم سید کمین کرای عله موالات باب التيم ايج إيرسيدكمين را بي الربه المربه المربه المربه الله المربه الله المربه المربه المربه الم سے فر نہ امغتین

ترقيتها كالنوانسل فلاعيب له التسيسد متشوجي والباءلف تاالصبتك وتنوع يخش وانها لتوقيتها ولكن تعقني بعهد الفوامت كالجسمعة والمعكثوبات فسلايعيوز لهاالشيهم لامكانس سسيمصا بالبدل باكعل الطهام تين و ونوع يمتشى فو شها لاالحب بدال كعيسلاة البعثاثاة والعيسد فيعبون خسلاف الث ص قبال العبسد الفهعيين غفسر الشاتعيالي لمدوم من هميذا القسمائيل النب يضول يجببون لصبيلاة الكبوت والمسان الهواتب لانها تغوث لاالى بدلفائها لاتفتن كسهاني العيسد ولا سيما على القول بأنث مسلاة العيد سنة كبا اختاب وشبهب الانسبية المسريحسين وغيرة اطء

المس كاكوني مقرده وقت نهيس- جيسے ذا فن- السس كريديانى كامرج وكاميرتم جاز نهي الس ييك كالاستدنيس وويرى فرورى كاوت والا ومرتشب كيزنكروف مقرار وكماف أبوك بالدكا تصابوكن جيد تماز جراء رميكان واحل واسك بدي تم مار النير كركا في زهارت كاساط بدل كادريسد اس کا تدارک پرسکتا ہے۔ تیسری قسم وہ حبس کے وت بوسة كالنارية بادركال بدل نيس جيعة ما جازه ليديد اس كسيدتم جازب ومخلات الام شافی کے۔ بذہ صیف ۔ فدا انس کی مغرت فهائ _كتاب، اس قائل يافزم أمّا جار قار كرون ادرمسنن دوا تب ك يدمي تيم كاجواز ماسف كرنكريمي ميي فات بوقعوالي تمازي بين كم الدكا كونى بدل نبين ، نصومة السن قول يركو نما زعيسه سنت ب جبياكتم الاندمرضي وخيروسف است اختاركيك واحازت

ادر پڑن ہر کو نفل مطلق سفت راجہ سے مح میں بنیں دھرے اُن کا مطابہ فرنا تی سبے اور الس کا نہیں تو یہ اُن سے کی کو فق کیا جلتے مطالبہ نظرے تی وہ چیز ہے جو اس صدرت میں جائے تیم کی راہ دیتا ہے ظاہر سہے کم پانی موجود اور استعمال پر قدرت ہو تو تیم باطل اگر کرے تو غائز ہے طہارت ہوا ور قمان ہے طہارت ولم قطعی ہے ہاں مہب صاحب تی مور جلال فاص اکس عبارت کا اس وقت طامی میں اس سے سطالب فرار رہا ہے احد ساتھ ہی تکہ ہے کر وقت کل میں قرائس مطافر ہے برائٹ کی کم تی صدت نہیں اس کا بدل میں مزہ ہو سے گااہ وقت میں تنگی ہے کر وخوشیں کر سکما لاجم ماس اوا سے مطافر سے بیے پانی پر قاور زیرونا کا بت جوا احد تم کا راہ مل جس نماز کا شرع مطافر ہی نہیں قرماق آئے اس میں کوہ می عہدہ برا تی کے لیے پانی جوسے ہوسے تیم جائز بوجات کا مطابر شدهد پر آیاں بنائے کا دی رحالت ہے کرنماز جنازہ کے بیے جائے کم بی بی مشہر ہوا کودہ اُؤ خوش کا مطاب اُؤ فرش کنا یہ ہے برختی سے مطالبہ کی ہے اور حلا مکو انسس جاہد کی حاجت بُولی کرفرخی کھا یہ سی بی مطابعہ سب سے ہے وارزا سب ترک کری آسب گڑھا دہی اگرچ تعمل کا فعل سب پرست مطالبہ مقاکر ویا ہے۔ فتح القدر وفنیدی ہے ،

منعه (اى التيسم لعبلاة الجنساشة)
الشافلانه تيضم مع عدم شرطه
قد عن طب بالعبلاة عاجزعت الوضوء
لها فيجون امسا الاولى فيلان تعين فرج في
الكذية على العبوم غيير انسب
معقط بفعسل المعض واما الشائسية
فيعراق السألة

امام مث فی قادماده کے بیتی کا واد نیس ات،
اس بی کر برایساتی برگاجی کی مشرط مفتود سبد اس سند
اس بی برااب دینته بی کر (مشرط موج دس اس سند
کر) اس تخص سعی اداسته غاز کا خطاب ب
بو اس کے بید وضرے ما برنسید قریم کا جاز
برگا - بہالی اس اس بید ہے کر فرض کا برا تھی ا برگا - بہالی اس اس بید ہے کر فرض کا برا تھی ا برگا - بہالی اس اس بید ہے کہ فرص کا برا تھی کے ادا
کر لینے سے ساقط بوطاتا ہے ۔ دوسری یا ت کی سے اس کا برا سری یا ت کی سے اس کا برا سے کی اس کی اس کی است کی اس کی اس کی سے سے دوسری یا ت کی سے سے دی سے دوسری یا ت کی سے سے دی سے دوسری یا ت کی سے سے دی سے تا اس کے اس کی سے سے دی سے تا اس ہے۔ دوسری یا ت کی سے سے دی سے تا اس ہے۔ دوسری یا ت کی سے سے دی سے سے دی سے تا اس ہے۔ دوسری یا ت کی سے سے دی سے سے دی سے تا اس ہر ہے۔ دیت

ن نهاشت وقاز تهر کا مطالبرکب ب ی و بهی جاز جن کی نماز مرف سخب ب بخناف آن زُکسوکن که اس برته ک سنت ب بین بیده ام دوری نے دامب که اور اس کو آنام ملک العلق کن بدائع میں تربیع وی اور والکی سیت ب جاب وبا بال مخارج رسنیت ب اقبولی جگروک ب مبسوط میں محرد فرمیت آنام تحدودات تعالیٰ کانص ب کماسیداً تی حضا تنعقیقه خانقطع المدزاع (مساکدامس کی تمتی با دسد تمل سے حفق یب آرائع میں فرایا ،

نمازکسوت وابیب ہے یا سنّت ؛ امام محد دارالاً تمال فی اصل (سیودا) میں جرکور فرمایا سیاس سے مدم وج سکا پتا میلنا ہے ۔ وہ فرمات ہیں، "قیام دمضان اور نمازکسوت کے علادہ کوئی نمانر نقل باجاحت داواکی جائے گیا۔ اورس بن زیاد مبلاً قالكمون واجدة امرسنة فكرمحسمه سحمه الله تسالى في الاعبسل ما يدل عملى عسده ما عوجوب فاشه قسال ولا تقبسلى فاضلة في جاعت الاقتيام ومضان وعبلاة الكمون وروى الحديث يا

في المام الإمنية. دعني المنزقول في عنرست روايست کی ہے کو ایٹوں تے مودی گئن کے بادے ہیں فرمايا ب الأولا الرمايين ودود كعت رفعين چايى توميار رئيس اورهايس توزياده رئيس" ... اورتحير زافل بي مي جو تي ہے ۔ احديما رہ بعن مشاحٌ ئ وَمايا ہے کہ نما ڈکسوٹ واجب ہے امی ہے کر مغربت ابن سعود دمنی امنڈ تعالی طابعے روایت ہے (اس کے بیدوریثِ کسوف ڈکر کی ہے رسول اكرم صل احدّتها في عليدو المركاير ارشا و بيع) تماز اداكرويهان يمسكرمون ووكشي برجن إدر حفرت الإنسسود المعاري رحني الدّنن ل عزك روا ين برا شاط ين " قربب قراسه و**يكو تو كونسه** برجاؤ اورنما زرمو" اورمطاق امروجرب کے بے ہوتا ہے۔ اورا ام محرود الدُّ تَعَالَى ١٧ عَالِمُ لَلَّ نام سے ذکر کونا وجوب کی نفی نہیں کرتا ایس لیے کہ تشل كامعني زائد بها الدمروا مب مقره فرائض سے ڈائری ہے ۔ ویکھ لیج کر انہوں نے ما پکس کرتیام دمنیای کےسامتہ ذکرکیا ہے ۔ یہ نماز ترادي بج سنت مؤكره ب اورسنت مؤكده وا کامعنی کمی ہے اور تھی بن دیاد کی روایت سے بحى وجوب كي نفي نهيس جرتي اس بيار كرتمنير واجبات یں بی برقی ہے جیے باری سال کے اس ارث و میں ہے ، آواس کا کفارہ وسی سکینوں کو کھا ٹا دینا جرتما ہے گھروالوں كو كھلاتے جواس سے متوسط قتم كاكحانايا ومس سكينون كوكيرا دينايالك برده عرابى حليضة وصحافك تقبا فأعشه إنشيه قال في كسون الشيس إلا عشيب الرا صدادا مركعتين وان شسادً اا بم يعب ا ان شادُااحڪڙو التخب پريڪونت فالنواف لوقبال بعمب مشايخت أنها وأجية لنما بروى إيث مسعود مهمغب الأدنيسيان حت والحسياك حديث الكهن وفيسه تسولسه حبسل اظته تقبائي عليسب وسلم) حبسلوا حستى تنجيل وفي مرواية اليمسمود الانفساري بهض الله تعسا فأ عنسسه فباذاء أيتشبوها فقوموا وجبساوا ومطاقب الامسرالوجوب وتسبيبية عسمدوحسمه الأدتمسال أياحسا ناصلة لايشفى الوجوب الامش الناصلة مبياءة عن المذيبا وة وكل وأجب تربيا وة عسلى الفسرا أمش الموظمة الاشرى اسدقرنها بقيام مهمضان وهوالنتزاويين وانها سيسبئة مؤكدة وعي في معنى الواجب و مهواية الحن لانتفى الوجوب لان التحييرة ويحرى بيين الإاجات كمهافحت قولسه تعسباني فكفائزاته أطعام حشرة مساكمين مسبن اوسلامسا تطعمونت إعبيكو أدكسوتهسيراو تحسيرييس

رل مرقبة أم كلامه قدس سرة .

وما ارادیه دفعه فی السنا بیست بقوله بعد ایرادالحدیث فات قیل هدد اا مسروا الا مراوجوب فکان ینبغی انکون واجیة قناقد و هسب الحد الحد الله معنی اصحاب اواحت فی صاحب الاسراس والعامة و هبت الی کومها منبئة لانها لیست من شعاش الاسلام فایها توجید بها مرض تکن عرب میدها دانبی مسلوانله تعیال عدیمه وسلو تکارت سنة وا لا مرافد در با ترافد تعیال عدیمه وسلو تکارت سنة وا لا مرافد در با ترافد تعیال عدیمه وسلو

فاقول حاصله ان هذائیس بشعام وکل واجب شعام فهذائیس بواجب و انگیری مستوعة فسرب واجب لیسی معت الشعساش ککفنامة الیمین و انظیساس و انتیام و کُذ العیقری مینوعدة ودلیلهاان هذالهام ش وماکات بعام ض لویکن شعام افسیه ایضها انکبری معتوصة و اگ

أرزادكون يستك العلماء قدس مدة كالخفام عم جوا.

فاقعولی ایس جاب کا ماصل یہ ہوا می نماز کسوت شعار نہیں۔ادر ہرواجب سشعار ہوتا ہے اس بے فاز کسوت واجب نہیں۔اس والے کا کجری ممز عہداس بے کہ بہت سے ایسے می واجب میں بوشعار سیس جیسے کفارۃ قسم کفاؤ خلار ، کفارۃ صیام۔۔۔ اسی طرع صفری کی ممز^ع ہار برق ہے اور جو مارض کی بنا پر جو وہ شعاری بنا پر ہوتی ہے اور جو مارض کی بنا پر جو وہ شعاری ۔۔۔ اس تیاس کا مجری ممنوع ہے۔ آخرانس کبری کی داہل کیا ہے ، جب کا اسرادی یہ فرایلے۔ کبری کی داہل کیا ہے ، جب کا اسرادی یہ فرایلے۔

> له بدائع احداث صفرة الكسوت ايج إيم سيدكمني كراجي الم ٢٥٠٠ لك عابة مع النع باب معلمة الكسوت فيدرض يتكمر ١١/٢٥

كنافي الفتح إنها حسلاة تشام عسل سيسل الشهرة حكامت شعساس لادين حال الفرع أحد

وقال في البدائم إما في كسوف الشمس فق وكرانقاضى في شرصه فتسرا لطعاوى انه يقسل في الموضع الذي يعمل فيه العيداد المسجد الجامع لانهاص شعائر الاسلام فتردى فالمكان المعدلا ظهام الشعائر أثر

وقد اجاب في الفتح عن استدلال الاسرام على وجوبها نشور مريته بسا باحث المعنى المذكور لا يستشرم الوجوب الدرما نع من استنان شعبار مقصودا بشداء فعنسلاعن شعبار يتمن بعارض آجر-

وهذاكمايننى الاستدلال عسال الدجوب بالشعام ية كالمانك سيسود الاستدلال علم نف المشعبام ية

ادر ہدائے میں فرایا ہے ، فاذکسون کے باکہ میں تی منی نے فضر طاءی کی مرح میں ذکر کیا ہے کر یر حیدگاہ یاجا مع مہدمیں اوا کی جائے گیاس سے کرید ایک شعار اسلام ہے قرانس کی اوائیگ السی ہی جگہ ہوگی جشعا کر دین کے اطلاق و افہا کے لیے تیاد کر دکھی گئی ہے تا اعد ارت ،

فاذکسون کے وج پرائس کے شعاراسلام ، بوئے سے جوامت رال کیا گیا ہے انس جاب سے اس کی تروید ہوتی ہے اس طرح اس جواب انس

> له فع القدير باب صلوة الكسوت فدير فريسكم الله بداك العن لغ كيفية صلوة الكسوت الجائع سعد كمين كراجي المرامه الله فع العدير باب صلوة الكسوت فريد فويسكم المراه

بكوند لعامرص_

وبالجندة ذهب الاسواس اله ان كل شعبان واجب والعشاية اله امن كل وأجب شعار والعيمعية امن بينها عمومها من وجه يجتمعهان ف العيمة بات و بين ترقسات ف الاذامات والكعبان الت شم سأيت مصدي افتدى اعترض العنباب في باعتراض المشباف أخذ إعن الفت م اذ قسبال السول مساالسماسة في تعسبال ماهدوم الشعبار بهام من تأمل المد

لكى إقول وبالله التوفيق معرب الحواب عن عدم معرب المدهب قالامسل اذبوكات مواده هذا الم

استدائل کی مجی و دیدم ہوتی ہے جس میں پر کدا گیا ہے۔ کہ عا ذکسوعت امرها دش کی وجہ سے جو تی ہے اس بے شعا رضیں ہوسکتی -

منقر بركه صبب امرار كايزال ب كريشاد واجب ہوتا ہے اور صاصب عنا یرکا پر ففور ہے كربرواحب مثعاربرتا باورمي يرب كرفان اورشعار میں عرم من وہد کی نسبت ہے کو تی امر جہم اهرشها د دونوں بوتا ہے جیسے نما رهیدی اورکوتی بيزشارة بوتى بيانخروا مبسني بوتي جيه اذاى . اوركونى إمره اميب بوتا ب محرشعا رنهيان جيب كفارات (مصنف كالنقرالفاؤي سيه) ميدين من واحب وشهار دونون كااج تاع ع اذا بي اوركفاً رات مي دونون كالفرّاق ہے ۔ بيرسي سفاد يكماكرس سفحنا يربريو وومراا مراح كياب ويى سعدى أفدى سفيمي في انعذير ع اخذكة برُاءًا بينه الحالفا وس كما عها، میں کہتا ہوں ہوچرشعا زا سان م سے ہوکسی احق عصاس کا تعلق ہونے سے کون می چیز ما فع ہے! * كُلُّ عدكام لو يُ احروث)

نکن افیول و باشداند فیق، مبسول می مرد خرب کدارشاه (قیام درخهای ادر فا نیکسون کیمواکوئی نفل نمازجاعت سے تراود کی جائیگ، کاجواب تام شیں جوال سے کر اگران کی مراد وگ

يعبت المحصوفيهما لبكان العيدين.

اماً الاستدلال بعيضة الامسر فأخول منظرم بجهلاة الخمود بل وصلوت آلريج المشديدة والصوائ والزلزلة والمطر والشلج الدائمين وانظلة بالنهام والشوء الهائل بالايل واهال ذلك الاهوال اعاد ناالمول الميائل بالايل مهاديا واخرى أمين فامها مستحيدة اجماعا و الإهرار ويشولها جميعا.

و فَيْنَا قَالَ مَلْكَ الصّلْبَاء نصب و فَيْنَا قَالَ مَلْكَ الصّلَاةِ خَسُونَ الْفَرْرِ فَسَنَة لَمَا دُولِتُ اما عبلاة خَسُونَ الْفَرْرِ فَحَسَنَة لَمَا دُولِتُ مِن اللّهِ مَن اللّهِ مَن اللهِ مَن اللهُ وَلَي اللهِ مَن اللهُ وَلَي مَن عَلَى مَن عَلَى اللهِ مَن اللهُ مَن اللهُ وَلَي مَن اللهُ وَلَى اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ وَلَى اللهُ مَن اللهُ الل

وباظه التوميق آلا امث يقسال

برقی قرده بی جعرد دست د برآامس لیے کم ای دونوں کے ملاوہ جدیں بی جاعت سے اوا برتی بی ۔ استدال کی است و برت یا ری ، دن مساحق و زلزلو ، دائی ابریاری و برت یا ری ، دن میں تا دی ، داست میں فونناک تا بائی ، اور اسس می تا دی ، دسری برلناک چری — مولی مسجواند و اس استدال جی دوست کوان سے دسیا ای کورت میں رکھ کی میں سب سے تعلق کو اندو برت ہے کو فون سب سے تعلق کو اندو برت ہے کو فون سب سے تعلق کو اندول سے اس استدال پر نعش دا دو برت ہے کو کو کہ رسمی بالا جائے مستحب ہیں ۔ اور امر سب کو کرنے رسمی بالا جائے مستحب ہیں ۔ اور امر سب کو شامل سے

الودهك العلام فراسة إلى ، ثما زخودت حن (پستريده وجوه) سبدالس يا ني كرم صلى الله نقال عليه والم سيدوايت سبد أجهب تم الاخوف و ريش في الى جزول بير سدكو ل جزديكم قراب الدروي في الد - بحرفرايا ،" السى الرع بروزيا، محراب اورويش في كاجز مي نما زمسقب سبد جيدا آزهى ، ولا فرع والى جزي بي الا التي بايش اكونكم يسب بكول وفرع والى جزي بي الا الت

و يا شُرالوفي ، مرح كماج اسكة بي كريسان

ان الى جة هد ككشيرا بواب الخيرات الدادة كافافية كروسه حسزو حيل أكا يرى انه الإح المتنفسل على الده البسة بالايماء لغيرا لقبلة مع فوات الشروط و لاسكان فيها ولاموسرورة الالف جة الفريشية بالعب المزيدة الاستكثام من فعنسله تعالى كما الدده في الفت قمساً للة انه يوسل بتيسمه ما شاء من الفرائي والنواصل وعند الشاهي من الفرائي تعلى يتيسم مكل فرض لا نسه طب الاعسرورية .

إقول ويكدره ان هذاحيث صع الليمم بوجودشره من عقد الماء فانه طهارة مطلقة عندنا ولوجون لمجسود الاستكارلجسان لبطان النوافسل ولوغير موقتة للعملر القطي بان ما توبيه بالشيعم أسترمسه تعسليه بعد التوفن اورلاغتسال الأشرى است الذي مخصب لمه العرسادة على الدابة ما لا يماء على غير القبيمة ليد يرفعي لمه الماء والزكوب

خردت برب ارم باری از دو بی نیمان ک فیعنان کاراد و سے نیکیوں کی دایس زیادہ کی جائیں ۔۔ دیکھیے باری تعالیٰ میں اس دیکھیے باری تعالیٰ میں میں میں از کی شرطین کی فیائیں ۔۔ در درت بی کو فوت ہوتی ہی اورار کا دی بھی ۔۔ در درت بی کا کر بندہ کو باری تعالیٰ کے معنی کی کڑت طلب کرنے میں ذیاد تی کی حاجت ہے جیسا کہ فیج العقد بر میں اعاد و الم ایک میں دیاد ہی میں اعاد و الم کی میں اوراد کی میا ہے اس میں دیا در در العنی و وافل جا ہے اوراک میا اور یام شاقی و دافل جا ہے اوراک میں اوراد کی میں دیا در یام شاقی دی اور یام شاقی دی اور یام شاقی دی اور یام شاقی دی اور یام شاقی دی در در العنی و وافل جا ہے اوراک میں کے کر مرفر اس سے کرتم طیارت حزور یہ ہے۔

افتول ، الساسدال كاصفائى پركردت اس بست ان آب ريم دول جه جس يم ي دورست بوچااس ار تا كرتم كى شرط - -پانى لا فقدان - پانى جاچى د قرة جى قدر فرائش فرافل چاہ پر پر دسكتا ہے ، اس ليے كرتم جارت نزيك جى رت مطلقہ ہے - اور اگر مي کرتم جارت فرفل كے ليے الس كا جاز برت اگر پر فوافل ا يسے برن بوكسى خاص وقت كے يا بند شين الس ليے كرد بات قلى طرد ومعلى ہے كرونو يا طنل كرنے كرد بات قلى طرد ومعلى ہے كرونو يا طنل كرنے ترا دہ فازي ادا كى جاسكتى بين برتم كرك، س

و ننزول معران مكف في طلسب الطيباس «بالباء وقسلة توافله اكستر من المقيم في بيشه و عنساده السادر

صواری پراشارہ سے الدخوقبلا کی سمت فاز پڑھنے کی رضعت دی گی اس کے لیے پائی ادر چڑھے اُٹرسنے پرقدیہ بھستے ہوئے کم کی رخصت نہ دی گئی جب کہ پائی سے شارت حاصل کرنے جس اس کے قوقف کی قرت اور اس کے ڈافل کی کی اسس تیم سے ڈیا دہ ہوگ ج لینے گھرمی ہے اور اکس کے پاس پائی بھی موج ، سے ارت

بالحد فقير كنزديك متمات محفره في خاذ خدوت و تعيده ما شنت مي ريم فا ونده وليل بهاس كه يضافة سنة مل دركاري اورود نستى بخلف جائرتى فعل بحدا تعقدم و باعقه التوفيق والترسيس مدهد و تعالل عدم (مهيا كه اس كابيان كرريكا الرقعال كي قرفيق سعه اورالشرقها في زياده جاشاك برا ست

(٨ ٨) برن زم قت كربد فرت جى كى تعدا ب جيمه فاز پنجاز وجمده واز مبطهارت كبست وقت يا آبر تيم ات قت كه ندر يزم سه كونغباز بوجات بير بانى ساجهارت كركه ا ما دوكر سد.

ا قول اس میں بینسیل وٹی جائے کو شافہ میم این تنگ وقت اشاکہ و مزکرے یا نہ سنے کی حاجت
ہے اور سل کوے وسلام نمارے پہنے وری پُ آئے یا اور موبی نی سے جارت کرے و سام مرجہ پہنے
دخت عمراً ہائے یا مقدی جا عت جوجی قبل سند مرکب زیویٹ اور وہ مری جگر ہی ام مقر جور کے ایک
افز ز ل سنگ یا محدث و موفوا و جنے شل کوے و کر یا تھم او تفریب یا شاکا اتنا وقت نہا کے کوئیت ہائدہ ہے
یا آو من مشا پڑھ کو سریا اُسٹا و نبا نے کی حاجت ہے یا وہوی کوا ہے اور ہی جی اتنی صلت میں کر پانے حیات
یا تو من مشا پڑھ کو سریا اُسٹا و نبا نے کی حاجت ہے یا وہوی کوا ہے اور می جی اتنی صلت میں کر پانے ان سے حیات
یک بعد و ترکی شت با ندہ ہے قوادی سب صور قول میں یرنمازی کہت پڑھ سے چوشل یا وہوکر کے و رہا رہ بائد قت
پڑھ یا گجار فروج میں مسام سے پہلے وقت کی جانا میں مقر الجمد کا تھے جا حت نہ بانا معز برنا چاہئے
پڑھ یا گور جو میں مسام سے پہلے وقت کی اعلی مقدی کا امام مقر الجمد کا تھے جا حت نہ بانا معز برنا چاہئے
پڑھ یا کہ اور میں مرکب کو روفت کے اندوز کے کا احتیار جا سے کہ فروج و ویری مساد سے پہلے فروج و وقت کے اطل برجا آئی کوئی ہے۔

لکیں اوروز مہ سکٹ توان کی تضایر عصوص فیرفرض کی دعایت سے فرخوں کا تیم سے اواکرنا دوات ہوگا اگریسہ اُس فیرفرض کے لیے وقت فوت میں کیم دواتھا و احس کل صاف کرت فی العق صین خل ھر حید ا واللّٰہ تَقَامُ اعسانہ ﴿ قوقع ہے کوان دونوں مقاموں پرج کچر عیں سنہ ڈکرکیاسے بہت کا ہرسیہ والنّہ تھا کی اعلم ۔ نت)

رمالضنيد (لَطْفرلقول نرفسر

وقت كَنْ كَمُ مِكَ مِاعِث جِوَارْتِيم كَمُ بِالرَمِينِ المَامِ زَفِرَ كَوْ لَ كُوتَةٍ كَا بِمِيان (ت

إسمالك الرحش الوحيم والحبيان وتصلى على وسوله إلكويم.

شراعلوان جوادالتيم لهوت فوت الوقت قيل الإصاد فرفسد موجمه الله تسافل على خيلات مدهب البشالشلة مصى الله نعالى عنهم وقد وافقوه فى مواسدة ق شيدت فروخ واخت مره كسيراء و قوى دليله محققون قيبان

الجُملة الاولى موافقة اسْتنا الشائلة له ف مواحة قال الشاى هوقول موضو وفي القسية ان مواحة عن مشايخنا بعر اه شم قسال قبد عسست من حادما القنية الله مواحة عن مشايختا

وامنے ہوگر ان فرزگر اند تعالی ہا رہے

تیز ل اکر دمنی اند تعالی منم کے بذہب کے برفلات

وقت فوت سرنے کے اندلیشہ سے تیم کو جا کر کھتے

ہیں ۔ انگر ثلاث سے ایک دوایت ندہب انکی زفر

کی افق بحی آئی ہے متعدد جربیات سے جی اس کی

تا تید ہوتی سے کچے بزرگر ل نے اسے افقیار بجی

کیا ہے ادر کی محققیں نے ایک دمیل کو تقویت بجی

دی ہے ۔ اس کا تفصیل بیای جملہ کے عوال سے

مزد شار دس وقر کامان سے

پند جُلوں میں وقم کیابا ہے ۔ جمان اُو کی ۔۔ انکی شکل نشکی موافقت بارے چین اللہ کی ایک روایت ندم بسام رقر میں اُل آئی ہے اس سے متعلق مدر شامی کئے بیس اُل امام زفر کا قرل ہے اور تغییر میں ہے کم بارے مشارع سے بھی ایک روایت میں ہی تنول ہے ۔ بھی اُل احر ۔۔۔ بھرشامی فرناتے ہیں اس

الشائشة بهضى الله تعسالمات عليه يُمَّ الدر

عهم الله الله تعالم قد العبدالنجعية واقب بغياره سدبيح وابنت بعظ فنجير مكروقوله لانضوت جبعية قبر قبرمنا من القبية الث التهيمم لخيوت فوت الموقت سوامينة حب مشبا يخشأآه والدلا فتيده معتبيد فولينه البعيدة مريلا بعيدة فكسرضرع الكشة الأقسبه يخفي ادع هذا مناسب نقول زفر لانقول المهتب خاشيم ويعتب ووب خوف الصوت وأشياز لعيارة للبعيان كماف دساه كهذاف شهرج معيدة البعيسيل لكرس ظغرات بيان الشيمهم لخوون فوت الوقت مروابية عن مشايحت ذكره في القلب ف مسائل من المتسلى سيلسستين اط

به رسة مينون مشاركة دخى الشدتها لي حنم كى ايسسد ووايت سيريم الدر (ت)

القول ، فالاين رعت عدملامركوزاز" تؤكش مطنوب بين مبت وورتكل محنة اور نعل وه مِیش کی جومریک متیں ۔انسی سیارکہ الانفوت الجمعۃ (فرمتہ جو کے اغراب سے جوازتم شیں) کے تحت . كوك الفاظ يرجي " بم قليد كما والساسع بلط ذكر كراكة بيركر وقت كل بالفاك لذايشه مصوال تیم ہارے شایع کی ایک روایت ہے "او اور اس سے پہلے و کرکیا ہے وہ ان ک درج و الرجات بيع لبعده ميداد كاتمت كلة دمير داني يا اسيقم كاخر بالمشتق لأنيفه والمصيخ شركو ذكوكرميفه ع بدائلی ہے ، وسٹيده ندرب كريسند قول الم زفر عصاميت دكمها بيهمارك المركد قول مصامته سیس رکھیا ، انسس بیے کہ ان کے زویک فرت وقت شے اندیشہ کا احتباد میں۔ صرفت مُدری کا احتبار سب جيه كريم ف يصوبان كيا- فيذ المعلى كم شرع بين مجی ایسانی ہے ۔لیکن عجمے یہ سان مجی طائر وقت بخل جائے کے اندکیشہ سے جواز تیم ہما رے مشاہم ج بعي ايك دوايت عن آيات - استدفييس دوميس مي جبّل بوسف واسف سيمتعلق مساكل كرتمت بيان کاے ۔ اورت

> له ردانمآر بابالتيم مصطفى ابا يرمسر ام ١٠٠٠ الله الجوالاائق ر ايج ايم سيدكين كابي ام ١٩٥١ الله الم الله الم ١٠٠٠

مرحر رع المسى ليد سي كرمعروف برسي كرمش ع كالغلال مغزات ك في استعال بريا سيدوا لم وحَى المَدْتُوا لَى عَلَم كَ بِعِد ٱستَعْ بِسِ سِ عَ لِ الْ (س المستدراك دليكن فيم يربهان يجي الذالق) سے يمستغادبونا بيركر بادسامشاع كالفاسع وتمه علائد كومراد الدرايس وسندك فالأعدار وواكا ادرا فمآد كالمافات زياده بليل القدرعبارت في جِعْلِير ورَغَنْيِ مِي مُعْنِي سند اور المسومين الأثمن لاكر موانی سے مقول ہے ، مسافرکونہ ہاک مائو نہ کے اسروع كررش ونجامستيل لأى بُول مَيْن وربين بالش سے ممار را استوں سے آورو مولی ۔ وَالْدِهُ وَمُورِدُ وَمُرْتِدِهِ إِلا إِنْ مِكْرِيعِ مِنْ عِيدِ وقت سے سے سالمان پیسے کے لیے والی پاک عكر بل جوسي أليسا بي كرسه ورز اشارسه سع يا ز ادا کریے اور اکس کا اعادہ اس کے دمر منیں 💴 بمرطراني فرماسة جي وج ازاشاره كيديد يسسال فروج وقت كا عبار فربايا ب اور و يا ل جر رقم كلي اس کا اعتبار نمیر کیا اورا ام زفر فدون و براری وکی ۔ اوربہارے مشایخ نے تم کے یا رے می فرمایا ؟ كروقت كالجي احتيار بركا - أورانس ومشامِّسه في میں روایت کا ہوناائی (ممشارتیم) میں بھی روا يونا به كيونكر دو فراس كونى فرق نيل الدسكوتم مي دوايت كابرنا إس إمسّلة مسافر اليي عبي روايت يرنك و مؤافى فرد قدميد قده وفول بي سنول يس وه داد دوایش بول کی احد دست

فالمعهوف اطلاق مشايخسسا على صوب بعيب الاشهرة مهضوب التد تعبال عنهب فعيم قديستغاد منت هينة الاستدراك ان مياده بمشاعب الاشمة الشلغة وآلاوضيح ستبدأ والأحيسل معتشمينا ميتاق الحسلية والغانيسة عن المجلتي عسن الإمسام شبسي الأثبية الحسلواني السامساف داده لسويعيد مكاشب طباهن بأنب كانب عن لارض عجاسات ءامتيت بالسيطي واحتبطت فالب فيدوصلى الشب ليسبرع البيشي حستى يجد مكاراط هرانسيلاة قريل خروج انوقت فعسل والايمسي بالايعاء ولايعيب شبرتنان العبلواني اعتبرههشا خبروج السوقست لجوازا لايماءه لعربيت بريه لجسواة الشيمم ثمه ونما فيرسوى بينهما وت تبال مشایخت ف المثيهمان يعشبرا لوقت الضباء النزواية ف هدام دامية لمه اذلام قابينهما والمسدواميسة فس فعسدالتيمم برواسية في هداايضا قال الحيوان فاداق السألتين عيسعام وايتان آغر

اقول المستعرق قوله احتسير ههما والسريعت براثمم لمحمدو مسألذ المساعيرقول اثبتك فالروايية عنهسم فيها مرواية عنهم في التبيهم إنه يجورلعون هوت الوقت ومسألسة التيمم نهلا يجوز لحفظا الوقت إيفه تولهسم فالردواية فيها دواية في مسألة السافرا تديمش حق يضرج من ولك المكامف وكالعبسيلي تشعه والت خبرج الوفت هادس لهم فسيكلشنا السبأ لتسين قوكاميب خيراب حسألية المسافواشتهرب بحكمالاحاذة ومسألة التيمم بحسكرانمنع فهدا قوم مايوجب مب تقوية قول مُناهُوبِمُوا عِنْدُةِ الْمُكِدَّا الشَّلِثَةُ مِنْفِ الله تعالى عنهم ـ

المجملة الثانية فروع التثييد واحتيام الكبرا، قال في المعسلية في سيان قول من في قدد نقسل الن اهدى في شوحه هذا المحكم عن الليث إن سعد وقت فكرا بن خلكان المدراً عن بعض المجاميع الت أيث كان حي المن هي المناح المالية إلى معينة في طف المعرد عن المناح الم

اقتول واله كاجارت اعتبرههنا واو

يعتبرثم (ميما ل اعتباد فرايا ادرو يا ل اعتبار مذكيا) ی خررام محدک لیے ہے۔ اور مشار مسافر بار انزكا ولب زامس شلري الاست مدايت بوباتيم حكها دسته بيمجي الصنتعير دوايت بمذلب كروقت تكل بائ كدانديشه سيمي بالراب _ اه ژمسند ترتم ار حنبا وقت کے بیش نظرتم ما کز نہیں يرمجي بارسه الركاق ل ب قواس من روايت برنا ممشادمسا ذهريمي يردوايت جرنا كدوه اس جكه عيم لأركل ما سدادرو إن ما زر يد الرجيم وقت جانا رسي -الس تنعيل سنع بى براكم ووقر المحمسكاول مي ان كرو وقرل ين ويربات اللساحب كالمسدي مساغرمكم إجاذت سيمثهور بركي اورمسلة تم حراها نعت عيد شهرت ياكيا _ بحادست انْزِيْنَا أَرْضَىٰ (مَثْرَتَمَا فَيُحْتَمَم كَامُوا فَعَنْتُ سِنَ المام زَوْرِ كَ وَلَ كَا تَعَرِّبَ يِرِدُ مِستِياب بوسف وال يرسي عصائية وه قرى مسترسيد.

بحملة ما نميد - ما ميدى جرنيات اه درزرك ميدي المرازرك المرازرك المرازرك المرازرك المرازرك المرازرك المرازرك المرازرك المرازر المرازر

فعاردالحتار بابالتيم سيطفالبا فامعر المما

قال الشاعى شمم كيت مسقولا عن ابي نعيسر بن سيلام وهسوصوت كياد، لائحة المحتفيسة

اقتول وقاجامع اليوزالتقييد بالسيل بيدل حسل إن فحي إلا خسسل لريقيهم وانحاف حروج الوقت كسما في الابرشياء لكن في التواشل إنسيه يتيهم حيثانا أعبل في الخسلامية لول يعسلم إن بيشه وبليث الباء حيساؤ ا و قلاداكاتووتكن غوج ليعتطب والسبيع يجد أنساء امت كان بحال تو وهب ال العادخرج الوقث تبيشم فحب أخيرا دوقبيب مكذا فالنوازل آهـ

و في الحليد اطال الفقيه الواظيث فاختزأ نقائفقه جوائر التيسمم اداكان بينه ديس انهاء سافة لايقطعه في وقت العبسالاة اخ وفيها عن المحبسبي والقنية وفي الهمندية عنالزأ هدعب و الكفاية كلهاعن جمع العلوم لدا لليمم فكلة لخوف البقاد مطراحرت يكآاه مله دوالمآر بابالتج معطفة البالامعر

شاك فرائد يور ، يعرص في ديك كدية قول الونقري سلام عصفي منقول بيج بالمشبركي دائر حنفي ڇ*نڇن*≏ امردش

اقعول ، جائ الروزي بية يميل كاتيد یر باتی ہے کوانس سے کم دوری جو تو تیم کی اجاز نهين اگزير وقت كل جائے كا الديشه موء ميس كم ارث وس ب سعكن فرول س برايع وقت ين أيم كرف " (ه . جارفنا صدي سه كر" والر یہ پتا د ہوکرانس کا دریانی کا بین ایک میل کا فاصلاحیہ یا کم دمیش ہے تیکن (مبٹکل سے) فکڑی لائے کے لیے علااوراسے یا فی زطلا اگرالیس مالت وُمَا إِنْ مُاسِهِ سِنْ تُووقَتُ عَلَى جِا مَيْعِا قُرُوهِ ٱلْحَرِ وقت میں تم کرنے ۔الیسا ہی فواڈن میں سے اورت اه رصيري عن فقيد الواهيث فيفراز الغراس صورت میں تم كرمانية جائز كراہے عب اس كے اور پانی کے مامین اتن مسافت ہو بھے وقت نی زیک الدريط منيي كرسك " احداء بمليديس بجرائه محتني و تنير --- ادرسيريس كرال زايدي وكمعا يدادران سهدبي کر اُرجيم العلوم پرسيد اُ چھر يا يادنشق ياسمنت كري او مريشه سوتو كله (محير د ال ميسيم ا

> سك جا مع الدوز فعل في التيم معلمة الاستاميداراك الرحاة تنه خلامت الغناؤى الننسل الخامس في التيم مليق وْكلتُورْكَلتُو المراح

الغسل اعول من التيم المرأني كتبط زيشًا در المرمع

هے فقاوی میشید

To oly

قيباو في البحد من البيتن بالشين من كان في كلة حيات تيممه لخوف بقي ادمط و ادحر شديدات خان دوت الوقت أقد وفيها عن القنية هن تجم الاشعة الجضارى لوكات في سطح ليلاوف بيته مساء نكته بخاف الظلمة الت دخيل البيت لايتيمم إذا لعربجت موست الوقت قال وفيه اشام قالها نه اذا خاف الوقت تيسم أد

قال في الحلية بعد إيرارها هي الله في المنظمة المنظمة المنظمة على مدد هي زفر فانه لا عبرة حمل مدد هي زفر فانه لا عبرة حمل و المنظمة و خدروج قال والعبل هذا من قول هذ لا دالمشاعم اختيار القول زدر فادت الحجمة له على دالمت فريدة على عربية على عربية المنظمة المنظ

خير) سي الم كراسك سيد" او جليد ورير من ميسف ا ضین سے ، کے والہ سے ہے ، حرکسی محیروالی میسے محنوفا تجوث تجرابي بوقؤ فجريا باداش ياسخت كأمي كم الدليشديداس مكرييتم بوائه والروقت كل جان كا خطره بواء اورطيدي كوالدفنية تم ال مُد تمارى سع نعل ب: أكردات كرجيت يربراد ككركاندرياني بيديكي كلوك الدر داخل بوما ب تو ماريل كاخفره وربيش ہے ايسي مورت ميں اگر وقت تكلفا كا اعراشہ رَبِوزْتِيمِ رَكِسيد _ زِماياء المسومين يدا شاره مروه ب كما أوقت تك كان الشروق كم كرساء بورائن مي قنيه كرواسه عديه العناة سَن بن " أروقت س جائد كالذيك او قريم كريد" ا ه - بَرَ نَهُ اسْتُرَجُ الامْرَىٰ وَامْدُ صُوبِ وَكِي جَكَ استعشاع خهب يمنى احتقعاني حنم كماء وابيت يرتفربع قرارويار

حلیمی جرارات بالانقل کرنے کے بعد فردیلے،

"بفاہر رہسب امام ذفر کے خدیمب پر تفریع ہے
اس لیے کران کے ردویک دوری کا اعتبار نہیں بلکہ
وقت باقی رہنے اور تکل جانے کا اعتبار ہے اس فردیا ہے۔ شایدان مشایع کے بدا قودل اسس نباید پرین کرانسوں شاہام زوکا قول اختیار کیا ہے کیونکم ہیں مسئلہ سے شعل آنام زوکا قول اختیار کیا ہے کیونکم

> له انجالائن ببالتم انج ایم سیدیمنی کاچی ابر ۱۲ ا ت حلیه اند موادری بابالتم ایج ایم سیدیمنی کراچی اثروه، سک حلیم

بل قدد ذکرانشای امت الفنشدی فاخداعل تؤل نهتم وائه إسدائه البراميس العشرين التي يعتى فيها بقوله ذكوهب فرباب النفقة كتاب الطلاق وتظهها تظماحسنا قال فيهسته وبعسب غبلا يغتى بما قالله ترفير و سيوعب مهبوس عشرين تقييمها المجسل والمدي خاف فوت الوقت سباخ تيسمم ۽ ولکن ليحتط بالاعادة غاسلاء

الجملة الثالثة تعرية دليله ونستدل له برجولا و

[ولهباما ثال المحقن من العلاق فانشع القديرك امت التيسم لسعر يشرع الالتحصيل العبنادة في وقتها فساء يدزمنه قولهمانت الضوامت الى غليث كلا فوات الد

وأجلب عنه إؤلاكا بدي البحرأن جوائره للمساقن بالثمريي لاغوه الغوت بللاحسل است تتناعف عيدالغوائت ويحسرج

بك علة مرث في ف قرير و كركما بي كراس بار مي فري آم زوك ول يبادريد ان بل مقالاً س سعاک ہے جی سائد م درک قول ر موی واجالات ب الله في العلاق باب النعق من وكريب ادر ٹری وائش اسٹرتی سے تغرکیا ہے ۔ اعلم میں سے ز حدوصلوۃ کے بعد ہلام زفر کے قول پرفوی ڈور جا سکا گرمرف میں مورثوں میں جن کا تقسیم روشن ہے ان یں ایک یمی ہے کہ الس سکے بھے جمعے وقت فوت بوخ كالذيشر بوم جارً بي لكي احتياطً بالأسه

ニーノいしこんろこんけ جلة نالله - دليل م زفر كي تفوييت امس يرميزون استدلال كياماة سعه :

ديل اول وتومل الاطلاق في العدر مي ذبايا ب والمام زفر كي ديل يدب كرتم اسى ي قدمشروع بواسے كرنمازى دوائيكى دقت كاندر ک جا سے ۔ فشاائمس جانب سے ان چا لزا م نسی آیا كر فما زُها مُا مَب كَي جانب فرت برنا ، فرت ديك فه

جواب - إوَّلاً ، سِيارَ بَرِغَهُ المارِيا، المسافر كديية نص عد تبركا جاز فرت وقت ك الديشرے تهيں بكراس وجے سے كد اسس ك ذمروت مشده غازي زياده مزجون اورقعاكين

> باب النفقة حد روالوار مصطفرا فبالأمصر توديد ومنور استكم بابالتيمر مثله فتح القدير

المنع ذهنت زيوازا عو

ا تحول النعی سے جاد کے کا کوئی فارہ نیں الس بے کامل قبدی نہیں د جگرتیاسی اور معل ہے ، جیسا کران کی فری جارت سے نواہی مستعا دسے - اگر ایسا ہوت قرف زبن زہ اور نماز میر کیا ہے تم جا از نر کھے کی نگرض قوم دے مراحیٰ ارسا فر کے ادسے میں کہ گئے ہے۔

اب احوں نے جعلتِ ہواڑ بیان کی ہے گس ہو كاركيابا - فاقول ياك معرات اسك ي كرسيري كرياني ايك ميل كى دورى يربوة تم چائنے ۽ اگھي ۽ تي ائس کا محت ميري پس بو - اس ين فات شدد الدار كي زيادتي كهان هيد يبات مجى ہے كراڭر دياو تي فوائت كا انديشه سے تر دور دراز سفردل يل ب مع أيت كريس وسفر ذكررب اس سے خاص سفرقصر وا دشیں بکریم کم ہرائتخی كوشا بل ب ج شهر س بابر بواكرم فكرى كافي یا گھائمس لانے ایا سواری کا جا فروڈھوٹڈ سنے ہی مك يا نكلا بو ، مبيها كرفها نيداد رُغيبه من ا قاده فرماية ادر ورآيه وحنايدي بيع ، تيم كابواز مراكس شخص ك في به وشرك يا بر بواكروسا وز بولرط اس كادرياني كارميان اكيميل كافاصله جوالاء تو داکیدبی خفانیرست پرعبارت نقل کیے

فالقصارا

ول اقول الفردة القول عواترة بالنفو قان المعر ليس تعبد ياكسما يغيب والخركان كذالم يعيزوه المسادة الجسنانة والعيب و والمن النعب الما ومروف المريض والمسافر ر

آماالتعبل فاقول اما مدينونه لبعددالسده مينو وليسوف في همية مسيده وليسوفي في همية مسيده ماف في المستحدالية والمعلما خموشت التب عن الكامل في الاسفري الكويمة سم البعيدة وليس السفري الكويمة سم المقور المائل المسلمان خموج من المعروز المتعلمات المعروز المائلة والمائلة والمدينة والمدينة

وقددنغسة صالحاشيسة

ك البحرائريّ باب التيم قول لا نفرت الجمة العجائم سيدكمين كرامي المراه ا من العناية مع النتج باب التيم أورية نويرسكم المراء ا

3

الم تلكيل اسفر وكشيره سواء في السيداية الميسم والعسدة على السداية خارج المعسرانما الفرق بين القليل والكشيرف ثلثة في تعسر العلاد ومعم المنفيل ادواة اثبت العدة تراكيس تشريعمالا وعراز الوقت وتالي التعقيد والمسلمة الدورة الموقت فلا يوجب المترجيس عليقة الدفت م

اقول تقريره سلساان التيبتم لحفظ الوقت فكن انسما يستحقده من ليس هبيق الوقت من قبيله كمن خساط حسده والدمسرفها فيانده ان يستطريط بذهب الوقت من دودت تفريط منده فرخص لمه الشرع في التسيستم كيدلا يفوته الوقت اماهدا فيقسد قصروا حرافضه حسق مباق الوقت حن الطهام قا والعهدلاة فسيلا يستحق التربيه بالترخيص.

اوردی فی الشتیع بانسه اسما سیستر اذا

کر قبیروی شهرتیم اورسوئری پرادا نے نماز کے معاملہ میں قلیل وکٹیر سفوسب برا برجی تقلیل وکٹیر کے دبیاتا فرق مردن کی معاملہ فرق مردن کی مدست کر قدم مردن کی مدست کے دبیتی بردنا کی مدست کے دبیتی بردنا کی مدست کے دبیتی بردنا ہے کہتم کی مشرو میست تحفیظ وقت ہی کے سیے بردن ہے گئی کی مشرو میست تحفیظ وقت ہی کے سیے بردن ہے گئی کی مشرو میست تحفیظ وقت ہی کے سیے بردن ہے گئی کی مشرو میست تحفیظ وقت ہی کے سیے بردن ہے گئی کی مشرو میست تحفیظ وقت ہی کے سیے بردن ہے گئی کی مشرو میست تحفیظ وقت ہی کے سیے بردنا ہے گئی کی جانب سے بردنا کی تا اس کے لیے موجب درخصت ہر سکھ کی اور اس کی جانب سے اور میسب درخصت ہر سکھ کی اور اس کی جانب سے اس کی جانب سے اور اس کی جانب سے اور اس کی جانب سے اور اس کی جانب سے اور اس کی جانب سے کر جانب سے کی جانب سے اس کی جانب سے کی جانب سے کی جانب سے کر جانب سے کر جانب سے کر جانب سے

قول ، السرجاب كى قدر اس الرا بركا، - بين ليم بهكيم وقت كى تعنف كى فا واب ليك بوايس بوكر وقت كرسس كى واحت كالمنف كى فا واب ليك بولى و بي الس كى واحت كاستى بركا شاف وه شخص بحي كسى وشمى يا مرض كا خواه بوكرى واگرا نشكار كرانا به تو وقت بحل جائے كا اور فود الس كى جائد كى رفعت كرا بى منيس قواس كے بين شرفيين اس شخص ف قر كرا بى كى سبه اور فود بى فرزيان بىك مو فوكر وى كو وقت بين فيها رت اور فراز كى تخباكش فرز بى قواليدا كو وقت بين فيها رت اور فراز كى تخباكش فرز بى قواليدا شخص وفعت كى اسائش بائے كا حقدار اللين. خوا احتر برمي السرج الب كو ال الفاظ سے دو كرديا سي كر الم برجاب اسى وقت الام بوكا جيب

> سله فَنَاوُى قَامَى مَان فَصَلَ فَهَا كِوَزُلُمُ النَّيْمِ وَكُنْتُو رَكِّسَتُو 171/1 سُلُه فِيَّ انعتسدير باب انتيم فريد رضوييكم 170/1

اخسريا تعسن مراهر-

| قول ال معان العسكد عام حث والعربية بالت وكيف يعتسال جاء التعقيب يرامت قبيله فيست ثام فبماستيقظ الاوت ونبات الوقت حمت الطهاسة بالسماء وأداء الفض وهددانسيت اصلى لأه تعداني عليه ومسلوقنا شخاليات فبالشوم تغسريط الهاالمقتريط فاليقطة كرداه مسهارعت إلى قشادة مرفعي الله لقبالى حشبه وكسية است نسى عبسياوا ولويتذكر الاعتبد ضيقا لوقت و فتدرف وعن امت مرسيل الله تعبائي مليه وسهلم الخطهاء و النسيات فلا تقمه يرمس

بداقول مشتيا التراهث الالهية مباحسة عشدوناللمطيسم والمعسامي قمن مساخسه لمعصيبية حسيل لسبيه الغطيبير

ائمس فے بغرکسی عدر کے تماز مو خرکر دی ہو' احد

اقول استسديه رطم وردمدر الخركة والاوردزك وبرس الخرارة واس دونوں بی کے لیے فریقی کے زویک مام ہے دیمی کے بہاں جازے تو دونوں کے لیے ، جس کے بہاں عدم جرازب تو دونوں کے ملیے) اب عاد خوص سوکیا بردار بُوا زَ اليصري وقت كرياني مصافها رمت اور ا دائے فرض کی مخانش شیں اس سکہ بارسے ہیں کھیے ك جاسكة بي كرخوداس كى جانب سي كوّابى بولْ بب كري ومل احد تعال مليدو الم فرارب ي : " میند د کی مورت میں کو تا ہی نہیں کو تا ہی ترباری (كامورت) ميل سن يه يدمديث المام سلم في الإقلاد رنسي احدثها في حد ب روايت كي - ايسيمي وأحل يصد نماز كا حيال شدرايا ورزني تروقت تناك بررياج غفا ونسيان ترنبي كريم صل دندتما لي مديد ومسافي ك اُنت سے اس میا گیا ہے قرنسیاں والے کہ جائب سيدي كوما يي منس

عداقول متنياده سريربري يرتبي كمآنا جُرُل كرخداك وي جو تي رُحصتين جايئه و زويك مغین و حاصی دو توں ہی کے بیے حام ہیں۔ چوکسی معصیت کے لیے مفرکر دیا ہے اس کے لیے بھی روزہ

> له فيمَّ اعتدر باب التيم فريه رمنويرسكم ١٢٣٠ سكه مسنن ابل الإداؤد به أباب فمين نام عن مسسطوة بمبي تجتبا في لابود / ١٣/١ کے مستق ابن ماجہ طلاق المکاہ والنامی - رر ر ص مرم ا

بل وحد عنيه القهووصت اجتب بالزنا والعيباد يالله تعسالي والسيم يجدماءح خزله التبيتم بال إفارص عليه.

فكوم يت تلبيذه البحقق الحيى فسالحلية تصلكلامه واليساه و بحث ف التأخير بلاحذر بعين مابحثت والكه الحسمد قال يعطس المذهبانالبطيع والعاصحي في الرفهي سواء اطر

واطاد عائدة اخرى فقال اوقيل تأخيرً المهذا الحدمة رجاءمن تبل غسير صحب الحق لقيل فينبغ ان يقال بتيمم ويعسلى شوبعيس بالوضوء كمس المريقس ر على الوهبوء من قبل العباد الد

اقول مذالامد على ف البحث من قبسل احدمن الغربقسين غليس لإحداها ال يبدى أن مه او تعبيد احاائبت فلانهم لايقواون بالتيمشد وأماخر فرفلامه لايقول بالاعادة سال كان حقه امت يقسور حسسكسة ا

مركعا جائزب بكراس كودمر فاز تفركا وامب __ اورجعة زماكي وجرست _ والسياذ بالترتعال _ جنا بت بوتي اوريا في مزيا سكااس كمالي بم تم جائز جگه فراق ہے۔

مجرس في ويك كذاكم (ك العام كوث كرد محتی طبی نے ملیدیں ان ک جارت نقل کرسک س کی تائيد كى ب اور اعتراط عدر سعمتعلى لعيتر میں مجٹ کی سیمیو میں نے کی _ و فٹوا اور _ ال كالفاظيرين "فيكن درسيديرس كردختول کے مما طرمی مطبع و حاصی مکیسال ایل مجا او

بكراضون خاكساه دافاده فراياس ، نكلة ي (اگريك به شاكرانس عدتك تا يثراب عدَّدُ ج مرصاحب کی جانب سے دونما ہوا۔ تواس كجاب بن وكنامناسب بركاكرده تم إكم فاز يرام في عمر ومؤكرك احاده كرست ميس ووقعى ج بندون کی جانب سے میا ہے نے والے کسی عدر کی وجر سے وحر پروت ور مز ہو ۔ الد (ت)

میں کہنا ہڑ ں فرایقین میں سے کسی جا نہیں مجمنت میں ومس کلام کا کوئی وخل نہیں ، امس سیلے م كسى كا قِل نهير كريط تم كرساء ، محرياني سعدا ماده گرے ۔ ہما دیسے اگر کے آز دیک الس لیے کر وہ يمان وارتم كالاكرى فيس ادرأمام زفرك زويك اس فيكروه اعاده ك قائل نيس . السومقعد كي

ليكون حشكشا لعاق العشاج إن غسا بيست ما فَنَمَّ إِنْ النَّعَمْهِيرِمِنْ قِبَلَهُ إِنْ تَأْصَرُوهِ بالتيبتم ثم الاعادة كما هو حكوكل عالى جاءمن قبل العباد كاان تحجرو إعليه التستثم سأسار

وثائبها هذه مبدرة الخروت ماشرمت الانحفظ الوقت .

وأجاب مندق البحديات مبيلا والخون للخردث دوين غوت الفرت اخر. الفرت اخر.

أقول سينعن الله ما كان المتوت فيوجب الاتيامت بهاى الوقت مع الريحة المشأق ببلكا ثوا لببييل من تأخيرها ف ات يطمئنواكما شلة في جرك في مدة ضروع ،

متهاان دهم جيم على بثر لإيمكن الاستسقاء منهدا الاباليداوية نعبيق الموقعت اولابتحاد ألخة إلاستنقاء ونحوذلك وصلوا فهاكا تصيرانيه الابعيد خروج الوقت يعسير هيتدر شب ليتوضأ تعسدا نوقت وعشدن فاخس

تقروانس طرع برن جا بيئة "اكرفع كاعبا دت سے مشلق يوفيسرا كلام برجائد كرآب ن واستدايا كۇتاپى نوداس كى جانب سەبۇ ئى ۋالىس پر زياده معانياده بربوانيا كرأب حريد وي كروه تيم كرك تعواها ووكرس حبيا كرد برواس عذركا حكم ہےج بندوں کی جا سب سے رُد ما ہوا ہو۔ برنسیں ہونا چا ہے کما سے آ بہم سے باعل ہی روک یں۔ (ت) وليل دوم ايفازون بحبى كمشروميت تَكُنُّهُ وقت لك يلهي بُولُ سيد.

اس کا چواپ ترمی به دیا ہے کہ " نماز قوت وَوَفِ مِنْ كَا وَجِرِ سَنَادِ سَيْدٍ ؛ فُوتِ وقت سك ا الْوَلِيشِ سَنَّا نہیں سیائے اے

اقتول بمسهمان الله مزون كاحيثيت اتني يرحى أوبي سين كرمها في فها زيكه ادتيجاب يكيمها فق وقت سکه احد نمازی اوائیگی لازم کر شده بلوان مجیدیے امی واطینان بوسے تک تا بیری گجالیش متی جیسیا ک بحرك الدومتعدد جور كيات بين خود كيب بي السي سك قال جن ميز جزئيات وري ولا جن ، جر تمير ا وكس كتري راكب بجرم عي ب اور يارى بارى يال تكالف كيسواكوني فمخاليش شيق اس بيد كر كورت بوت كي حِلا تنك سب يا رو ل دسی ایک بی ہے یا ایسا بی کوئ ادرسیب ہے .

اب یہ دیکھنا سے کم حبیہ " مکسایس کی باری اُسے گ وقت نمل جانيكا قربارسد زردير مح يرسيدك

يتيتهك

مل و منها جمع من العمراة ليس معهم الاثوب يتناونونه و عسلمانب النوبة لا تعرسل اليه الابعد الوقت فاضه يعسبورولا بعرس ماسيا.

ومنها احتموان سفينة ادبيت مين وليس هاك موضع ليسعوان يمسل قائبا كاليمسل قاعدابل يمربر ويعسس قائبا بعد الوقت "

ومنهامت ثوب نجى وصاء لفسله وكان لوغيسل خرج الوقت لزم فسله وان خرج.

وهمها كراك مرينيا وهمها كذانكات مرينيا عاجزاهن القيام واستعمال السعاء في الوقت ويضلب حسل ظنه العسد مرة بعدة أه اعب يؤخس والإيمسل في الوقت .

ومنها ومدهما حبسه ات

انتخار کرسے تاکہ وقت کے بعد وصور کے اور آباز قرکے

از دیکسیدیم ہے کرتم کرتے۔ محرفیم کا ماچندا دی برہند ہیں ہے کہا می دستروت کے قابل ادیک ہی کیڑا ہے جے باری باری با ندھ کر غازا داکرت ہیں وال میں سے کسی کومعلوم ہے کوجب سکساس کی باری اُ سک کی وقت تھی جائے گا تووہ انتظاد کرے اور برہند نماز زراجے ،

یر تمیره ما باکس کشی یا تنگ کو نفرای می وگرجی بی جهان این جگرمنین که خراب بوکرفاز ادا کرسه تو وه چیش کرنه پرشید جکرانتخا د کرسه او روقت می رجانی که جد کفرسه بوکرفاز او اکرسه.

وقت سكا ذر وباقيام ياتم سى، أماز زيات. يرتمير ك ما كس سى السس كاسائل في

یطیعه الاناء فرع حلیسه هسسد ۱ نسس پستگروان خرج الوقت لان انظاهر الوشاء بالعهد فکان قادم اعلی الاسستعسمال خاهر ۱۰

وعنها كداادادعداناس انعاسىان يعطيه الثوب ادا فسرغ من صلاته لوتجزه الصلاة عربانالها قدناً مقلم هنرن عن البدرائع والبواق عسن التوشيح ولكن المولى بعد وتراى ديرم لهم بتفويتها عن وقب وشرح لهم صلاة العود له كالدالا لحفظ الوقد.

عصیے ترکوئی۔ دت، فحصر اقتول انفرعان اکاخیران من معتمدوالیہ عزاجانی البدائے۔ انعکوفیجہاعت امامتا ریفن اللہ تعالیٰ

برتن دینے کا وحدہ کیا۔ انسی پایام محدث پر تفریع ک ہے گرانسگا رکزے اگرچہ وقت کل جائے اس بیلے کہ ظاہر یہی ہے کہ وہ وحدہ وفا کرے گا تو قاہر اُوہ استمال

يرقادرب

چرمیره و اسی افران کران واله نه برمیز سه و دره کیاکی نمازت فارغ برکر تجد کراند و و ا قرات برمیز نماز پرها جائز نمیس - وجروبی ہے جو او پرمیان بُولی میزئیر (، و مر) گپ نه بدائے سے اس کیا ، ہائی توثیع سے - (ان جزئیات کی ردگی میں فوعت والوں کا بی مین کم جزنا چاہئے تماکد دہ زوال فوت کا انستخار کریں ، گرچ وقت نمال جلتے) میکی

عمل سجارا وتعالی سفان کے بیے تماز فرت کرنا ہے۔ ندیکیا اور تماز ٹوفٹ شرع فرما اُن ق یرنما زخملا وقست مہی کے بھے تو ہوگئ ۔ د ت ،

وليل ٣ - م خوا قول ، د برس كتابر ، أخرى دون مرتب الم محدسة منول بن أد بدائي ان بى كى طرف اسين ضوب كيا ب بتار ، مام إعلم

خانیدی ہے اکس مسافر کے بہسفر کے پاکس اسی مہسفر کا موکر ڈول ہے اس نے مسافر سے کہا تم انتظار کرومی پائی نکال گوں تو تمیں ڈول دوں گا۔ قرمسافر کے لیے آخود قت تک انتظار کر لینا مستحب ا اگر اکس نے بلا انتظارتیم کرفیا توجا کڑے اسی طرح کرائس نے بلا انتظارتیم کرفیا توجا کڑے اسی طرح هده قال في الغانية مع برفيق ولو مسلوك برفيق في ال انتظار حساق استنق أضاء ثم ادفعه اليك فالمستحب له ان يستطيرا في أحسرا لوقت ضامت تيستهم ولمستع بنتظر جاب و كمسانيا

له ابوالائق باب استم ایج ایاسید کمنی کرای ۱/۱۵۱۱ که ابوالائق اوقل لانفت الجست ایج ایم سید کمنی کراچی ۱/۱۵۱۱

فعسل نما تح زله التيم

عتدانه يعين فالوقت متيبتها اوعاسيا لات انعتبرة على ماسواء الما ولايثيت عتده بالاياحة كماسيأتي

اقول وهذااينساس مؤيداتين والإحفط الوقت الأصر بالشاخسير كاسسين

(بترمابشيش فركزشتر)

لكانت حرياتا وصعربه فيطنه السوميب فقال لبه التظهر حقى احسل شم ادفعه اليك يستحب له ان ينتظهر انى أخسرانوقت فان ليربيتنظر وحمليص مان جائر في قول إن حنيفة بالني سد تدى عب ولوكان معرم ويقدما ويكبى لهما فظنسال التخرجق! فرغ من العبلاة تتم أد فعسس اللك لنتعه التبلكله وامت شفاصت خبروج الوقت ولوتيهم ولموم فتظسر كاليحوذ فالاعبل هند المجليطة ماصيالة تعالماحت فالمهلوك لاتثبت العدرة بالمسذل واكاناجة وف إلسماء تشت القدرة بالاباحة أح إقول والجلة الثانية محسل الاستثناء معت الاولى لان الكلامر في مساء مسلوك و الله تقيبا في علروومته فغراله (م) ين اباست سه قدرت أبت بوب في ب١١ محد احرام والله تعالى اعلم ١٢ من فغرة (ت)

ك فآدى قائ فال بابالتم

وانى الشرقعا لأعش كم أز ديك دو أون مسلول مين كم تيج كروة وقت كالدرتم سه يا يربد فالزراه سال یے کا ان کے فزدیک یائی کے علاوہ چیزوں پر ایاص مع قدر البت نيس بو أن مبساك منقرمية بالأمبان أرفهم اقول وس كما بروي سعي الم وزرك دب كالا يدبوق بدائس يليار الرتساء المات فواد برا

ا گربرند به اوراس کے دفق کے یاس ایک کراہے المس في كما انتكاركر ومين المازير المركبيس وكون كا اقد اس کے لیدا فروقت کے اشفار کردین مستحب سب اكزانتكارذكيااور برمزنمازيزه بي توامام الومنيغه زمي م كۆل ير ياجا زے - اور اگر دفيق سفو كه ياستا يال تماج ووفول كوكافى برتااس سلاكها اشتا ركرو مِن كَا رْست فَادِعْ بِرِجِا وَلَ وَتَهِينِ بِإِنَّى وُولَ كُلَّاء المس صورت بي اس واستفاركونا لازم ب الرحيد وقت كل ملية كالدريف مرء الرباد استا رتم راساق جائز نہیں۔ اور آبام اومنیقرض الشرقوالي عنہ ک ز ويك إصل ضابط يدب كريدل وإباست المركيس قدرت البت سيرجون ادرياني سابا متس قدرت ثما بت برماتي بيه الدا قول دوسرا مُل يبط مجلهت المستثناء كوطوريرس الس الي كم گفتگو علوک یا نی بی کی ہے (قرمعی برٹرا کرملوک چیزوں میں ابات سے قدرت اس مند بنیں ہوتی گر ملوکر مانی

موازير ئيزان أنالث دلا كله و وس إيمها .

آماالفرع المناصي والمسادس فاقول لا ترى اليكون الدذهب فيه اكينموستفويت العسلاة كيف والث الطاعة يحسب الاستطاعية -

قال ربنا تبار لا وتعالى ها تعنوا الله مااستطعم ولا ينظر بيها الا الحب الهالة الراهنة الاترى في راجى السهاء أخرالوقت ليس عليه التأخير سبل له الت يعيني الأن متيسمها.

وقدقال في الدرامرة الطبيب بالاستلقاء فبرغ الما ومن مينه مسلى بالايها ولان حرمة الاعضاء كحرمة النفس أو ومعلوم الت الطبيب لا يأسره بالسكون الامدة قليلة ومربسا لا تنزيد على يومر وليلة فامرواان ليونى لاان يؤجر فحدة به الغروع الاس بعث الجواب العبواب على من هب المامة ومن المأمنا ورضى الله تعالى من هب المأمنا ورضى الله تعالى عن حسن المأمنا ورضى الله تعالى عند ورسيا على من هب المأمنا ورضى كسما قسد در

و ما خرکا محکم ہوتا حصیفا می مقود عین بجرکسی سے وعدہ کرن سبت تو یہ وی کی تمسیری اور چھی دلیل ہوئی۔ اب جزئیرہ ہ ۲۰ کو دیکھتے .

فاقو کی پوشی مجرا کر امس مورت عجز پی خاز و ت کرنے کامکم ہا دے مرہب میں ہوکیے پرسکآ سے جب کر طاحت بقد راستوا عست بگازم ہوتی ہے۔

بمارسه رب تبادک و تعالی کاادشا و سه آق اخت تم فرده جان کرتمیس استها عت بوا الا استها حت رم ما طرح ده مانت پری نظر کرمائیگ و دیگ اگرکی کو آخره قت میں پائی سط کی امید ب قرانس پرید لازم نہیں کو غاز موفر کوسه جک ۱۱س وقت تیم کرے ان زیر الوسکما ہے ۔

> سله انقراک ۱۹/۹۳ نگه الله مختار باب الرمين مجتباني دبل

قيام تك) نما زمو تو كرسه وقر ن جاره ل جزئيا

ق لوقت و لايعمال-(۵ ت ۸) میں بھا سے المام اعتم وض الله تعالیٰ حذ کے ندہدو می یہ بوٹا کوس طرع بھی اسے قسمت ہے وليه بي وه وقت كانرنازا واكرها الريد وقت أمس كا عاده مي تهين - (ت

أمانعرف الاربعيب الأول فاقولكذا غكميهاسيدانه يعيد احاالم كوفلها فدحت عب المعلية والفنيسة منشبس الإنسة انه لامرق فاللك الفهوع والوالسواية فياحدها وواية لأسائرها وقدكان طباك اعف فسرح شمس الاشمتر الملبس بالنجاسة ولمو فالقدمين اوالغفين معتزك الركسوع والجودوليس يحذاالضع الرابع ألا ولتلبى بنجس وأماالاعادة فلاعممت من مراعاة اصل المذهب معماني الفراح المُلْكَةُ [الأول من عبوس] البنع من جهسة العباد والله تعالى إعدر لبعيل الرشاد -

وخامسها تجيزونه غرمت فوت مبسلاة الجناسة وحبيلاة العيد فكأبا غوث فوت الوقت ـ

وأجأب أبحربات ففيبلة انوقت واكاداء وصعت نليئودى تابع كمسه غيرمقصود لذاته بخلات مملاة الجنائمة والعيدفا فهااص فيكون فواقها فوات

ابدب يعيم رمريات فاقول الاس ميمين مخ بوگا فرق پر ہے كرا ك صورتوں س بعد وقت اعاده مح كرنا بوكاء وقت كالنداوات فار كاحكم يم ف الس فاعدا اوربوئيد سه اخذك وتعيده غنيه كأواله سيتمس لائرس م فاكثرة من مِي نَعْلَ كِياكُران جِرِينات مِي فرق مَنين ، و دايك میں دوایت دوسرے میں می روایت ہے ۔ اور وبال لينتمس الأرك بالاراع رئيس يرتماك نياست عدا تعال لازم كالاتا كريرمون قدوس يا مورون ي ير الار الوع و يو و ترك بوت تن رود اس ۽ شقع زيري بي بي ني (کيڙے) ستانسال فانم آری ہے۔ اوراما دہ کا حراس لیے کہ اصل مذہب کی رمایت بوجائے مساتو ہی چکط تیں جرئيون ميں يد بات مي سين كر بندون كى جانب سے دكا وش كى صورت يا أي جاري سے والله تعالى والم ومل سخم ، كاب نمازمانده ادر نمازعيد وت بوسف كالفرائد سيرتم كالجازت يي بي قروقت كونت جرجان كالناريشدي والي

برمي اس كا حواب يرديا ب كرد ينظار فازون مي مقسود بالذات تودنماز بادرس كي قعنا زجوسف) اوا جوسفا وروقت سكه اغرامحيف کی فقیلت مودی کی ایک صفت ہے ہرانس کے

إصل مقصودا فرهن اتباء سعيد رحيسه الله تعالى ورحمنا به وقيد اقره على كله في

اقول اوكل كون شن وصفها في شئ لايوجب كونه غيرمقصود بالمسفات كوجعث الانيسان في مرقبسة كعبارةً القشيل مل تستديكون الوحيت هوالمقصود كالاسلام في معمون الن كوظ .

وتباتب المحن تغدم قطعا امت الهول سيحبه وتعانيكها اسرنا بانهيلاة اسرنا بايقاعها ف وقتها وحرم اغراجها عنب لالمدرفالكل مقصود بيناسيحت أتني العَمَدُوَّةَ كَانَتُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتِبا عَوْ تُواتُّ وقال هر وجل حا فظوا على الصاوليت. والعدلوة الوسطى وقال تعبالى صوبيسيل للعصبلين السدين هبعث مبسلوتهم ساهوتي وهمال أيمت يؤخرونها حتى يحرج وقتها سناهم مصلين وجعبل لهم ألوسيسل لاخراحهم اياهاعن وقشها فكان الوقت

ة بن ميمنسود بالذات تبين ب . قريماز جازه وطيد الوداصل بين تؤاك كا فرست بوتا ايك اصل متعود كا فرت بوناب "او رصامب برکی تمام زکادش ب

خدان پرادراں کے خیل ہم پردم فرمائے ۔ مخة الحالق میں مقامرشای نے بھی ال سب کو برقر ارکھیے است ا قول - اد كلا : ايك شي كا دومرى ئى كەصغىت بونادىس كىغىرىتىد دباندات ت*ىخۇ* لازم منس كرم بصيد كفارة قل من دسة جاسة واسف فكام يا با تدى بيرصفت ايمان خيرمقعود بالنات منين جريبعل اوقات توه وصعت مي مقصره الوظي جيدهمرهب دكوه مي حمضت اسان م .

تانيا اسرقطي طور رمطوم بيارموني سمزو تعالى فيصروع بس مازر عناهم المعام المساهم ال راوا بني روروا عامة وقع اغداداكري الداخر كسى مدد كاس وقت سے با مران حرام فرما يا ہے وسمى مقعوبالذات ب- ارشادسه الداشك غارًا إلى والون يروقت باندها بوا فراينرب ادرارشاد مه أفارون اوري وال فازي حفاظت وا امرفرایا ہے ، ترویل دخوالی ، ہے ان مازیوں کے بے جوابني تما زست مّا فل جين بروي وكرين جوتما زومس حة يكسفرغ كرتي بيركراس كاوقت تحل جاماً سبط ايني خازی کیا و سائقہی ای کے بیے ویل بچی قرار دیا اس

> ايكاراسيد كالأي الروها שם ועלום אימין

المهرادان إبالتيم مذؤذة الفرت الجمة 1-1/4 0/31 01 سكه اللزآن ١٠٠٠/٢

مقسردا عيثاء

وثالثالث سلرهاظة الوقت فهماعين والحشاشة فهتن كفاية وحسيلاة العيدليست فريضة إصلادالغرض ولسو مقعبودالفسيمة اهم واعظم معا دونسه ولومقصودالداته الاترىان وضاق الوقت عن الواجبات وجها سقاطها والاقتمهاس طها الفرض لا يقاعه في الوقت وأو الامرهكة ا فاذاجا شالتيكم لغوب فوت الادق كيت لايجون للاعلىلاسيعاوق سقط فرحي الجنانة بصلاة غبره ـ

وممألف فتكنم بالتيسم لخدت فوت السنين وماهن احبول امعا شرعت مكسلة للاحبول ومنى التسديم فاجنب التحمظ عسلي ص بيضة الوقت من التحفظ عنى سنة .

وشفأمسيا فدسلمة الثالث لاالى خلف يجوس لما التيمم ولا شك ات الطلب لالهى مستهمت عن ايقاح الفريضية ق وقتها كانتها صره على نفس القاعب ا هذالا خلف له والنكانث المهالاة لهما حنف فهيز إمقصور الدياليل ولا يمسي الجواب -

كردُه نماز وقت سے با مراد اكرتے جي - تو تو د وقت مي

مقيره بالذات تجدار (ت)

قَالِثُ : اگراَپ کی بات *کسیم ک*ی جسے دّ مجى مرك جائ كاكر وقت كالخفظ فرض عين ب ور جنازه فرمن كفايرب اورتما زعيدة مرب سے فرمن ی منیں (بلکرواجب ہے) اور فرمن اگرور تعدید براين نيج والماسي خواه والقصود بالذات جو نياده عظت والميت ركمانيه ويجه الروقت اس شدر تنگ ب روم فرانص ادر رسکتا ب اجا كأنجأتش شين زوامهات كومب قطاروينا ادرفرعي ير اكتفاكونا لازم بية تاكرا واليكي وقت كالفروم واليق. بعماط عاة مد فرت الل كالديش عام عرق اعلى وجد عيروما رُسروق بدو ورج ما دو دور عديد عيد عدا قدير جاء يه . (ع)

م العاري فرسي زت بوسك الماسية سع بحي م ما ترك ب حاله كاستين بن منس ملك ے احل کی تم کی میشیت سے مشروع ہو ل ہیں ۔۔ ادراگرمی مان ک مبا ئے کرمشنتیں فردمقعرد اور

وصل بين وجي كه بي وقت جيدائم فرييز كاتحفظ اودكها وسنت كاتحفظ (دو فون مي براوق ب) (ت) خناهسد، آپ کوتسلیم ب کراگروت چوشے وال چرالیی برکرائس کاکوئی ٹائپ و بدل منیں توانس کے لیے تیم جائز ہے۔ اب انس میں کوئی شکر شین کرفدا کا مطالبر فدا ذکو اس کے وقت كالدراد اكرف كالجى اى فرن سے جيے ورندزو كالبيا وروقت كالدراداكركا إيسا امريحس كا كونى يدل نيس أكرونينس تما ذكا بدل ہے وين خم كا متعرد مي تعاجي مع يواب يُرك لُمس منين . (ت

وسادسهاك القول اجمع اشتنا مص الله تعالى صهم الدائية الحائف من البرد خامج المعمومة يتم حجما في الهداية وعامة الكتب وقد تقدم حست الحدية والبدائموا إليمر والاسبيعيسا في والشررة التي ومقلوم الدائمون مرباكان فالصبح اذا اصبح حبا في ليسلة بام دة ويزول بعدام تقاع الشمس ولم يأمرون بالت خير مل اباحواله المتيسم معاهر الالحفظ الوقت.

وسابعها كما اقول المحودة لخرت هدوولس وسيم وحية و ناس و معلوم التكثيرامت هده لا ينبث الاقيلا ما للس تطفى وتس فساعية الاساعتين ولويتونو العبير واست غرج الوقت .

فأن اجبت كما خطى بإلى امن القيتم ليس لحفظ الرقت و انماهو لمد فع الفيري و الماهو لمد فع الفيري و الماهو لمد و الفيري و المام و

ولیل مصعیم جباکی می کتابون، ہار ا اقدونی اللہ تعالی عنم الاالس یا ابل ہے کوجنی جے برون شہر مردی سے تعلوہ ہے وہ تم کرے مبیا کر بدا براور عا در کتب میں ہے۔ اور طیر، بدائتی ، بح قر آتی کے والر سے پہلے ذکر بح جرمیا ۔ یہ معام کر زیادہ تر میں کو فوصہ جر تا ہے جبارکسی مردی کہ رہ میں جرک جنا بت کی صالت میں اُسٹے ۔ بجرسوری بند جرف کے جد فوص میں وہ جاتا ۔ گرا ند ف اسے بر ف کے جد فوص میں وہ جاتا ۔ گرا ند ف اسے برائی کے لیے تم جائز واردیا جس سے معلم ہو کر ہے بکاس کے لیے تم جائز واردیا جس سے معلم ہو کر ہے بکاس کے لیے تم جائز واردیا جس سے معلم ہو کر ہے میں جمنانی وقت ہی کے لیے ہے۔ (ت)

چورد ور مرسد ، سام اورآگ کے قوف سے تیم جا کر قرار ویا گیا ہے جب کرمعلوم ہے کہ ای جی ہے زیادہ قروہ چراپی جی خوم آئی ہے یا گور جاتی ہے جی گھٹے دو گھٹے میں نجوم آئی ہے یا گور جاتی ہے منگویہ کو زیادا کہ انتظار کرے اگرچہ وقت نمل جائے ۔ میرے ولی میں خیال کیا ۔ کرتم تحقیقا وقت کھلے مس جو مر دوحرج وفنے کر سال کیا ہے کہ تحقیقا وقت کھلے مس جو مر دوحرج وفنے کرسل کے لیے ہے جما ل بھی ہو۔ منتذکہ اور بھی جی وں میں مزرے اور ایک میل وگر جو سافیس جی وں میں مزرے اور ایک میل وگر جو سافیس جی و سے سے تو چامر مار جواذ ہے وہ بالاگیا ۔ اس سے کر جب نماز کا وقت کرتے اور است

ولمسلمقتم مساكين كت بوده ومشيق

اليحالته الواهنة وهوقيها متطوسوس او متحرج بالموضوءان الغسيل فأبيح لسبعا التيتهم ـ

إقول هل يختص الحرج والفوا بمايميب بدئه ومالمام يعمر مسا يستمريه فديت على الاول فراعمتم لحفوث فوت بعثاشة وحيدوعل الثان ات كان عليسه فيسوس في ديث لفنوت خريف كفاية معانهاقداقيت وواجيبسل ومبنة لاالى يدل اذكا براءة لعهدت عن هذه المطالبة المشرعية المالكم فطيرس اعقلم وأشدعت فيوسالعربية عن وقتهاولا برأ والعهدية عن هدانه المطالبة الشرمية العظمى احتى الاتساد بهاق وقته الابالشيشم فيجب ان كدامس عظيم تراشرى مطالبد ... وقت كاندراه الميكي مكريري تجريجا لأجور (مثن)

غثنامها حشدي فاستشهاس بحمدالله تشالك ماجنح البيب الهمققوالتهاعية من قسوة وليسل نرفسوسيل ولبيسل اشعتنشا حبيعسا فحسالسرواية الاخسوى

ن زیردشا ما ی آوامس سے اسے روکا د جائے گاا ائس کی موج دو حالت ہی دعمی جائے گی ۔ اس حالت میں وضریا خسل سے واقتراس کے بے ضرر ماحرج ب ترتم الس ك يدجا رز قراد دياكيا - (ت) و قول (مي كتابرن) كيا حرج إضرر اس چزے فاص ہے ہوائس کے بدن اور ال سے تعلق رکھتی جو یااے می عام ہے اس سے اس وي مي نعم ان وفرد بروا - بيل تعدر ير يكام كربح أب مد فرت جازه وحيد ك اندنيشات يم کیوں جائز کیا ، ۔۔۔ اورد وسری تعدیریر پر کواگر س كدوين كالمنتسان إلس يل سيدكر ايك فرض كفاير فت بود إ ب ميك ده مرسه لوگون سه السس كي ادا نیگ نن پر آپکی اور انسس میں کر ایک واجب وَت بود إ ہے ۔۔۔ بگرمرت ایک سنّست ہی ۔۔ جي کا کي مدل ميل - (اس بيدا يا ساتيم ع جاڑ کیا) کیوں کرنبرتم کے وہ انس تترعی مطالعہ حدوراً مبي موسكا _ قواس سے زيادہ عظيم اوراس سے زیادہ مشدید نعقبان تواس میں ہے کہ ایک فرنی میں اپنے وقت سے فرت ہور یا سہا در بختر کم ے درہ برآ تیس جوسکتا۔ تولازم ہے راس

ھڈ اماعندی (میرے علم وفکرک ڈو سے یس ب اس تفصیل سے مجرات تمالی وہ روس بوگیاجس کی طرحت محقق علی الاطلاق اور ال 🕒 تعبعين كارُ الله بي كوامام زفرى دليل - بلكم د وایمتِ دیگرے لی تؤسے ہا رسید ہمی اگر کی دلمیل

وكيفماكان لا ينزل من ان يؤخف سيه تحفظ على فراينية الوقت تويؤمريا لاعاقًا عملا بالرواية البشهورة في المدقعب كاجرمدان قال في العنية بعيد اميسراد ما قد مناعن شمس اكاشمة وحيشة فالاحتياطات يعسلى بالشيمم في الوقت شم يتوضؤ ولعيد ليخرج عن العهدي بيقين أه

وقدنقل كلامه هذا في البدى و المراجعة محشوه ح ط الراجة محشوه ح ط ش وابوالسمود وقال الشاى هذا قبول مشوسط بين القولين وفيد الخروم مر المهدرة سيقين فلذا اقبره الشام ويبيعه المعمدة سيقين فلذا اقبره الشام ويبيع المنام يبيل الى ترجيع قول نرفي بيل الشاء تهم ولفيرها في علم ولفيرها تبيل المناه تم يبيد قائم المناه المناه

___قری ہے۔۔۔۔ادرمبیائی ہوکم از کم اسامرور بيه كمرز مينه وقت كحفظ كرياج الموقل كوياجا بحراداده كامكر دياجا ت تاكرندسيد كى روايد بشرير رمي ال يرجل سفن الافرك الراري و م يه بال كااسة وكرك م بعرفير مي لحاسبه " الس كريش نفراحياواي ب مروقت مك اندر تم سه فاز راهد ، عروض کراماده کستاک ووفون ومرد اربون مصريقتني طور رسبكروش مرجاية ان کایکام در فئآری نقل کرکے پر ڈار رکھا ادر در نخیار سکرمیار در فرشی مسید حملی و سید فحطا وی مسيدشاى ا درسيداد السود سفي برقراد دكار اد على روث على في فياي أن ووفون قرفون مكانين ايم درمالي قول ب، ادرانس يريقين فور ير ذرداری سے سبکدوش ہے۔ اسی بیے شارع است برقراد رکها . قواحتیاطهٔ دسی پرعل مونا چاہتے خصرصا بمكالمام ابن الهام كاكلام أمام زفر كاقول کی ترجے کی جانب یا کی نظرا آ ہے۔ بلز برجی معسوم بويكاكدية وبارسية تيزن مشارع سنه أيك روايت ے رونی الله تمال عنم - امس کی تطیراس ممان مستلاب يعي تتمت كالذيشد بوراس كمارك میں فقمام نے فرمایا ہے کرتما زیر صلے بھر ا عادہ كرسه اح امس مقام برم حف تغصيل بحث اسطح

> له فلية المستلى فض في النتيم سين اكيثرى لاجور ص سم ٢٠٠٠ منك دواممآر باب النتيم مصطفرالبا في مصر الم١٨٠٠

ولقیدنگهٔ برب الفاین وحیثی انته تعالمت وسلومل سیدنا دمولتنا عمد، و أکسه و حقیه استبعین اصین -

صفیدہ اجمعیان اصین ۔ رسال برتی ہے اورساری فریاں اللہ تعالٰ کے بیے برسادے جانوں کارب سے ادرائلہ تعالٰ درودوسلا) تازل فرمائے بھارے آتا ومول تھراوران کی آل واقع ایسسی پر - آئیں ۔ ازت)

رس وخمير انظفر نعتول ش قر تمام جوار

(4 م) كوي رجوم ہے جُلاتنگ ہے يا دول ايك بى ہے وگ فرت بزبت يا فى بحرت وضوكرت جي اور يا دُور ہے كر انس بنگ بارى أس وقت بينے گر بب نماز كا وقت ب مّا رہے گا آخر وقت ك قريب كك انسانا و كسه جب ويكا كر وقت كل جائيلا تم كرك رِثور نے بھرا حاده كرے .

(. q) كسى نے بانی بور نے كے ليے ڈول يارتى دينے كا وعدہ كيا ہے انتقاد كركتم سے برا مسله - ير دو وَل مسئل امي كردر سے - اقول اوراب اما دوك بى ما بت نمين كربيان كم تيم فود فرب ما سب خرب سے رضى الله تعالى حذياں بر كا فيان سب سامين اما دواول ہے ورفئ آرين حَنّا د

يجب طلب المدلود الرشاء و كسيدًا الانتهار نوقال له حق استبقى وان عرج الزقت له

ا ول اورسی طنب کرا صروری ہے ۔ اسی طسیرے اشکا دکرنا ہی واجب ہے اگر کسی نے انس سے کما ہوکریں بانی بحراد ل قمیس دول کا ، اگر چانسان

ك بي كوي في ويكما كروب اليك جمل مي السس بر

ميں مفرقر کي ديا قراكي عالم كوير تعجب جوا

ائس پردوافی رہی ہے ،

ای پیجب اشقام و الد او از اقال افزنکن هدن اقولها ما و مندولا یجب بل پیخب ان پشظر الی آخر الوقت فان خات فوت الوقت شیشم وحرسیل وعلی هذا لوکامت مع مرفیقه ثوب و هسو عربیان فقال اشظم حتی (عطو و ادفعه

لین اسے ڈول کا انتظار کرنا واجب ہے میں اس سے ذری اور اس سے میں اس سے ذری ہوئی انتظار کرنا واجب ہے میں قول ہے امام اعظم کے زوری واجب نہیں ، بلکہ مستقب ہے کہ افزوقت انک انتظار کر سے سے اگر وقت نکل میا نے کا انداز میں ہو تو تیم کر کے تما نہ میں اختلات اس معودت میں بھی ہے میں اختلات اس معودت میں بھی ہے میں اختلات اس معودت میں بھی ہے

جب بربر براس کے رقیق کے یامس ایک کیڑا ہے اس نے کہا انتظاد کردیس نی زادا کر کے قهیں یرکمزا دون گا ساوراس پران انگر کا ایماع^ی کرمبیکی نے یہ کہا کہ قیادے کا کے لیے ہی نے اینامال مباح کردیا توانسی پرنج واجب شیں ۔۔ ادرامس ريمي اجاع ب كريال ديدة كاوعده كما موو انتظاركه أكريدونت كل جائة سدا در اصسل خشاء اخقات يسب كريانى كماسرا بيزول ا إحت عد تست ابت برتي عديا خير إ -امام المركة ويكرنس بوقى اورصاحين كازديك ہوجا تی ہے -الساہی تمین کنے ، تا بارضائے وفیرط < سِ كِتَا بول ... بعي جيسے خاتير اضاحر وغيرها) یں سیانیہ المعلی میں اسم احتم کے قول پر جزم كياب داوران كاظا بركلام سعاسى كى تربيح معلى برتى ب (اقول أكريمدات ربي عصكوت اختيادكرت ومجاس كوترج مامسل روق- اس مي كركام امام ، امام كلام ب مبيماكم

ا قول ، بكرانى سائس سىمى زياده ہے انس لیے کراس میر محض وعدہ کی مٹ رپر

اليث وأجمعوااته اداقال ابحت للشمالي لتحج به اندلا يجب عليه الحسج و اجمعوااته فحالماء ينتظموان تحسوج الوقت ومنشؤ الخيلاحثان المقلاق عبلمي بماسوى الماوهل تشنت بالاباحة فعناة الاوعدل هي نصم كذا في القيص والفتيح والنَّا ترخاسة وغيرها (قلت) اكب كالخاتبية والمخلاصة وغميرهمها) وجزم فالمنية بقول الاسام وظاهر كلامهم ترحيحه (اقول، دوسكتوا لكان لندالمنترعيج لامت كلامر الامسام إمام الكلام كماحققناء فاجبى الإعلامي وفي المعلية والغريق للامسم الن إلا مسسل فيالماء الاباحة والحظرفية عاماض فيتعلق الوجوب بالعثدسة الثايتة بالاباحة ولاكسف لنف ماسواة خلا يثبت الابالعلا كمالىالحج احفتب اعمانى اشتاى. احلى لاعلامرين م فاكس ك تميّق كى ب) اور مليس ب والم اعظم كه نرسب كى بليا د يروب فرق يرب كرياني من اصل الاصت ب اور عاضت ها رمني بوتى ب قراس مي الاصت مع ابت بوغوالى قدرت سے ہی وجوب ہوجا تا ہے اور انس کے ماسوا کا بیال شیں۔ قراس میں بغیرطک کے وج مید کا ثوت د راه ميه يع بن - احد المس يرمننيدر من جاسي سد شام مي جرب فتم جوا - (ت)

لله دو فقر باب التج معيطة الباق مصر الرحم ما

اقول بن دائسه فوق دلك

فانه ادجب فيدالاسكاس وان تعرج

الوقت بسجود الوعد غيرالا باحة و الله النظاد واجب كياب الرووت كل بائ _ اور تعداني اعدر والدّماني اوم روت وعده الاحت نهي والدّماني اوم روت المرادت والدّماني المام روت المرادت وموسع والدّماني والمائي في باحث ووموسع والدوري المائي في باحث ووموسع والدوري المائي في باحث ووموسع والدوري المائي في المائي في المائي وموسع والدوري المائي في المائي في المائي في المائي وموسع والدوري المائي في الم

اس بیے کہ امس میں قول اگر ٹالٹر کے بطن مت انام ذفر مکا قول پڑھل ہے ۔ دمنی احد تعالی حضم ۔ جیسا کا امجی معلوم وار : دست)

ا قول كالبراس مرسيس اكروه الس كالمازير عندي بال مداياتيم دجائيكان الإركام

اس ہے کہ کا ہراً اس سے پیے ہی پانی : سے ستیاب ہے میسا کرا م کور وہ است قبال سے اس بی بیان کی بیان کی والا اس کے لیے م وف اس بی بیان کی والا وفت میں پل استحال اور سے کی بیان کش دائی ۔ اور اس سبب بی کوئی تبدیل ذاک تو تیم از فوٹ کا ۔ بی اس فوٹ افاد دکیا ہے ؟ اگر پانی ز طح کا در فضار آیر اس فوٹ افاد دکیا ہے ؟ اگر پانی ز طح کی در فیار کی بیاری برگئی کی وجر سے تیم والم جر برا آ ہے در بیر بانی و بیر باکی میں میں میں کی وجر سے تیم والم جر برا آ ہے در بیر بانی والی جیر باکی میں کی ایک وجر سے تیم والم جر برا آ ہے در بیر بانی والی جیر باک میں کی اس سے تیم والم جر برا آ ہے در بیر بانی والی جیر باک میں اس اور اس سے کو اس سے کو اس ایک وصل سے کا در فیال سے در اس سے کو اس سے کو اس ایک وہر سے کی در اس سے کو اس س

لانه كان و اجد الما وقبل هد اطا هل كام عن همد مرحمه الله تعالى و انما ساخ له التبيتم لغيق الوقت عن استعدله و لب يتبدل هذا المبين فلايشقص، نتيمم معلا مبدرة ال دها في الدر اذق ل توتيمم لما الما و تعمرص مرضا يبعد المتيمم (ال وقد وجد الماء بعد و كما بينه ش) لم يصل بذلك التيمم لان اخلاف اسباب الرخيمة بمنع الاحتساب با فرخهمة الاول وتصييرالا و لى كان لمرتكن جامع الفيولين ويبحفظ اهر

كان ليدائمشي على قول فرخل خيلات قول

الاثمة الشبشة مصءابت تعالى عنهم كما عليت

شمَادکرسف سے مانع ہوتی ہے ۔ ادرمیل دفعت کا اعدم ہوجاتی ہے۔ ۔۔ جا میم الفعولیں ۔۔۔ اسے 3 ہم کسٹین رکھنا چا ہیے اور ۔ (ت،)

وتقيه كلامراوس وعشق تدراجيشا

اى پر كى كلام ب جو علارث فى مدة وكركياب

چوم ے ماشیۃ شاخی میں اص کا جاب مجی دیا ہے کیل فائد کے ہے یہ اں اے نقل کرتے میں کوئی موج نیس مَا وَرِسُاعِ وَمُرَاثِدُ تَعَالُ فَرَا حَدِينٌ الْحُولُ ، ليكن امس ربانی کائ سندے اعراض بوتا ہے ، ا كُتِم كرف والديم بالكياس عدار راجان كمى ديمن ياد رنده كخ ف كرويز سازً نيس سكما والسي كاتيم نه وسف كاراليها بي محرن مقاتل راري ذكركيا ميماء وفوايا بكربادسه اصحاب كاخرب رِ مَالِس كَا لَعَاصَالِي سِهَا مِ لِيَهُمُ مِنْ بِالْمَاسِ وستياب نهسين و يعدوم عامل ب اس كمثل ميرس مى سى - وجاشكال يرسي ظامرے کر میں حرصب عداس کے لیے تم روا ہوا وہ دورہے اوروشن فاخوات ایک دوسرامیب ہے۔ اس بيدكر ظا مروب كرمفروه وصورت مسئل يرب كريك إلى كأتيم اس الي تحاكر الله بإلى ذط - - بال يه

للفائدة مّال محمدالله تباليا قسول ككن يشكل عليه عافى البددائم توسر المتيتم على ماءلا يستطيع المنزول اليمه لمنوت عدو إدسيدولا يستقش تسمسه كذا ذكرة محدوين مقاتل الردىء فالعداقياس فول اصحابث كانته خيروا جدائماء معتى دكان ملحت بالعزم اهومثل فالمنية الالايحق احت خوت العدوسيب أخرخيراندى اباح لعالتيم اولافان الفناحر في حرص الدرأ لذاره تيدر اولالفقدانساءاللهسم الاان يبجاب باحسب البيب الاول طأايات وقيسه يعسف فليت مكل در

حنه يعاعلنا عليه لابأس بارارة تشبها

كام الكانب كيال معسب اب مي بالك بدر كاس مي بث بدر اس يدر لل كافردت ب اورد. وجر بحث اینے ماسٹیرس یہ بیان فرما لُ برمب اس نے پہلے الی سے دور بونے کی وجرسے تیم کیا ت متيقة ياني كا فقدان تقااه ريثمن كانوت بوسف كا مورشين عنى إنى كا فقدان سبد - قر متنيق صدان ختم برگیاادرانس کی مجمعنوی فعدان آگیا ۔ تواس

المس مجدت ريس ف وري ذيل جواب تحرير كيا،

وكته وجه الحشاقي متهيت السد ادائيسم اولالبعدة عن الماء فهو فالأولية حقيقة وخوت العددو فقد معنى فالعقية تسدنزال واعتب الهعنوى ذيو فيرق بييد وباين السرص اذا وجديعه الفعد الحقيقي إم صورت میں اور فقران متبق کے بعد پانی ملے کے وقت مرض بوسف کی صورت میں کوئی فرق شیں اسو۔ (ت) وكتبت عليه ما نقته

> شه ددالخمآر باب التم مسطف اليابي معر الرص سك منهتزعل،الرو - م

اقول، الدُّه الله أب يردتم فرطة ادراب كالفيل أقول مرحمك الله تعالى ومرحمنا باسف م رجى دعم فروائ ... عدم كى تين تسيل بيردالكيس الاعدام ثلثة عدم التمل فيتغيه وعدمه شخة كافئ نفسيمعدوم يونا ٢١ ،كسىمگرمعدوم مونا في مكان وعُدُّ في حق المسكلت والساء لا يفق ن ومن مكلفت كريق من معدوم براة -- يعطمعن بالمعشالاول الااذا أنساءه من الدنيا يريا أل كا فقدا ف اسى وقت بوكا جب وه وشياسته ولايكون ذلك قبل يومدا لقيسة واشها ينعدمرعن مكان وفى حق العكلت وذنك معدوم موجات اورير دور قيامت سع بيد فرموكاء يا في كسي حكري اورمكلف كري من معدوم موتاب. بان لايكون خيث هو مع لهوى الحبرج في يرانس ول کام کلف جهال پرسیده یال پائی درپساند الوصول الينه وهذا هومصش عدمته يى يە ئى تىكىرىراك يىرجى لائل بوسا بو سە ياق كا النشوعي المذكورق باب التيهم احسا إذا مدم شرى بوياب ترين وكريونا بداى كاليوسي كان بيدة اولاحرج عليه في الوجسول ب ملی جب إنى اس ك إنترس مريا يان مك اليبه فيدر غيرمعدور فيحقه كال في بينج من اس كه بيركوني هديج الدومتواري مزبره إني الهداية الميلهو المشتام فالمقدار لانه يلحقه الحرج ببرحول المعهسر و اس مدى يى معدوم تبين مباريس ميد امتدارك العاء معدوم حقيقة أله بارسيمي ميل ' بي هذارب -اس يهارشرعي داخل بوسف سعالس كوع بركاء ادريال حقيقية معسدوم بهدر وست

حن يرهي فرايا واس كى تقريري سيد كو نعى يين يروارد ب كرباني معدوم جوارداس وقت محلف جى جگرم و وال بان في تقيقة معدوم ب - ميكن مبسم قال فالعناية تصريره النائم عليسه كون السماء معساء و مسساء حيث (اكسب في شكاست الشكات

اس جارت سے عدم گائی کی طرف اشارہ کیا ۔ اور کسے حری ہوگا سے عدم گائٹ کی طرف دشا رہ کیا اور انفسیس عدم آتا کی گابت کرے کی عزورت اس لیے بہر تی کردرم ہی انسس پرموقوف سے 18 منر غفرلڈ (ت) حده معدّات ربعت الماسيم تأنّ وبيّرند يتعقه المعرج المالعب م المثالث واتسا احتج المب البّات الشاف لان الثالث يترقف عليه ١٤ منه غفرك وم)

الأن) معدد ومحقيقة لكن تعلوبيقين ان عدمه معانقدارة عليه ليس بمجوز التيستوو الالجان لمن سكن بثاف المحروع دمالها ومن بيسه قبلنا الحد الفاصل بين البعد والقرب لحوق الحرج لان الطاعة بحسب اللاقية قال الله تعالى وماجعًل عليكو في الدين من حرج أهد

ولاشطامت الباء أؤاكان عليسه عدوا ولص اوسيم فاضعنانيان بعيدت المليس أنها وفي مكان المسكلف فيهو معسيل وم حيث خوحقيقة وق وصوله اليدحيه حقق الاموان اللق امت عيهمايد وراعد مرتشى السنأكودهنا وكمأنظرفيه الماكوشه يعسبيدا عن انتقر إد بيمر أى مشه ادتعيده ا يعسب ا معينا ادائل بمنه وانعاالمناط لحوق الحرج في الوصول البيد مل هوانقاص لاعشا يين القرب والبعد كما مسعت أنفا فشعب العدمانشرى ولسعريتيب ولاالبيسيب والمنت تختيدال سيسيدالسبيب أعسينى مبب المحسوج فالوميول اليسه كسما أواكامت مشسان عسدولا يخسسات منه على نضب وليم سيبيرم حبيق ورده لعرب يبخسا مستب منهه عايب مباليه وذهب العييبان المالعناية مع. نغيج باب المتيم مطبوه فورس مفودات

یقی طور پر میجانتے ہیں کہ پائی پر قدرت ہوتے ہوئے پائی کا معدوم ہونا تیم جائز نہیں کرنا ۔ ور زسمن رکے ساحل پر لینے وال شخص جس کے گھر میں پائی معدوم ج اس کے لیے تیم جائز ہرتا ۔ اکس لیے ہم سد احر ج اس کے لیے تیم جائز ہرتا ۔ اکس لیے ہم سد احر ج قرار دیا ۔ کیونکہ طاحت بلی افاطاقت ہی کا زم ہے ۔ ارت دیا ری تھائی ہے ، اور تمہار سے او پر دی میں کوئی شکی ندر کھی احر ۔

السرين شك نهيل كرجب يافي پر وتمي يا جوريا درنده بو تزفقدن كامعنى بعينه بالكسبصاس كريمكفت كيجريزة بإلى موجود نسيلس ليدجهان وه سب ومان بالأحتبيقة معدوم ببداوريا فأيك ينيفين اس ئے بیاری کی ب آدو فرل بائی جی رہیاں ذكر مضده عدم شرى كالمزرب وه ياليكن _ اور أس معاط مي اس كالحافظ ني بيدكريا في الكاه س وگار ہو ایا ویکھنے کی چگڑھی ہویا معینی دودی پر ہویا اس سے قریب ترج - دارموت یہ ہے کہ یا فی تک بینے میں بڑی اس بوآ اور بلکری قرب و بگند کے درمیای بھال مقرفاصل ہے جیساک ابھی س میکے ۔ توصدم شرى تابت بركيا . ادرسبب يس تبدي سراكي اگروسب كرسب _ يني يا ف مكريس في مي وي كيمبيب ___يس تبديل آهي . اس كي مثال یہ ہے کریانی پر بیٹھ کوئی ڈیمی تھاص سے اسے اپنی جان كاخطره تفاده برجيس منامنين كركول جرائي جی سنے امس کراپنے بال کے بلیے خطرہ سبے اور دشمی میلاگیا ۔۔ اِس صورت میں کسی کو یہ وہم نسیس بوسكة كرسبب بدل كي - بخلاف أس معدت كم جی بہے کہانی الس کیاں موج د بہتے ہو استصعراض عاديص بوجميا بهاب يانى ذكوده معى عيم تشرعى حور دومدوم نئيل بكريا قافا واسى مبكريا في موج دس منة ودائس كالم ترس ب ايابا في عد بنياي اس کے لیے کو تی وطرادی وحرج شیں مشکا کا تی اس مک

نسیکی این معشاکل کا بے ق ل كرم معنَّى السيمانِيُّ وستيانِيْ بين تورُّه معدوم سع عن به فا قول ١١مس سه ان ك مؤد عدم حتى ب بدر بشر ژانمون ند کو رم د دنین ۱۰ سی مین کو کی شک السي اريان ويال اس كياس موج دے اور اس كالبندي نسي وحتى طوررياني المصنيب ب ادروستماب بنيس ب السومعني ي كرائس يراست قديت بوادراس كدرساني

فلايتوهم احمدانه تبدل السيس يخلاه تحدوث البرشمع وجود البماء عنده قان البياء ليسمعدوما فيسس شرعا بالمعدى المذكوريل احا مسرحودي بیشن میجارد کشاا دانگان میش به او ک^{ی ا} حسسی پیم عبيه في الوصول الهيه كما إذا كان في ميته انماانحرج فاستعماله فقد تبدل لبب گرمي وج د جه روي مونداس كاستول يرب تريمان يرسبب بدل كيا- وت ،

> اتساقول ابث مقاشل انه غيروأجد للمباجعتي فكان ملحقا باسم فاقول امراه بهالعدم الحم دون المشرق بالبصلى الساذكورولا شائد إعالماء موجودههنا بحطيرته وات لعريكن في قبضته وهوواجد له حسب غيروا حبسدله بمعنى القدرة مليه وعددم الحسوج في وصولته الهيدي

احول ، انس ك اكد دميل براتع ك يرمبارت ب * فیکن عدم طبا فاقعنی ؛ نرجها قاصورت بر سب کد إن قريب برسة برئ أن كاستعال عاج مر صے اس کے اور انی کے درمان وعمن جو یا جو رہوں یا ومندہ یا سائنے ہو الزراس عبارت سے مذکر وہ مالسنت ميں انہوں سے یاتی گؤمورۃ موج و قرار دیا اور ویژوموری اور ویژدیمتی دو ؤن ایکسپ وي بين ١١ منر فقرله (ت)

اريح إيم سعيد كمعنى كراجي

عده اقول ومن الدنيل عليه قول البدائعاما العدمرمن جبث البعبق لامن حيث الصوعج فهوان يعمس مسن استعال العاءمع قرب العادعته تحوسا اؤاكان بنيته وبسائماء عدواولعهوض ادسيع ادخية الزخجعك موجود إصوبرة والوجود إلصوري طوالحسي سارهرا

سله بدائع العشائع

تحکان حلحقایانعدم العسی و معد و سایانعدم المشری یا نصصتی السل کو دخگ آیشیری ای کعهسم کلسات العلماء ایکرامر 4 و المصید بلاد و فحسب الائف مرج و علی تبیشا و کلدانیمیلاد و المسلام ر

کی گڑی مہر ہو۔ اس لیے ہود دم حتی سے لی ہے اور فیم برعوم فرگی کھی خاکور ہے ۔۔ اسی فرن صل سے کوام کے کلات کی تھنا چاہئے ۔ اور ساری تعرفیت خوا کے لیے جرصا حب فصل واحسان ہے ۔ اور ہما سے نبی اوران کی اکے یہ درود دوسیوم ۔ 1 س

(٩/٩) بانی و نفری می رکنامها ندجواسنت مهات برگ خون سهدد و یا مسدی و فرو باس نهی اور الله کاانسال کرتامه قودت با آسه (اقتولی و کرک فاز عاز مثاله با شفودت میداد را نوجرا و برکشت کا مها قریم کرک پڑه مداد رجوا ماده کرم و فند قف مد نفذ عن العطیة و البحو (ایس کی تعلّ میداد رجوری و الب

إقول ولواذكرماقا نيومن كونه على سطع كان المرادية ان لايكون حيث السماء وكدا قوله من وقت المر وكدا الله مدت مشل وقت المرد كان الله ط العوف في انظلة ومردت الاعادة الماعلية مرام ،

اقولی الی حفرات نے " چیت پر ہونے" کا فرکیا تن مؤیس نے اس قید کے ساتھ وار زکیا کی کم اس تا مرکب اور کی ایکو کم مرد یہ ہے کہ ایسی جگر مرد یہ ہے کہ ایسی جگر مرد یہ ہے کہ ایسی جگر است وات " کی قید سک ساتھ پر سستلہ جان کی تھا جی سف پر لفظ افرائ وقت ہے کہ کرا سے مام کر دیا اس سے کراسے کا میں ماریہ کراسے مام کر دیا اس سے کراسے کا میں ماریہ کراسے کی کراسے مام کر دیا اس سے کراسے کی کراسے میں کر دیا ہور قرآ کے کہ حجم ادرا براہ کرائے کی کہ حجم ادرا براہ کرائے کی حجم ادرا براہ کرائے کی کہ حجم ادرا براہ کرائے کی کہ حجم ادرا براہ کرائے کی کہ حجم ادرا براہ کرائے کی کرائے کی کہ حجم ادرا براہ کرائے کی کہ کرائے کی کہ حجم ادرا براہ کرائے کی کہ کے کہ حجم ادرا براہ کرائے کی کے کہ حجم ادرا براہ کرائے کی کہ کرائے کی کہ حجم ادرا براہ کرائے کی کہ کرائے کی کرائے کی کہ کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائ

(۱۹) افول بۇرى ئۇراندىيرى دات يامىم كوجىل ايسى كالىرىشىدىدىمىدا يا ئىسيادا ئەي مېلىپكى ادراس كى ئاركى ئېسلى سېد ئۇيۇكەتى دىت بىراد ماق سىيدىمورتۇل يىر طلىت اتنى سىيە كەكۈن كىدرا د تقۇنىس كەتى ادر يە دەھىشنى پەتفادرىس ادراشقارىي دەت با ئاسىيى كەكەك بۇردىد ادرا مادەكەسە دالىرى ئىيا بى كوملاندنى جا عىت بىلى مەزد كىلىرى بىر

جدِياكُمِّينِ الحقائلُ أور مِندر مِن سهداور ورقبًار كه والرسمة أكمَّ وَكُلَّسُكِارِ أو ان تعدَّ فَيْ عَنْ كمانى التبييين والهدية ويأتى عن الدروهم الهاقالواظلمة شديدة فيقال شب

الظاهران المسادكون الإمعهوطويقه الى المسيعد فيكون كالاعلى اع.

اقول وهرقاهم فان مجبره لحبوق مشقية مالهان عذوامسقطا اسقطت كاليعث النثويية عن أخرجا قال فى العتب لوقسد د على القيا مرلكن جيات لبيعيه ابطاء بوءا و كان يجدالما شديداجان له تركه فان العقدس مشقة لعيج أأدومثك فاكافي وعيرة وفي المعاسية عن الايقدرعلي الواسوء الاستقة كيباء لمانتيم أو قال في و الظاهمان الايحلث المايقاء نحو سراح وال إمكسه فالكاحراقوليه وكأنه الجسده صنب قولهم فأتطهيوا لايجاس لايضربقاءاش كلين وديب لازم فلا يكلف فأم المشه الح ما د حار اومها بون ومحود اه در - حار است مسينين رو شعوه كحرض واشنادت اعرش ر ے اخذیا ہے ، اگر رہے یا فرمیدا کھا ترباتی و جائے داکن اس موا اور مضرضیں ابداء واسے دُدر کرنے

سے تعبر کی حمیس پرملارشا می نے فرہایا " کا مرمیسے محرائس سے داواس كاليس حالت ميں ہونا سب

كرمسية كلب ييني كارامستراس افرزاكا برجس كى دجرست وكرنا بيناكى الراح قواريانا بوزاء واست اقول، ياتواني باس يديم مطعفاً ة راسي مجي مشققت كا فوحق بهر كا الرساقط كرف والامدر بِهِ أَ وَقَامَ كَا لِيعِت شُرِمِهِ إِنْكُلِ بِي مِسا لَعُلَ بِي الْ فع الدرس ب ، الا كرشد بوف ير قدرت ركما بو فيكى أسى كى وجر عند ورهى اليصر موسف كا الدليشري یا مخت تکیلے فرانس کرتہ ہوتواس کے بیے تھیسام ترك را با ازب ، اور ار صورى مشفت لاى بوقى بو قرزك جاز نيس" اهداس كمثل كالى فير میریمی ب او نائیس ہے ، بوشفو مشقت بی سے می دو فراسکا ہے اس کے بے تم جا کر مہیں الد مارشای فرایا: خابرید بره جراع دفیره بونے کا محلف سیں اگرچہ یہ اس کے لیے ملی ہوا ام اقول ایسامعلم برتائب داخوں نے پرمستد نیامستوں کی تعلیہ کے انسی قرب

> له دوالمآر بابالابات مصطفان ومصر ارااح لك فخ القدير باب ملوة الريض فريد دخوي كقر الرعام شك حادَى قاض خال فسل فيا يجرله لتيم حقيق وْلَكَتُورْكَلُسُوَ المريمَّا ك ددالتر باسالام مستعاب إسر اراام هے الدرالزارم الشامی باب الانجائس مصطفح الم ایس الم اسم يته روالحار

کے لیے گرم ہِ لَیا صابق یا ادبی ہی کوئی اور چزا کسستھال کرنے کا منطقت شیں ؟ اور دوٹی آر گرم یا ٹی مینی ہو (اس مقصدے مگرم کیا گیا ہو۔ صابق میسی کوئی اور چیز جیسے حرض اور اسٹسٹان د صابق کی طرح صف تی 10 سند کے لیے ہشمال ہوئے والی گھاکسیں جی) اور ششاتی۔ ورت)

وهمنام ألآن مسألة البعماعة ومسألة الشيعم الدعص فيها-

اما الاولى فا قول انظاهر فيها هندى البد و على التيسوهين عنده هندى البد و على التيسوهين عنده و فانوس متقده ويقدر على الخسروج به المه المسجد اوكان متقداه الأن اطعاء وفيه وهن وحدا كبريت وأى مشقة تلعقة في ايق ده والخنروج به نعم من كبر عدرة العدرة واحده وفي البيت العيالية ان حرج به تعمين عليهم الاعمال و اوهات ظليمة تعمين عليهم الاعمال و اوهات ظليمة البيل الاطفال و ادامواً أو حدها مالها موشى في العالى و عهد لا يؤمروان يحترسل الاس فا نوسا مشراء اوسؤال و

الاب فاخوسا منشداء اوسوال ، پوستے ہیں ایا اکیل عمرت ہے جی ٹی الحال کو لک موٹس خربوسے کی وج سے تاریک میں قوت زوہ ہوتی ہے تو ایے۔ محمد کر اسرمالت میں کو فی جائے خو میرکریا ماٹاک کرماسل کرنے کا حکم زویا جائے گا۔ (ت،

وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم مثل المشرابية المسلم المشرابية المسلمة المسل

یه ان ده میته چی دایس شادیماعت ، ده مرا مسّارتم جزیرمیش ب (دون ای قدیمه تینی و تعسیل کینیهٔ تومستار کامکم واقع بوسکه سه)

کینیف قرمستلا کا کم واقع بوسکتا ہے)

(1) مستلد جھا عت ، افتول اس میں برسہ

زدیک ظاہر برہے کہ آسائی سے میرا نے پر حکم کی

بنار کمی جگئے میں کے پانس مینا بڑا چرائے یا لاشیں

مرج دہ اورات سے کرمسیر جانگتا ہے ۔۔۔ یا

پران پیطیل وا تھا ، اس وقت بجا دیا ہے گراسی

قرائ ہے اورات کی پانس کی پانس دیا سٹائی بی ہے

قرائ ہو سا اورے کرمسید جا ہے میں کون سسی

مشت ہے اور کی مسید جا ہے میں کون سسی

یا ہے گرایک ہی ہے اور گرمی بال نیچ بین کر اگر

یا جا گرایک ہی ہے اور گرمی بال نیچ بین کر اگر

اورات کی تاریک سے بیٹے فوت و دہشت میں میست

جب کو رسول آرم ملی، قد تما لی مدید و سه کا ید قوال می سے کو آگا دکھیوں میں مسجد و وہ کک کرات سے پیادہ جائے والوں کو دوز تی مت بجر اور روائش ملے کیا شادت وسے دوئے برصوبے برداؤ واور تریڈی

والمماكم عن المبي وسيبسل جن سعب رحتى ادتَّه تعالى عنهم وَ آلَ العبي صلى الله تعالَ عليه ومسلوم جلاعبى فقال يأم سول الله ليس لى قائر يقودن اليالسيون فسيال مرسول التفصي الله تعالى عليه وساير الت يرخص له يعمس في بيت فرخص له علما ولىدعاء فقال هسل تسمع النداء بالصلاة قَال تَعَيَّمُ قَالَ عَاجِبٌ مَهُ وَالا مستفرِعَنِ الْحَامِرةِ رصی الله تعالی عصه . و سه وی وجهده والیس چلاق النسی بلاکر فرایا دید آدان که آداز سعته و اعرض کیا ا وال وفراياً و والغرى ووي يعديث الممسلم في حدرت الوسر رو وض والدّ عند عدو اليت كل علام

> القول حكراولأ بالرضية وهب لحكو العامر الوابيشيه ال العبر يسبها وكابى واؤدوالنسائي عن عيدالله من احدمكتوم وطنى القدنشا في عنهما الشد قب ال يا مرسول الله ت البديدة كثيرة الهسو الد والبياع فهد تجويف من مرخصة ف ل حل تسمعرى على العبلاة على الفيلاء قال نعم قال فجيهاد -

> اقول لويجه مسلالة تعالميه وسلوبالدى بليدأ بسؤال شيرشدوة المالعزيمة فأواكانت نفس الشاس

فيسترمي حفرت بريرو سے ۔۔ اورا بن و يہ وصاكم ئے مخرمت انس اور مخرت مہل بن معدد می انڈ تھا کے عنم مصدوايت كي ادرتي كريم على الله تعالى عليه والم ك ياس أيك تا بين شخص حاصر بوت، موص كنا : يا يبولمه اصرصل اخترعليه وسعم إ عجيه كو لي مستورم انبوالا نهي بهردسول المدعل الشرتعال عبيروسط مت ور تواست کی کر اینیں گھرمیں قد زاد اکر ساینے کی دفعست مرحمت فرما ويي يحفود سنفرا منيس دخصيت

اقول مفررغ يداننين رفعت كاعكم وبالبريخ سارات ميمرامتين فزيمت كيجانب ورايت فرا لی - معرمت حمیدید ا حدّ بن ام نکترم رمنی الله تعالی عنها سے انوداؤداورنسائی کی روایت ہے کہ انہوں فع من كيا ، يا رسول الله إ دين بين دبري جا اور اودود ندست بست بیں قرک میرے ہے کا کی رخعت سب ۽ قرمايا ۽ ترجي على الصافرة ۽ جي على الدلاح (أَهُ غَازَى طرفت ، أَوْ قان ح كى طرفت) شطعة بو و عرص که و یال مرخلیا وتب حاصری دور (ت) ا قول، معنود شارنعت سكه وال ير نغي مي جراب ديا ، طِكراز مرزد ايك سوال كرويا مّاكم عربيت كى جانب الحنيي رشاد دريش ني فرما سكير، جب

> من المن واؤد الشديد في ترك لجامة مطيره جمتباني لا بور

مسانة تسل عيده وسلم متشوقة ال حضور الجداعة الى هداة الغاية فكيف يقال تسقط عنه لجداعة نظلة الديل وان كان ايت ده محودا دوس وخروجه به متيسوا بلا كلفسة اعبلا دعماً لة الجاسة انسائم الجابا لتطهير بالماء وقد حصل وعايش ترواله عضو و المعقولا يتكلف في إمرائته.

وآماالثانية فأقول ينى الاسسو فيها على الإنكان لماعلها ان قليل الشقة الإنكان لماعلها ان قليل الشقة حد اليكون عار إيد ما لو تشتدو تبعيز حد النعرج والفهر ولذا لعربيج الحدث والمستعدة والمستعدة والمنتج والنهر وغيرها وكدا وعبوا فيد على الجرة او تعضين على الجنب و خول المحمام با جرة او تعضين الماءان قد رفى المنتسل است يقتله العرد خاف الجنب و المنتسل امت يقتله العرد او يعرضه والمنتدن فيا او العربيد ما يوفل المناوية المناوية المنتب ادا لعرب المنتب الماءان وجد لو يجز احبا حد وقيا اذا لو يجره كداى مسراج الوحائج اعرفا تضييح عبد وقيا يعره كداى مسراج الوحائج اعرفا تضييح عد وتوالسالة.

حضرت شارح صلى الدّ فن ل عير والنهوا كم تعلب باك جاحت مي وگول كي حاصري كال س ديرك مش ق ب اوريم كيد وياجا سكة ب كردات كال ركي مي جاعت ساقط ب اگرم جوان وفيره بلاما اورسك كرما كاباس في اورفتركسي د مست كيم مربود او دمسئل في سست مي به مي مرحت ديم من كراني سب باك كردي به كام جوگيا وا جي افر كاد در برنا وشوار بروه مما من سبدا و ديو مي ون ب است ودو كرد في المحلف نهنين د وت)

(٢) ممستكنيم - اقول الري بناسة كل امكان رب اس في كرمدام ب إس مي معولى مشقت عذرضين حبب كمه مشديدا ورحرج ومنره كرمتك رمتي بالسك اسي ليمعدث والاسكي مُعدُّك وج يخ بهان د برا جديا كرمّانيه، فلامر بصفَّه في وللَّذِيرَ النَّهِ النَّا النَّا اللَّهِ عَلَيْهِ إِنَّ سِهِ -اورجنابت والمدير اجرت وسدكرهام مي نهان يا الر قدت برقوباني كرم كرناه اجيب براء مشرمين سها " بهذابت والع كوميدية فوعت بوركونسل كرسد كاتر فنذك عدطاك برجا أيطايا بإرراجات كالترتم بازے واور جام می جاکر شدائے کی اجرت اس کے یائس نر دوقوا س معرت میں اخلات ہے اور اگر اجرست الس ك ياس بوقها ل بماع الس ك يلي تیم جا کز خبیں راس صورت میرمجی اخلاق سے جب

> مطوعه نونکشور کفنو فرانی کمتب خانریشا در ۲۸/۱

مله فأدى قامى فان فصل فيا يجزل التم سكه فأدى مندي المنعل الاول من التم

ياني ور كرف يرقاد در بور اگر قدرت برقوتم ما تزمنين - ايسا بي سراج وياج مين ب احد ابتدارٌ صورت مسك میان کرتے ہوئے ہم نے ہو ذکر کیا ہے اس کی صمت شکورہ بالا تعقیدات سے دوشن برجا آل ہے۔ (ت) (مع 9 ما 9 9) اقول برستوراگر روشن لاساه و البیت ما سبدادراس سے یاس ما بت سے زائد خدوقميت موجود ہے يا پيچنے والااُ دھارپر رامنی اوقمیت مثل رِنیادت فاحثہ نہیں خرید نا دا مب ورزتیم کرے۔ (4 4) اقول مستد تبر ۹ و ده فائد سه ادر ماصل برُسته ایک یک اگرم، فرستگل می اُز ا اوراندهری دات بهدار الاسك بالنيل وف بي المداجد عمريم كاجازت دى وبال يربدو ادى (٨٩ ما ١٠١) اول دم ير نبرت ١١ بر كواني در تدف ساني الكور برق والمل والا يأتومنواه كابونا ذكريم والزان امشيا ركاني الحال وإلى بونا معلىم نبين يخرمي الديشد سيجب مجي اجازت تيم ب كفلت شب يل كوتري مي جاسة بوسة أسى مظذ سيدة ون سب ذشت معلوم الختق سد -(عوا الله الله) وشمي و قاسق وقر مخواه كي مرمورت من بدمستوره و تين تين مورتين بدن كي كر أجرت بريا فيضرولا نیادہ الگاہے یا اُسادر راحی سی یا یہ دے ہی نہیں سکا تر ہم کے۔ (١١٢) أنا ١١٥) القول وَمَن الرائه أسمال من الرائد من الأار أسه إن مك العبال من المرايع ا المريضة اوركوتي اليهاشين كرياني لاوسه ياجس سكابيكر كوهور جلفيا بصاور زياده إجرت كاطانب ياج وسع نس مسكماً يا مال ادر مِكر مهدا دروه ادهارير راحني نيس ان صورتون يم يميم كسدم و بونواه مورت -(114 و 114) سفت تراق ك وحرب يروي ب ياشدت ك سفرب يا لاكرديا ب ان مدرون ك سبسبه إلى ليخ كومها ما دافقي منت دشوا داور ناقا إلى برواشت كليف كاما حث سبيدا درانتها دمي وقست

بات ہے تیم سے پڑھ کو دمنوے اما دو کرے کما مسیدا تی ۔ (۱۱۸ ما ۱۱۲) ان کی گرنی اگر اوران کہ کا دمیم میل دمی ہے تصوصاً دات میں یا معا وَالشُرْوُلالسب یا مِی وَآبادُ مجل رئے ترک کرکری ہے یاکڑت سے اوسے پڑرہے ہیں یا کھڑا نہیں بشرت ہے کھ پرسٹ جا صت قرحا مت خو دفران جو میں مذریں تو اسی طرع تیم سکہ لیے ہی اور مکم اعادہ پولسٹور ۔ دران ریاب الامات میں ہے ، کا تنجب علی مین حال معین ہ و بینہ عطی و سے امش تھی پر بجا حت وا جب نہیں جس کری حزی جات

برد دمت کا ذکراس کے بعد والے قبر میں آئے گا اور حوارت کا ذکر قبر ۱۲ میں متورد کتا ہوں سے آئے گے 17 امتر غفرلہ (رئت) عست الميرويية كوسة الشعوة بعددها والعسوتي ١٢٣عن عدة كتب ١٢ مت. غفوله (عر)

طین و بردشد ید وظلمهٔ کذلك و س میس لیالا در مهارات روالی رس سیء

و مباكان عن باليلافقطلعظم مشقت. خيه دون النهار آه-

أقول وانتآملهان على شب تا الاذية الدوارخان بنت فها مرا نبست الهنعمية اوليوتبنت ليك لوتينت.

اس کیا۔ انجدیں ہے ،

شیطلافتراخها عدد مطرنشبین ووصل وتلیود نشوها :

رد الحاري سيد

الحاكسبود شديد كما قد ماه في باعيد. الاسامة أه

أقول بلقدمه هوكداس أيت الأن وشيل قوليه نحوهمامان دت من خلخ له وصاعقة والعياذ بالله تعلا طربالاول كمالا يافق.

کیا اعلیمیں شابل ہے بلکہ یہ قریدریز اول شابل ہوں گے جیسا کر قام رہے۔ (ت الحالاً الفارش الث می باب الامات مصطفراب بی مصر الراام

ک اندُ الفنآر می الث می باب الا ما تر منه روانی و مند الدُ الحنّ دمع الث می باب الجعد مندی روانی می الش

پیں سخت یا بیشق برکھیڑ ، تضنڈ کے اور تا ریکی حاکل ہو یا رات سک وقت کا مرحی حاکل ہو و ن کونسیں ۔ ورشاہ

یرموت دات کو مذر ہوا کی تکراس وقت اس سکہ لیے بڑی شقت و دشوا ری ہے دن میں یہ باست نہیں احد (ت)

ا قبول ، معدم ب كرداز كليف وا ديت كيشنت درب اگريد دن مي تمتن بر تر دن مي مجي رضت برگي ادر اگرات مي تمتن شهر قرمات كو مجي رضت شهرگي - وت)

فرنسٹ تر کے بیے شوا ہے کہ ممت بادش کچوٹ برعت اورائیسی می کوئی چیز حاکل زمور (13)

ین جیے مخت مُنڈک جیس*ا کراسےم* ہابالای^{ام} میں جان کریکے ہیں - (نت)

ا فتول ، نیس بازومامب را منآر نے اسے پھلے میاں کیا ہے جیسا کران کی جارت اہم نقل برگی۔ اوران کا قول منعوج (ایس بری کی کی بین ترام اور صاحته والعیا و باز تمالی ، جی کا میں شاشا فی

7-1-1-1

(۱۲ ۱۳) جس فرع شدّت كا ميز جهد و جاحت مين عذر سب كلها تعقيد عن المدين (جيسا كردو فراً أرسك والد عد كزراً - ت ، يون ي بجنا العلوم ولبقي وكلني وكعايد وقير وطير وبج و مهزر وغير بإين السي قيم سكه بليري حذر كذا.

كه قادمتاه في مدفعي لحلية والبحرصي م البيتني بالقين المعجمة من كان في كلة جاً ﴿ الرَّ تَيْسِمِه لَحُوثِ البِيَّادِ معلم أو حرش بِينَ أَلَّالٍ. ﴿ * *

وات مجم من سينير) مين بوانس مك يد يتر يا إرش يا سنت أوى كمانديشر سينيم مائز سيم الأوقت تك كا وان بو

قلت ورأیت فیصف اکت بزیادة ادبد وکان ترکهم من باب الاکت دک قسال فی جامع لرجود مند قوله لبعد و میساد او مرض او برد تخصیص البعد من قبیل الاکت مان الحرالشدید مبیح التیمیم او و عزاه للزاهدی.

میسائری نے انظیم انتول فرنس مین بن تقلی ہے ۔ توملہ اور کویں جنی - بغیرہ ج – کہ وا ارسے ہے ۔ اج کا دکھروائی کی طرح فیروفیرسے کیا نے واسلے اس کا فرن ہے ۔ ای کا فریشر سے تیم مائز ہے اگر وقت تھا کا وقت ہے ۔ قلت اور پرستامی نے ایمن کتب میں اور ہو گئی ہے ۔ او بودگریا مشاشک ، کا اضاف کے ساتھ وکی ہے ۔ گریا علیا مہا ہے وکر مرکز ہین جسے اور اکتفاء کے طور پر سے بھیلا او

حوص او جرد" (ایکساییل دُدری یا بیادی یا مردی کی دید سد ، کاتشد کش سیه حاص مرد ی کا وُکر کشفا تسکه

قبیل سے سبحاس بھے کوئنٹ گریک سے بھی تم ہو کر ہوجا ہا ہے اور اور اسے زا ہری سے بوالہ سے بیان کیا ہے ۔ (ت) افتی کی سخریہ بغا ہرست عب سے کہ یا کہ اوج وقع کا توجیب ہوشت سے پیزیس وخودتس سب کچہ ہوسکہ ہے خود مرسے یا برنا ہے سے یاکسی برتن میں یا نی ہے کہ ۔

واماً القولى وبالله المترقيق (اورس الله تعالى ترقيق عالمة برى - ت) الس ك ايك ظاهر مورت يه به كر وخو كان السري المسال ايك ظاهر مورت يه به كر وخو كان به المروت يه با الروز كرا تسال المروز و المراب المروز و المراب المروز و المراب المر

مله إيوالائق ياب التيم ايج اع سيدكيني كلي ١٠٠/١ مله جام الاورد فعل في لتيم الكبترالاسلام الاول را مع ۱۹۱) افق کی دوسری دقیق صررت به به کرد خرکرایا شا ۱۶ به دریا تی اصفا مفرخیس گراد د طریقه مسدودین سودا اس می کردندس کوژا به کردخی باش و سداد دک تی موت کامنان خیس کرکیشد آنا د کرها دت کرسد مثلاً سرتاس در او سد اد کیژند باریک چی کهانی سریک کردید سری برگی اند با ندهند کوکو تی و میز دنگین تر بند شیس تو استیفها رمیر دعنید ند کر زنبرس و پرمعان تیم کامنم بوگا اوراگر وقت اشانسی کران جینیکه کیژون کونوژ کوخشک کرسته بع بست میک این رب تو در مرسد قول پرای صریح عذر موج و سه کراب فود نماز مین بده سستری بوگ نه داریم کرسته بعم بالی سے خیارت کرکے احادہ و

(۱۳۵ مًا ۱۳۰ م) الول ان دو فول صور تون مي حسب دستور تين تين موتين او تعلين گر کو با ف سه دينه والا مجرت چاه اسپيريا برت يا تهبند کراير برمنا سبد اور يفنس سبه ياه دادها دير ماضي تنين يا اجرت مثل سعه مبست زائد ما نگذا تينه -

(4 مما)) ان جارات میرار راکد او چروں کے فوت سے مہری کے اندور دسے چرائے ہوئے ہے اور وقست بائا ہے ٹیم سے بڑھ سے میں بچرا مادہ کرے افقول مجرکہ توسے ایسی افریّت جی کے فوت کے با عسف ترک وخووش کی جازت ہو بعیدہے بال ڈائس کی ایڈا شعبید ہے ۔

(١٣٤) اقول يسي كربان كرباس مهال جرى برقى بادرانتكاري خوب فت وقت مهد

وهوداخل في معنى ما تعبوا عليمه ممت خوت ميده وحيمة وان لديد خسسل في بدؤه دكند (حياجيه المسابق.

ور ندے اورسانپ کا فوت جی کی فقیاء نے تھریے کی سے پرانس کے منی کے تحت واضل ہے اگر چ انس کے لفقا میں واضل شیں۔ اسی طرح اس سے

یمط والمصورت پر (ت)

(۱۳۸ آ امه) اقول و بازید رماسکا برشانی با دیا جایا دان گردا با معلی یا مریق یا نقر یا سایت و زماک میل شیر سکتا یا اندها جدا سکل نیس یا دات کرسشبکوریا کردفیز که در سک با صف چلفاست معذور اسش که باس اگر ذکر یا خادم یا سیا برناکوئی ایسا نیس جس بر الس کی خدمت و زم بر زایسا که الس سک کے سے الادی نرائج تراث والایا آجر ہے گرد اُجرت پر قاور نس یا قائد ہے گرال دو مری بگر ، در وہ اُد صار پر داختی نہیں یا اجرت شل سے بہت زیادہ ما گلآ ہے تیم کرے اور اما دہ نہیں علار نے ہن معذور وں اا ذکر تعصہ و جا عست میں فرایا ہے

اءُ ہے مکسیے میں نے پر قید مگائی " جے اُکل مہیں"

لِينَ خِ د راه مهيں سط کريا آ ريد قيدعلا مرشا ي د کرد آن

اقول مريدان سب كادخاذكيه.

فَقَيَّهِ ﴿ نَعَالِتِ وَانْهَا فَيَ كَرُورِي وَوِلا ﴾ يومزيني سے

امك ب بمشبكر (رؤندى) يا كروفيره ك درو

کے باصف چلفے سے معذہ دینکے مُقتد (ایا بھی) کا یک تقسیر کے دیش افرعلیار کے ثنا رمقند میں برمجی و خلکے

وہ تضبہ یہ سے کر مُقعد وہ ہے جی میں عمر کا کمی حاری

کی تھیں کے اتباع میں سے۔ (ت)

وقيات لامسيمين لايهتدى تبسائسا حقق العسلامية الشافي مرحبهمالله تعالى -

أقول ودوت النقية وهو ضيار المريض والاحشى ومن به وجه خاصرة اوغيرها لا يستطيع معه النشى بل هسو واخبل في عبداًم المقعد على احد تضييرية الهالذى لاحراك به من ود، ف جسده كان لداء تجعدة وقيل المقعد المششنة الاحماد شمن المغرب .

الاهما وشق المعفري . ك دبر الركت ربولي المارى في المعنوية . ادركمالياكه الإي وقد المجرى كما المفاريس تشتيخ (كمي و) بايا جاتا جر - مشامى كودار مفرب (ت) ادراكر بافي يك جاقوسكة به كرضعت يا مرض يا ومقول من درد دفيرو سكم احث بعرضين مسكة قوير فمرا الاسب -

اقرل دېروزي بيان بين ممتنسيس ي. ا

ا قولاً السينيم كركون مي جان ك صياحان بوهمياتا ملاكم بوقوج صورت جلد سعيدتم برجائد كي براً سي ايجا ان واجب اوراد في الغيرة جائز كربيزورت أتن بي ديراست قوقت كي جازت بولي سيجوج تيم كرسك ايك مخذا بي كرف مي تاغيره واشيس كراتن ويرجا خردست بحال جنابت مبري المراا برنا الديرجوام ب انذا اگراس كروف في من شاقوي من شاقوي من كابران وكا ب اورد إد قدم مجرد كردست قودا جب كراسي برق سه فورة تيم كرف وراكره إدارتريب اور برق دورب ياب بي نهيس قواكر سيدي جال يسميا به فراشي مي قوزي مسجد و زوارس نسبت وكلي مات كي الروف است منتصل ب كرمرت با تقريرها ، بركا قراضي رسب وادار سه تيم كرب يازين سه اوراكره إدارتك بي بي ايرا بركن بركا قرضا مي زين سورت مي كرب وادرتك زجا سة اوراك

من أنها يرتيم مورس تل جائے كے ليے تعالى بال بيا بت جى فارح مسجد ميں شرنا حرام ہے ہوں ہى جا مے ما نزديك السويس بيان مي حرام ہے اب كرتم كريكا فرراً نكل بلنے اوراً كرمسويس بيند ورواز سے بيں تروہ وروازہ اختيار كرے جرقريب ترورائى نكلنى فواد مسجد ہے ہام جاكر الس تم سے كسى ايت كى تلادت نيس كرسكا كريتم باد صحف فلدن تي آب محف فرور تي مي مبد كے ہے تن بال الرب شرب نے بين جان يا مال يا اكروكا مي اند كيا الدين اسى قم

علی النا علی سے بھر تیم کا مکر دجریا فواہ استقبایا اگر مورت میں ہو ما جا ہے تا جرکہ میں کنارہ مسجد پرمز ہو کر پہلے ہی قدم میں فارچ ہوجائے کا جیسے ودوازے یا فرائے یا زمین پیش مجرہ کے مقس موتا تھا ادرا متلام بڑا یا جنا بت یا وزری اور مہدیس ایک ہی قدم دکھا تھا ای میرون ایس قدم دکھ کریا ہم ہوجائے کم الس خروج میں مودری آم ہم رزبو کا اور جب کے تیم فجرا زہر کال جنا بت مسجد میں افرانا دہے گا ہوں و سا حنس ہ واقلہ آتے الی اعلیہ۔

فأدي لنام فالمتى حالتين سيصه

كان مرجل فالمسجد فعليه السوم واحتلا تمكلموافيه قال بعطبهم لايساح لمسه المخووج قبل التيسم وقال بعظبهم بياح أم

کوئی میریسی تفائد اسے نیند کا کی اور احت یوم برگیالس کے با رسے میں علا سے کالم کیا ہے بھن شفا کہ تم سے پیطاس کھیے نکل جا کڑشیں۔ اور لیعن نے کھا

も

جازب او افتيارش مخاريج شليدي ب يممير بين سوگيا بجرا مصجهًا بت لا حق بر في ، كها گيا جب مكرتيم ذكرے الس كے بيے تكانا جا ترز منيں۔ادم كما كِما كرما زُسبة "٥- انجوالواني كم ياب تيم مي فيط كح والرس ب يكسى كوم بدس جابت الحق بُولَ وَكُمَا كِيا كُونِيزِتِمِ اسْ كَ يَصْرِيحَا مِن أَن نَسِي صِيعِ جنبی کے بیے لغیرتم مسجد میں واخل ہو نا جا تر منیں ۔ والمراقل برب كأعلنا بنرتم كم على جائز ب س كفطف ين مبوك نياست سے خالى اور مرز م كرنا براكا جب كر واخل بوئے ميں است نبخ ست سے آور و كرنا برگا

وفي الاحتيار شوج العنشارتم الشلبسية نأكم فالمسجد فاجنب قيل لايساح لسد المخروج حتىيتيتم دنسيل يباح أثر و في يستعراب حرعن الكحيط اصابته الجنابسة فالمسبجد قيل لايباح لعالخنروج من خير تيمم دعتب مرابال وخول وقيسل يبساح كان في الخسروج تنزيه المسجدجدي الفاسة وفي السوخول تلويث بهاآتور

الس بي مح فروي كا وفونى برقيامس ورست نسيس اح (ت)

بمرغة والدوياكر اس كالورابيان باللحيق مي ب ووا ل راكها ب غير المعمل مي ب واكر مهدين النام رُدُ وتطلق كرية تم كاست الأكوني خوعت مزبود اوروعت كي صورت بوقرتم كرك بينيا رے اس سے دفراز رائے دائلادت رے ام ادر ذیرہ میں تعری ہے کر رتم مستحب ہے اور جمع كواله ع باب الترمير م ج ذار كر بطيس الس كا كابريد عرداجي عرفام يهاؤن عدم اويدن يامال كوكونى مرر بينية كا فوف عيالو راك

واحال تدامه على الجيش وقال ثبه وفي منية المعسل إن احتلم في المسجد تيتم للغروج أذا لوييف وأصنب شداحت عِلس مع الشيمع والايمسال و لا يقراو أخرصوح فحالت خيرة الاحتماا لتسيمهم مستحب وطاهرها فدمناه فالتيهم حنن الحيطانه وأحيب تثوالطاهمان السمراد بالشوف الشوت مين لحوق مشيخيه بدستا اوصاكأن يكون ليسلاكم كلامسه وهوبرمته

این محیط دانوی جدیدا کرملیر و تکفت سے با عِلنَّا سِيهِ ١٢ مَرْخَعَرْ لَهِ (ت،)

عنك يعنى الرضوى كسبا يطهوبس أجعسة الحلية ١٢منه عفرله (م)

ك مامشية لبة مع البيي ياب الميض ت الجوالرائق إب ألترعنه ولدونب العمائن أي ايم سيدكين رايي

ماخودعن المعيية الالفظ الطاهوفات لوس دكلام المحيط وهزاعشاء الخاشيسة شمقال وخدن اصرب وفيان المتلات في اقول وهوكماترى لاشبعة فيه فسلا اورى لسعب وأالعبريج بالظاهر وإن تعيد فيدا خودالمدقق فالنهرشد الإالسمود على مسبكين لأرطاعلى ألاد وهائداء

وقبال فالمبية تحت قول المتن المهنكورها أتول بعمل المشابية والشمم مندهداانقائل مستحب والعصابين كها عبدرج به في الذخيرة إحاثه وكرمسا فالمحطوا لخانية وأنه صرميح ف الدالدلات في الإباحة قال ثيرا لظا هسر انها (ای) اکار حق (لاشیه کماهو خمیر خان عمت المستأملان شاءالله تعاسله فكن قنت بل يتعين لها ي المرحيحهان عن ابيمرية مهنى الله تعسالي عنه مشال اقيمت المدلاة وعدلت الصغوث فخزج البسنا مرسول الله حسل إلله تعالى عليب وسلوفلياتما يرفئ معيسلاه فكوانسسه

وقت بوا اء برك ما رت مم بوق رسوات لفظ كا بر ك يرمها داكلام حليمت باخ ذسيدامس اليكاس مِن محيط كي حيارت فعل كي سها دريمي والرواس كراس كيمثل خاتيري ب يوركها ب كريد الس الندي مريكا بدكرا فقات وازمي ب او (ت) إقول اوردا فتر اسي كولى مشبرتي جیسا کری و توں سے میاں ہے ۔ پھرڈ معلوم کیوں صاحبب بجرن فغظامريكى مجر لفنذنك بإستعال كا اگرید السویس ال کے براور مرقی نے النمرا لفائق میں پر الزانسور نفره مشیدَ ملامسکین عی محرفهاوی خدمامشید در مخارس ان کی میروی کی سب - (ت) مير مي تن كى ذكره جارت كاتحت ب. "بعشاية من عامعن كاقول معادد اس قائل سدر ديك م دولول ي صورتول مي مستقب سيعيب كر ذخيره مي السس كي تصريح بيا أه مير ميدا، ورصافيه ک بات بیان ک مصادر برکریدائس بارسد بی مری ہے کہ اخلات وازیں ہے۔ مکیا ہے۔ ہم ظاہریا ہے کہ وہ (فین ایا مست) ہی لیا دہ مشاہ سيعبسا كرخودكرسف واسله برقتني ندموكا الدهشام الله تعالىٰ. اگريكوكرجازوا با حت بي متعين ہے اس ہے کھیمیں می مغرت اوبررہ دخی انڈھال عنرے مردی ہے۔ فرائے ہیں " غازی ا مامت بون ادرصفیں برا برک جمئیں بھررسول انڈ مسل امٹر تعالى مليدولم تشرهن الف حب مائي مازر كمرس

الإباحة أدر

جنب ققال النامكانكوتم سيجع قاعتسل شهد خرج اليس وسأسه يقطي فكبر دهسينا معه فاحث انظاهي انه صبلي الله تسال مليه وسهر أديسيستير لخروجه عن المسجد و لا لحكاء ابرهي برة مرضى الله تضال عنه واذا أد يتيستم أنه كاحث الخروج منسه بلا تيمم مهاسا وهو العطارب قلت انه حسل الله تعالى عليه وملوكان مهاسا له حضول السجد و لمكث فيه جنباً أد هذا السعام كلامه سحيه الله تعالى ملخصا

ب تا تا الدرسية من حيى وقد الدرائي كالم كالمني سهد وت القول المستحده الدروج والاختسال سهد فرق والمنازي المنازي المناز

پوگ تو تعفورکو یاد آیا کر و د جهابت کالات بیای فرایا ا قروگاری گرم بر بخرای مشرویت که حمل فریا به تشریع این میک رد این می کال این میروی این اس این که المام را به به کرصور آند ساید ند مازاد ای ای ایس لیے که ناام را به به کرصور آند عمل الله تعالی علید و الم نے مسورے تعلق کے لیے تم زوا در معزت الجهرو مرضی الله تعالی حد اسے بیان کرتے و اور جب اس کام کے لیے تم مرز فرویا تو معفور کا بات تم میں تعلق جا کر و مباح جوانا در بم می می شابت کرنا چاہتے جی ایس کا جا اب یہ ہے کہ تعفور میں الله تعالی علیہ وطاع کے لیے مجالت جا برت مسیری داخل جونا وراخم کیا

افتول سبها دارد ما صبونابت كيميه بوتيم ميرس منرناكون راما زبرگا بعديد بالا جاج واك به د فوت والدا گرنگ ادر خسل كرك سه ما جزيم قرائس كه يه تيم كه ارت مجوب و فهادت يه قدرت كريا و و دسم بريم الت جاب شرح اصول و قواحد قرار دينااليسي بات بيمس سه شرحي اصول و قواحد ميم آبنگ ميس اگرچ الس ير تا تا رخاني سي مي جزم ما تف كوب كسى در ده يا چريا شندگ كا خطره بوقی ما تف كوب كسى در ده يا چريا شندگ كا خطره بوقی معد كه الذر تشريف عن حريا شندگ كا خطره بوقی

> سله ملیر مثله فآوی بندید – القبل الزایع تی اسکام انمیش الا – ثدا فیکشیش و از اسکام انمیش الا – شروح

الحاتية من موجبات العسل شم أب خزابة المعتبين حيبث قالاهن احتسلم فالسجديسىان يخرج منساعتس فات كات ف البيل وخات الخروج يتقب لهامت يتيمم اهد

تعبدا لخووج مسرعا بلاتينته لمه وحبه كما الشرائية في المحيط الرجمسوي ولهب اعشى فيرواج رحل وجرب الثيبم فالمكث ونسايه في الخشروج و الكاست كلاهر عامرس خزامة المقتين مدب تركه فى الحضوج عنى السديم مين احكام الجبنب لواحتلوميه الاخرج مسرعاتهم ندبا وان مُكِثُ لِحَوْمَ ثُوجِوبًا أَمْ قَالَ شُ_ صِـ د فلك فحالتهم تمميقا بهي اطلاق ما يغيد الوجوب وما يضدالتدبث اهر

إقول مسريح نصالفناسية والمحيط والاختيام لايعاج له الخروج فهدا ليس بترميق مل تدفيق وكال فرباب المعيص تحت قوله يستع حمل دخول سيجد ، قا د هند و الدخول ولوللس وروقدم في الفسيل

مِينَ مَعْرَبِيمِ كِرِلْمِيا مِسْرَاهِ وأو لِي سِيدٌ ١ هـ · بِلْكِرِمُا نَبِيمِي موجبات أنفسل كيتمت بموخزاز المغيني ميرجج في دياسب كراً جي مجدين احلام بواست فرأبام نكل جانا جا بيئه الراحة كا وقت بردادر تطله مين خلوم ووتيم كولينام تعب سها الد. (ت)

ول مُفيرتم كيرى سفكل بدا توايد ب و کمنا ہے میں کی طرف تیماد وحتوی میں احث رہ کیا ہے۔ اسى ييمتند وحفرات اسى قول يريط يراكر مشرسة كاصورت مي تم واحب بداور تطلفه كاصورت مي مستب ب- اگرچ فرائه المفتين كى مربمشترهارة كا كما بريدب كرشكان كي حورت مي تركيم مستحديد . ورافقادي احكام حنب كالتت بية المعريل علام بواا رُتير ن مع طما بوة تم متحب ب اور الركسي خوت كى وج مع مراب قروا مب ب: وه يشا بي یں کماکہ ، نفر فائن میں یدا فادہ قرمایا ہے ، کر ہے مبارق متص مطلقًا وج بيلمستنفا دبرًا سب اورجي متصمطلتًا المستقبا بيمستفنا وجومًا سب دو فرل مي تعيس بوجائ (ت، ا قول ، فائير، ميط ادر اختيار ك مرع اف درجی کرانس کے فی کان ماج ملیں ، تو یہ تغبيق زمُونَ بكرَ لمنين مُرنى - اور علارشا مي فياب الميض مِن يَهْنَهُ حِلَّ دحولِ صعيد" (حيمُ وَل مسيد كرج انت ما في ب) كاتمت كرم فرمايات.

> سله فنآولى قاضيخاك حصل فيا يرسب الفسل سغيره نؤهشودككننو الراوا سكه الدا الخاري الشامي موبيات إنسل مصطفان إي مع الرواد سكه روالحيار

تقييده بعده العسودية بان كان بايد الحب المستجد ولا يمكنه تحويله ولا المسكن في غيرة وذكرناهناك ان الطاهر حيضت المد يجب التستيم المر وراخذا مما في المناية عن المستولا (اى كما يأ ق) وكذا لومكن في المستجد خوفا من الخروج بخلاً ما نواحت لوفيه و امكنه الخسر وج مسرعا ادنه يندب له التيمم اظهورالغرق بين الدخول والخروج أه

الها الفائل ميستفاديوا به المحرف الرمف الرفط المنطق المنطق الموري المفول بوقي المون الموري المفول به المفرل كرو المعلى المنطق المن منا الت مع المقد المورد المورد

یر بید کرائی عورت بین سیرست گزارخہ کے لیے تیم واجب ہے ۔ اسی طرح اگر نکلے سک خوب سنے مسجد ، بی میں مخبرنا ہے قربی تیم واجب ہوگا بختات الس صورت سے جا کا میرسی است احتوم جُوا اور تیزی سے تول سکتا ہے کرا لیے شمق کے لیے تیم مستحب ہے اس لیے کہ وافل مونے اور شکلے میں تما ماں خرق ہے ''۔ احداث ،

سيد نعه وى خدا سشيد مراتى العسلات عي فلعاب، "اگرا سي ميدي جابت ما مى برق و تيم كرسه اور فور آبا بركل جلنه اگر بانی كه استهال پر قدرت و بور ايله بي اگرجنا بيت كه مه است مين بجول كرم بري جلائي بي دادي آوي گرب اساد كه مد اخير تيم كريزى سه على جاسة قرب أو ايد واگر الكن پرقاور و برق تيم كري ميري الرساس كريم عير تابيا أو مني قرائس مي سده فا و بار مسكر سبه د قادت كرسكة سي ميساكر مراج سي سيدا احداث وقال استدط على مراق الفسلام نواجنب فيه تيمتم وخرج من ساهته ان نوريق رعل استعمال الماء وكدا نودخله وهرجب ناسيا شر ذكر وان خرج مسرعا من غيرتيمتم جائزوان لويقل رعاف الغروج تيمتم وليث فيه ولا يجوز لبث ب بدونه الااند لا يعمل ولا يقسرُو كما في السراج اه

مصطفراتبابي معر الم

لك روالحآر باب المين

کے ایت

بابالحيين والنقائس الو مطبعة ازبريرمس ص ١٨٠

سك طمطا وي على مراتى الغلاح

اقول ويافى استعال برنست برن كاصطلب يربي كروياق بإلى ادرغس ك بليدني بوكي كُونَى عَكْرَبُوسِ بِالْمِسِ مِكِياسِ كُولُ السِابِرِي بُومِسِ عيمه المسن المرت عنسل كرسكتا يسوكهمسجديس إنمس كانفسان الدامي كست مرياسة - يااس مكرياس يافي روك لیندوا مے دبیر کرے ہوں توان پیشل کرے محرانی معجدے با برمینگ فے ۔ بحداث اس مورت پر ايسه بار فجي ال كا أتفاق بوا - دوم مراس إي مسجد چ مشکعت تھا ا درسخت بائرش ہور پی تھی ہیں سنے وضو كأجاخ آوايث لحاحث يرائس طرن وموكيا كرمسجديس ايسقطومي نريشكا والدالحداس وقت يرفز ايسد محمالله تعالى خداك جانب عصبطورا لهام والاس آما بحرى سان بعدين سدانجوالوائي بين ويكما مح المام اجل صاحب بأيدرهم الله تن ل ك تجنيس" ك والرسه الس كي جايت موجر دسيد . وه فرك ہیں ، افرکسی کوچیر کے و اضغیر کے وقت مدث لاحق بركيات الراعطة كادا مستديط عل جلية ادرومو كميد. ادر اگر عملهٔ حکی زیر تو ، س وقت بیشا رسب وگ ك كروني بيدا تك كرزب ك، بيرا كرمسيد كانرا یانی مل جائے قرمیا ہے اپنا کیڑا اس طرح رکھ سے كرياني اسى يرزش اوراس طرعة وحواز كرسجيد تجس فرجوادرياني ايك فناص الدازك سه وعل (التقدير) استعال كرب كارسيد المنظار كابعد

إقول ومعنى القدرة على استعمال البأوا بيكون ثمهمأه وهوضع إعسيد للاختسال اوعندهاناء يمكى ان يغتسسل فيه بعبث لايقوشق معتب الغسسالسة ق السجد او تكون له ثياب معفيقة تسك الماء فيغتسل عليها تتوييري به خساسج السبجدوهو واقعش وللدالحمد كبت معتكفا فيصيمهاي في انشتاء واردت الوهبوء وكامت المعطر شديدا فتوضأت علم لمى في و لم وتعبب المسجد قطرة والله الحمد وكان خذابهما الله تضائحا لهاما صن مهل تعربب سنين س أيت اكاثر شاد اليه فالمحرص تجنيس إلاف مردلا حبسن صاحب الهداية قال سرحمه الله تعالى مــــ نوسهقه الحدث وقت الخطعة يوم الجمعة فان وجد الطربيّ. لُعربيّ وتوميأ و ان لسعر يبكث الخروج بجنس ولايتخط برقاب الناس فان وجدماه في المسجد وشير ثويه بدى بد يه حق بيتم الما وعليد ويتوضؤ بعيث لاينجس المسجد وليتعل المماء على انتقادير فتع يصديشووجه من المهيجاد يعسيل توبيه قال البحسروها احسن حبسال أخر إيادوي وموع الساما مب بحرف فرايا أي يراى الجي مورت سياد احد (ت)

اقول : مناصب بدآید کی میارت میں مسجد کے فیمن ہونے کی بات اور کیڑا وحو نے کا حکم مائے مستعل کی نجا مست کی بنیا دیرہے ۔۔ اور ن قِلَّ على المتعلود كل الك خاص إندا زسد سعدى كامطلب به ب كرياني كم المستوال زين كرياني كيرك مصلفية كركم سيديس زاوسة بالفسال

أقول قوله لاينجى والامربقسسل الثوب بناء عملى نجاسة الماء المستعمل وقوله على التقديراي التعليدكيلا ينغست العاءمن الثوب فانكان الثوب كثيرا نقطن كواقعتى بسيغ الوضوء كمما فعدس. و

الوكيرا زياده روني والاجوميساك ميرا والحدثنا لأومنوس اسب غ كرسه عييدس في ورسد طور سعد وضوكيا - وفترالحد. زت)

وُرِقِنَ رِسِي سِينَ صَهِدِينَ وَحَوْكُونَا بِي اسْ مُعَ ممزعات سے بے گركسى برتن ميں يا ادسى حبسك ومؤرسكة بيروض كاليري وولي ال المعادى فرات بن أصهدي وطركانا كردو تريي إلى ياكس يدكر مراكده كرفوا لاورخان فَغَا مُت چِرْت مِن الم وري ب الريد وه كون ماك بى مِرْجُورُ بِلَدِ بِحِرِكِ إلى الاصلاف مِن بدائع عد نعل كيا برا الرمستكف مجدي مروهوت وح ين منس جكر الم مستعل عامسيد أوده نه چونے ہے ، اگرمسجداکودہ ہونے ک صورت ہو توعزع بيكي كامبركه صاحت ستعرا ركسافا ہے اور اگر مبور کے اندرکسی برتن میں و منو کر ہے تواس میں بھی میں تفصیل ہے" اے پیرصا سب ہجر

قَالَ فَالَائِمُ وَقَنَ مَنْهِيَاتُهُ النَّوْضَي والبسجدالاق، ناءاوق مرضع إعيد لذاك اه قال طفعك فيدمكوده تتعريب لوجوب مي الله عمايقة لمرة والكامن طاهرأأاه بل بقل ل شعر سالاعتار عن البدائع امت عنسل انعت كمت مرأسه فحالمسجد لاباس بداذالم يلوشه بألباء البستعبل فامكان يعيبث يتنادث المسحديمتم متدلان تتكيمت السبجد وأجب ونوتوضاً في المستجد في إشاء فهوعل هذاا لتغصيل احتثرقال اعت الجودبة كمأف غيراله متكت خاشه بيكاه له التوصول المسجد ولوف اناء الاانكو

لك الدرالخنَّار من الطفادي كروا ت الوخر معبوعربيوت الراي ئه طفادى الدر در در در المسائل المرادي المراد حوضعا النسن لمذ دن الایصلی فید فی الله . کراس کے بیام پریں وخوکرنا کروہ سبت ، قواہ کسی برتی ہی جن قرس میکی اگرم پریں وخو کے بیابی بی بر فی توفی ہی جگرے جان نماز نہیں بڑی جاتی (قرفیز مشکھن جی وال وخوکر مسکتا ہے ، او (ت)

اقول ،اس كوات كروات نازكيان عیمان کی دورج ذیل میادست کا بھی اشارہ سے اسے عیی وحنوکرنا اورکل کرنا طروه ہے گریر کر اغدوائ سجد کوئی ایسی چگر ہوجو وضو کے سابیری ہوا درویا ل ماڈ درمی جاتی بو "اه اشاره ای طرح بے موت امی صورت کا اِ شوں نے استثنار کیا ۔ اسی کے مثل فمز العيون مي تُمُزُّ التي كي شرح ما مع صغير 🕰 والدے کھا بُوا ہے۔ میکن مناصب کو فائر کے والدست ما كمستعل كربحث مين يرفكه يك مبركه ، " كرمسور كرا يدركس برتن مي وطوكيا قو الاحفرات عُدَرُه يكس مِن مُرْسِعَتُ العراسي قِل رِومُ الني كمَّابِ انشباه یومی بیاچی - اس پی کما ہے : مهیں كل كرة اورومورة كروه ب كريدروا ل كول اليي جديرواس كام ك يدنى برجى من از زرع حالي ياكسى برتن مي ومنوبو" احد - باب الاحتكاف يسان كا وقول باسى وسيدوى في احدادكاس وہ تھے ہیں ، برم اگرد فاتری ہے گرمام نہیں

أقول واليه يشيرقوله في مكروطا العدلاة يكرا لوضوء والعضعضة في أسجد الاانيكين موجهوفيه الكفد الوضوء والإيصل فيه أو فلوبيستان الاهداد مشله في خموز العيون عن شرح الجامع العبغير للتهمّاش لكن البحرق و في بعث الماء المستعسل عن الحَدِيةَ ان تُوضًا في اناء في المسجد جاز عندهم اهوعيه مشيق اشياهه فقسال تكرة المضمضة والوضوء ديدالا اتيكون ثميه مرضع إعدالة الكالايصير بيدارة الدارد واعقد السبيد الحبوى مقانته ف الاعتمالة فقال حذاالحكووان كان فالغانية مكن بيس على الصبعوم كما يفهم حن كلاحه بل في السنةكف فقط يشرط عد مرتلوبث المسجود قال في البدائع آلي احرما قد مناحب اعتكات الجدردقال الصلامة لرجل فحب حاشيته انظاهم ترجيح مافى فت اؤى

سله البحوالزائق باب الاحتمات إع ايم سيدكيني كرابي ٢٠٣/٢ مله ١٣٠٣/٢ مله البحوالزائق فعل ما ١٣٠٣/٢ مله ١٣٠/٢ مله البحوالزائق فعل ما خرج المراج المحالز المحرف المراج المحالز المحرف المراجع الم

ق صيفان اله نقله في المناحة . جي كران كران مري كرا ي عرب المرك الم کے بیٹے ہے وہ کی اس فٹروا کے ساتھ کو میری اور و برائے ہی ہے (اس کے بعدوہ پری عبارت درن کی ہے جوا عمان بر کے والے ابی م ملے کے) اورصاصب فیرر علامر رالی سے اپنے ما مشیر میں کی ہے کر ؛ کا براسی کی تربی ہے ج فیا دی قاضی خان میں سے ہدّ - برجادت ملامرشاحی سف تران کی يىنىق كىسىيە - دېت ،

اقول، بكه ريائ ريع كه تعييبر ہے۔ اگریزی ایسا ہوجی میں یہ اندلیشہ ہو کیسار خىالدائس كاندرز پڑے كابكر كي چينے اسے بالبريعي جائيس محك تواندرون مسجدا يلصه برتن ميس وانهو كرده سبدر مث يدمي صورت زياده ترماني باليج اسی ہے۔ یا ب الاحتمامات میں مطلقاً منع کیا ہے ود الريمية امر مانة كالأرشدة موقو مروونيس ين سرك مر وسيارتن في الم يروي شي رسيد روبحث مرد على كالي المرب مستدخمناه ی اور شیانوانسوداز بری نجمته بیرگه و عارت قيط كاظامر بنامات كريم واحب ادراسدان میں يقصيل عدى الرتزى سنكل جا وَرُكِيمِ مِا رُسم ادكى وف ك دم سع عمران ة زك مِه كزنيس ادرائس پرويجي محول بوگاءِ عجد يس سه احد فططاوي وازبري كي عبارت سه يهي معلوم جواكد ؟ خزى جو (اسي پروه جي خول برگا جر ميما

الاناءبحيث يخشىان لاتقع الضبالسة كلهافيه بل يترشش بعص منهاخارجه كروونعله القاب فلذ الطبق السعرق باب الإعتكاف وأن اصن دنك ليومكره وهومسواد الماسية والله تعماني هذاوتال طى البسألة الدائرة هود السيدا والسعة الانرهرى ظاهرما في المحيط وجومي هداالتيمتم وفصل فالسراج بين ان يخرج سريف ويحوم تركه او يمكث فيه لخفوف فلاغموش تركبه وعليبه يحمسل مافي البحيط أخره دل قولهما الدعلي ات الجملة الاحيرة مييه يحمل منا ق العجيدمن كلام المسترج الوشاج ر

ا قول بل آندول الترفيق فان كان

اقتول ، يركك طرد يمل نفر بهاس يك

20 ->) 43 (43) (b) -(-) اقول وقيه نظرناهم فاد

ایج ایم سید کمپنی کواچی ۱/۱۹ مغوعده أنعونية بروت 💎 أكرافهما

المص مورا عان مع البحر بحث المار أستعل باب المين لك لحسلاوى على الدر

صوريم كلام المحيط في المخروج دون البث هذا و المنوفين يوسو هذا و الته التوفين يوسو المعامرة بن المعامرة بن المعامرة بن المعامرة بن المعامرة بالمعامرة المعامرة المعامرة المعامرة المعامرة المعامرة المعامرة المعامرة المعامرة المعامرة الاستارة و لومك قصري كما في المدر وعامة الاستار المعامرة الم

عبارت محیط میں تقریف وال مورت کا ذکر تنہیں بھر مون صورت خودع کا حری بیان الس میں ہے۔ یہ ذہر نیشیں رہے۔ اور اب میں کہتا ہوں (افتول) اور آئی خدا ہی سے ہے۔ بنا بت سکس تھ مہریں داخل ہونے اور نیکنے کی صور آئ میں جو حقرا فرق کرتے ہیں ان کی تیدون کا کی میسند سے ہو گئ جان کیا یا دائے کو جان کردیا تھا کہ فحر طلوع ہوگئ ۔ جان کیا یا دائے کہ جان کردیا تھا کہ فحر طلوع ہوگئ ۔ اگر میل صورت میں یا دائے ہی اور دور مری صورت میں فحر فرد ار ہوتے ہی ہے۔

نس اگرچہ بنتے کے بعد تی عارج ہوائس میں کریہ احتدام کی طرح ہوتا ۔۔۔ احد اگر قوراً ند ہشا مجد آدا و رہمی عظہر آدا قرروزہ کی قصا کرسے جیسا کر درت را درما مزامشہ میں باکر ہے ۔ سے معلوم ہوا کہ داخل کرنا ہما تا ہے اور علم تا مجی جاج سید میکھی نکا شااور ہشا ہمات کرنا سیں جگر جاج سے باز آتا ہے ورد دورہ عفود قاسد ہو جا تا ۔۔۔۔ (اسی طرح بیشب کا معید میں واضل ہونا اور عظہر ناتو عمق جے اور لغیرتم ہم ہا گزشتیں گڑھ مید سے نکلنا یہ منوع میں ماتھ ہم ہمی جا گزشتیں گڑھ مید سے نکلنا یہ منوع میں ماتر سیس کا معید سے نکلنا یہ منوع میں ماتر سیس کا درجہ ہما ہوتا اور علیہ ماتر میں باتھ میں جا کر میں گڑھ میں اور اس

محرر کی جاسکتا ہے کرجائے ہے ڈکنوالی المرادہ صورت کر سے کرنے والی المردہ صورت کر سے کرا المادہ کم لیلڈ العرب المد اللہ فضا اللہ ف

الله المستثنى بدالا التيام الرفت الكريسة أجل تكوليلة القيام الرفت الفير المائكر والليل الأطنوع الفير والحل معتد اليه وهن كان مه وقرع المروسد الفجر فلويد بجدا عاد الكان فيه تكون في الفرج بعد العجرما لوفي تتم خروج لا هسد الا الا الدولة الا هسد ال

مصطفرالإبيءه ورمها

ٹ اندرالی رمیزات ہی ۔ باب ایفسمانسوم شکہ انفرآن ۲/۱۰۰ بخلات من ق المسبعد فله سبيل اسله صورت بي جيت يمسكر بدد فجر بنن كل نبي بود تراكاً التيسقم تأصل فا نه موجهده - سيمشؤليت كاسن مختق ربها سه بعرجى أسرجاع نرش دكياكي الس بي كراس كه ليراني حالت بي بنئ ادرباز دُست كي لوركو في صورت نهي - سيسيكن جو جنب مجدست نفاجا بها سهاى كه ليرجابت كه ساقة بي نما اخردي نبي جكراس كه ليراكيس مرتز يرب كراكي كيك تأسل ما نه حوضه عن (بهان تكل اورثورك كالموقع سه) - دت،

اقول:انسائرائ يركريهاب أقول ولايبعد على هذاان قيل الدابحثي مستوع عن المسمجد لبث واجتيلا ق بید: برگاکرجنب کے بیے مجدیں افہرت اور سجت الرئادد فري ال به ب الدار و بلا يم وهوى الحدوج بلاتيتهم جمتائروني البث فلتيسه حاكث لانه لايطهرما لعريتم التيم الآب وقررف كاصورت يافي ماتى ب ارتياك كية كآب وعرف كصورت بال بالى ب فامكان مكشده والتطيب والجندوعامب الس يف كرمب كالم كالم مكل سيس بور وواياك اجتيات عطذ التنويه المسجد فهوبين اورمنس می سے -اب ویکھیدائس کا پر مقررا اگر بدن بلينتين فليختراهونهماه من مساتعي كالنيرك يدب فاس الأرناميدكي تزركي فليرشد اعجبهها باحث يسطر ديهما اسسرع بهتره وومسينتون مي تحواب (عثرته اورازن تيممه وخروجه فيختامه وان استويا ج آسسان اوریکی براست اختیارگرسه -- اور دو خيرودكن ليس لعشىلما نيكون له قيسل ف نباتي المسس كرساست چي ﴿ تَعْلِيرِ بِدَكَ اللَّهِ حكروانها على الباع حأم جدعوه وحيحط

نطر کرے کہ کون جلد ہوسکتا ہے۔ بیٹیم کرنا یا بام رکنا -- جوجلدی براسے اخیا رکرے اور اگر دونوں باہر بروں قائمی کومی احتیاد کرسکتاہے -- مدہ فیسلا ہے جومیرے ذہی میں کا مگر تجھ بیٹے تحض کا یہ مقام نہیں کرسی حکم میں الس کا کوئی قول بر رمیرے وقد قوامی کا آتیا رہے ہے جے فقیائے کرام نے ترجے دی اور جس کے تصبح کی داشتہ،

ای کیمیٹی نفری کن موں (افقول بفائیہ، میخادر اختیاری دوبتیم کا قال مقدم دکھ ہے درانام مقیر بنش اس کومقدم کرتے ہیں جوا فلر و اشہر ہومیسا کرف دی مائید کے شروع میں خود ہی

تنزير مسور ، وجلول سك اسي كرما مل كرف وه

فادن إقول قده في المناسة و المحيط والاختيام القول بالوجومي وفتيه النصى لايقدم الا الاظهري الاشهر كها صرح بنفسه في صدير في واوا

ميكون هو لمعتدكم، قاله طوش وكذلك قد عدالبا قون وانتقديودليل الرجيح شمنكن بين حاظر ومبيح فالاخسد بالحاطر احوط شرآلمييج لاسرى عدم التيشم مل يستجه والحاظر يوجب فقعله متعق عليه وتركه مختف قيسم والاحد بالمتعق عليه اولى والله سبخه وتعدل اعليه

امس کی تقریح فرائی سب تو معقد قول میں ہوگا جیسا کہ طبطاء می ہ شامی سفر فرایا سے اسی طرح دیگر معترات سفر میں اس میں مکتا ہا اور تعدیم دیمیا ترج ہے ۔ دومری اس یہ ہی کہ ہما تواہ میں (ناجاز تراد دینے لورجا کر قرار دینے واسف) کے درمیان ہیں تو افراکی اختیاد کرنے میں میں زیادہ احتیاط ہے ۔ تیمری بات یہ ہے کہ جو جا کر کے تیمن دہ مجتمع سے من شیس

کتے ہیں وہ آج کو داعب قزار ویتے ہیں قرتم کرنے کی صورت تشفق عیدہے دکسی کو انسس سکجواز سے انعقوف نہیں ، اور تزکر آج کی صورت فلکت فیدہے (کم زکرتم کو واجب کضوالوں سکے فر دیک تزکر تیم جا کز نہیں) تر اُسی صورت کوافقیار کرنا میٹرواوک ہے جومتین ملیدہے ۔ والڈنم سبحانا و تعالیٰ اطل (ت

(موامم) تبارد كرما بت سيال ب كان ب بي و المسود بن ومن يا دوكرُ ال جن كم معدي من الموامم المرابي الم معدي من ا بوكر راه ب ادر الس كرمو ابان ادر كس سيريا كانزل ل سيدي سه الديث والاستيم كرك جاسة اور

ہاں کے اُسے ، تحیطراض کی رائی میں ہے ا جدب سرعی مسجد فیہ عادیقیم اللافول ورد یت ح له اکا بالشیقمیات

کسی جن بت المے کا کسی السی سمبرے گزر تسبید جس میں پانی ہے قر وفول سمبرے لیے دو تم کرسد اور اسے جغیرتم واحل جونا جا کر شہیں اور (ت)

جسود عوماً يرعوث ي سيد ،

مرافيرمريمسيون فيدعين ماء وطسو جدب و لايجد عيره فانه يتيمم لدخول السحد عدد تأ-

کون سافر کالتِ جنابت کی ایسی معبد کے ہاس سے گر راجس میں بانی کاچٹر ہے اور و وسسل پانی اس کی استرس میں ترجارے زور کمٹے فول معبد کے بیرا سے تیم کرنا ہے۔ ات)

> شانوار كل باب التيم عند قرار ولوجنياً أو ما فضل إيج ايم سيد يمني كلي الم ١٣٤٠ منك دد الحتار باب الحيض معيطة البابي مصر الم ١٣٠٨

غيهي ہے ،

خئي وجدالناء فالمسجد وليسمعه احدثيبتم ودخل قال في الحلية إذ! كان لا يجدما وغيره يقدرعل استعاله شرعا الور

اقول مقدجمع بين الشرطسين وهباموأوان قطعاوان أخبلهما فحب المحيط واقتقهر في المبسوط والمنيسة على والحال والحال ر

تُمَمراُيت يحمدانلُه تِعلى شهرا فحي بعضها في المعلية مع أفادات تأثداً فراحعها

تحت قول المنية المذكور-

کوئی جب ہے جس سکے بیاے مسجد ہی جس یائی وصعیا ہے اورائس کے ساختہ کی فروسرائیں قروقیم عرکے معجدين جك - مليسي فرايا ، بشريط يُرُكُونيُ وومرا ایسایا فیاس کی دستری میں مز جوجی ک استعمال پر شرعاً اسے قدرت ہوا تن رہت)

ا قول امريس دون شرطيس مي كدى ور اور دونول بی قطعهٔ مراویس اگر حبیبه تحمیط میں دونوں ذکرترکس - اور تبسوط وغید میں شرعت ایک یک

يراكننادكيا- (ت)

(مهم الما ١ مهم) أقول مصنوريان مورس مورش برن كار الرباني لاديف والد الجرت مثل ما كذات اوريدا مي وسع مكتب يا وكا وهاد برراض عدتم جا يُرسَين و رجائز،

يعرش سه ديس وجراند تعالى اي سي سيديمل كي طرعت حلیمی مزیر کچه افادات کے ساتھ است رہ فرایا ہے - منیدی مذکورہ حبارت سے تمت رسی مَلِينِ دِيكِمَا جَاسَتُ رِ(تُ)

صاحب مليدوص احترقها ليأرقم طراذين ١١ س دوتمر شخص سے یا فی مانگیا وا جب ہے یامسخب ہے۔ يعقام تأكّ ہے۔ إلى كا تغريث أس مستزي ك جالسكتي معجب رفتي سفرك إس ياتي بو-(با في رصفه أيذه)

عسه تالدمه الله تعالم خل بيجب سوال ذاك لاحده ويستنب فييه تأميل ويمكر امت يضرع على مسئلة طلب اضاء موس فيقداؤا كامت معيد غياه

(نقيرمامشيسنو گڏشنڌ)

في ل تفريب على احداقوال فيها يجب الت غلب على فسه اجابته و السو باجرة المشد و اكا لاد على قسول اخر لا يجب عند الاحييات ، و يجب عند هما وعل قول اخر يجب مطلقا بلا اختلات وجيث يجسب لا يجمع تبدته الدن غول الا بعسم المناود.

اقول وقد عدى سأنه الرحين الربعة اقرال اوليها اول ماهاوثانها الدكان في موضع لا جيزالها ويجب الطلب و الالتقب والماقيات و قد ترك هيناثانها للدجيوها الحد الاول حيث لا يُفتح الاصر هها باخترون الموضع و انما يد ارحسل غدية الظن باجابته وعدمها.

الخول بل المتحسوب اوا تعسوب تزکته کمذنك شهد ماست. السعداد شدد ايفت هوانظن و (سنا فكر موضع.

اسی مسلو سے متعلق اقرال میں سے ایک قول پر تغریع گرت ہوئے کہ جاسات ہے کہ اگر تن عالب ہو کو طلب کو قوات مرسد و سے کا قواہ اُجرت مثل پرسی قوطلب کو قوات نزرید و احب تعین اور ہا صلح کے تزدیک و احب ہے ۔۔۔ اور ایک قول پریا کہ طلق بن احتماد کو ا ہے ۔۔۔ اور ایک قول پریا کہ طلق بن احتماد کو ا ہے جا ترشین گر السی کے جدیدے کہ وہ و و مراا سے پائی

ا حول رین سز کے مسلامی چار اقوال کی نے بین ، اول وہ ہے جو میاں پھوڈ کرکیا ، آوم م کراگرائی جگر ہوجیاں پائی ہا، دشو، رہت قرطنب ، واجب ہے ، سرم جہارم بقیسہ وہ وہ وفرق قول ہیں جو بیان ڈکرکے ۔ اور بیان قراب کی فراب راجی کی فراب راجی کی خوات و راجی ہے کہ کو کا خوات داجی ہے کہ کو کا خوات دار ایس کے کہ وہ اول ہی کی فراب مسلم مسلم مسلم دیا تھی کا خلی فات ہے اور ایس کے دیے کا خلی فات ہے ایس کی دیے کا خلی فات ہے ایس کی دیے کا خلی فات ہے ایس کی دیے کا خلی فات ہے کہ دیے کا خلی فات ہے ہے ایس کی دیے کا خلی فات ہے کہ ایس کی دیے کا خلی فات ہے ہے ایس کی دیے کا خلی فات ہے ہے ایس کی دیے کا خلی فات ہے ہے ایس کی دیے کا خلی فات ہے۔

اقو ل جرمے ترایامی بے ہے مروہاں بمی وَلِ دوم ترک کر دیا جسے اس لیے کر ویاں جی دار تل ہی پر ہے دستیابی دشوار سے نہ جونے در کی پر میے دستیابی دشوار سے نہ جونے پامس شیں اگرامس بیں نہانا ہے یا ٹیمی فزاب برنا سینا دریمی طاہر ڈپرگانا چارٹیم کوسے ، حدث نصیبہ واحث کان فسیسے 19 تھیں۔ ۔ ایمی کی عیادت پر سینے ، اوراگر ایس میں زیعی

(بقيرمانشيرم فرقرمشت

العزة وعدمها كارتيم مطنية المنيع وعيدميه -

ثقراقول تدعاء سي احاط بخلامنا ف القروع مثيبنا حلى القسول الازل في عيرما فرع و طوافينجو المعشماد الله المتحقيق عددى بشوفيق الله تعسسانية المعصرجم الاقرل طوكها بينت في ما الله قو ناين العالمياء في مشيقهم عسالم معن يدماء غيران ظمت الإجاميسة طهتاكثرمن فلت عطاءماء الطهوشسه ويبعددكل انبعسادان يقعل بعثب حسيل حدد المسجده ويضبربنا بنته مسلما وبقول لمثاولق الساءعين فالاست فتأق التمريع ههشامل الاقوال الثلثة فطرلظهوم الفائرى بل يبجب المشمى على الثَّالِثُ وهو الإيجاب مطلعًا وهَا قَسَا لامت المشع فيمثله فادروالنا درلايلاحظ العيسيلام والحسيمين يله ولم الإثمام ۱۱مته عفرله (م)

مقام کا ذکراسی بنیا دیر ہے کراس سے قد وسیعة مد ویٹ کا فلے قائم ہوتا ہے ،

شقاقول سرك نفيزئيتين باز كام رجيط بوكا المصعلوم بركا كرمتعدد جزيات هي م قول اول يربط بين - اور وي مي ومعتدي ب فارتومي الني مرب زديك تين مب كرماد اقال کا اک اس کرمانب سے صیدا کریں سے لیے اليسال قوابر اعلى وقيمهم علم مع زيد صاء " مي سيادي ہے - فرق بيسے كريمان تبول سوال کا گمان و إل أب طهارت دين ك محان ع زياده ب ريرمبت بعيد إت بيار كنارة مسجرير كولَ بِمَا بِت والإكثرُ ابواديكسي مسلمان سعايي ثما بنائة برئه كدكر تجهان وسعدو بيرجى وه انكاركر دے۔ اس نماؤے بقیرتمین اقوال پر تفریح جاری ہونے میں تفریدہ اس ہے کہ وجہ فرق موجہ ب بكرتمير قل رميالانم ب ادرده يرب كربالاتفاق مطلقا سوال واجب كياجات اس كرايسيم في رمن نادرب اورا مكام من نادركالحاط تهیں برتارہ واست جریاد شاد ملام کی جانب سے عجيم دياتيا -اورسارى تعرفت اصاق فراك ال تداین کے بیے ہے۔ ۱۲ مرغفرلد (ت)

في السبعد اقول وليس فيد أكما لا يخفى

عين صغيرة ولا فيشطيع الاغترا نتعته

لايفتسال يهاء يهتبهم لادالاغتسال خينه يغسده ولايتشرج طباعي أخلايكون

لعدمرالاستعبال قبل لاتفعيال وجيمساك البذجحط وقدرقال فالبحر المذهب

المحاري وخنوانسيألية الإاليوجيل

طاهر والساءطاهر غيرطهور أعد

مقددآه

مبدي اقول ادر تيدنس ميساكرد شيده تيس كوتى جيرنا موض إدادراس عصاياتي نكال نبيرسكة والسويي خل مذكرے ادرتم وے كري خسل كي ے یا فی فا سد ہوجا نے کا اور یعی یاک بو كرائے گا قرشانا بيشودي برگاڙاء (ت)

ا قُوْلَ عُرْدِ غِرْمِي دِينِ بِهِ مِن مِعْدِيدِ بِهِ رَامِس كاضل ٱ زَجاستِ كا ادر يا في مستعل برجا سة كا اس بے کہ یا فی جرہ سے بھار ہوئے سے پہنے ستھی نبين بؤنا وادرية مسألة البرجعا استصفاقه بحرمي كل بي السيمشاي مذبب المناريب

كراً وي فا مرسيد اورياني فا مرغير مطيراً. مو (ت، تواگرده بانی وقعت ہے یا اکسے کی اجازت شیس السواجی نها ناعمز تا جوگا کریاتی کوخراب کر دے گار تمبر

ا ہ و س م سی داخل ہے او اگر الک کی جانت یا پائٹرداس کی بکے یا قدر فی مبلے ہے تو تبات الازم اورتم رواشين .

(ایم ا) بانی ب مرمقیدس کا دوشی بیان مارے دسال النور والسوری می ب تم کوسداس کی وُونَ سے ہے وَہ مستد کے ملامنے آب زمزم فردیت بچانے کے بیے افادہ فرمایا اپنے بڑک یاکس کہ ہرر دینے كيوزوم يربان باقول اتناكر فدارت كافودا دومرت باف عل كركافى بروفويا فسل كالمورة بونى بغيراً من مكاه دكاني بالي موج ونني فرض بوگاكر زمز مشراعيت مي طهادت ميل غربية كرسده اب اگر كست بهانها بهائس يمكاب كودا بيدمثك وأركاطا فنة خلاصة بزانية عينة يتوشيح بعسر يار عفران الناكرات ديم كقابل كروك خلاصة حلية يا مشكركم تربت بوجات من الحساس

ياب التيم ، كَافِرَوْل ووَمِنْهَا وَمَا لَعَنَا ﴿ إِي إِيْ الْمِسْدِينِينَ كُرَايِ المابوالأتن 184/1 لمصابرالائ 90/1 سيمه إبرالاتن 100/3 سنكه خوصترا بغنا وي الحار المرضوع في الغلوات الأ 44/1 هه رد الحيّار باب التيم معيطف البابي معر 184/I

ا قَوْ لَى حَرُّشَرِبَتَ رَيَا وه وان زيشُرِت كَا اورصورت زعفران بي مجي بديا وشوار به يگا لهذا كال ب بي اول ب اگرما مغ بردارش ده صورت كرشت كرقا بل فسل و وخون رسند اب تيم كرس .

(۱۲۸) المس كا دومرا حدر فراياب كرزم كسى دفيق كوبيدوك أمس كقبضر مي دسد شد يجرأس سه ابت ياس بطورا انت الله ساء يا أسى سكوياس ربت وسدادتيم كرس كراني ابني وكسامي و رياحب وطي پنج يا أس كى راد فيدا برأس سه ابت نام شاد بهركراساء يا كي وسد كرا بيساء.

خلاصرس سيده

مجل في البادية معه مادن مسرمو قدم عمد ماس القنقمة لا يجوز له التيسم والحيدة الديهبها لعيرة شقر يودعها منه اديجمل فيه مادالوسد او مادالزهش المنجمي بعسير مقيدا.

لتح القديرس سيد ،

يبتل عن ج بحبل ماء نرمزم الهدية (نادق المدية إوالاستشناء) ويرصص رأس القيقية فيد لو يخفف المعشرة فيد لو يخفف التينيم قال المعبنية والحيسة ديد الت يهبسه مست في يستودعيه مست المديرة في يستودعيه مست العالمية والحلية التاركية مسع السعوه، وسوركية مسع السعوه، وسوركية

بنظل میں کوئی شمص سید عمی سک یاس آب دمرم سید جس سک و تن کا مشرخوب بندگر رک سینداس سک سید تیم جاگز شیس را در میل به سید کر دومرے کو بطور میر وسف و سے مجراس سے بطور ا ماشت سف سے دیا سی میں گلاب یا زحفران ال و سے کردہ داکے مطابق میں سے جگر ، آب مقید مرجائے . (ت.

ماہی کوب اس استاہ ہوتا ہے کہ آب درخ میں استاء ماس کے بیا سے بڑے ہے اور برتی کو فیر بند کرتیا ہے ماسل کونے کے بیا اور برتی کو فیر بند کرتیا ہے ترب کے بیا کی دوس میں مستقد نے فردیا آل میں جائز میں مستقد نے فردیا آل میں جائے ہے کہ دوس کو بطور اس سے بیراس سے

له ملامته المآوى الماء المومنوع في المتوات الاسلوم نونك وكلفتو المهم الماء المرابع ال

شاغوں نے اصوبیا رک ٹی جرے سے بقر ذکرکیا ہے بييه معاحب بأيد سفة تخنيس مين اورصاحب بتعي _ بنیں تجہ ۔ نے بی اسے بیان کیا ہے او فانيس اوفيس فيلك والدعاس واحراض كيا باورومزي بزازى في الاحفرات كي بروى ك عبد معلى ففنيدس فراياسيد أي يى فعاست ب وادراه م فقير النفس رحد الله تعالى مرا الفاد مای آیرمیرے از دیک درست بنیں الس بیے م اگرودكس كيالس وفي ليديس ووثن شل يرا مون زیاد تی کرمانداے فردضت /رو باق الس يفريذا لازم إارتيم ماكزنس وجب \$12601 Backferen جا زَبِرِهَا إِ ' (هـ - اسي لِيرَفَيْرِ مِن ادراس كَتَبِعِيتَ کیتے ہوئے ورمخیار میں دوسرا حیار میر بٹایا ہے کہ الس المان برك مرك وج نا وكرسط احرسينى اس داره کربردنشرو وی بواندمشایی ۱۰ س پر علاد الحلادي ندر احتراض كياسيه كربهر ليشرط دجرح کی قیدز مشکانا" اوبی سیصاص بیای کرجسید استدائس طور يرميدكر وسد كاتراس كاتا مكامره اسے ماصل ز جو سے گا۔ تربستر یہ ہے کہ فودی

له اه وقال فيهاان صافوار كيومن التأخرين من ضيرقدح فس هساذ كا المصيلة كعاحب العداية في التجنبيس مراحب المبتنى بالفيس المعجمة اد و اعتزمنه في الحناسية وعن آلمحيط في العنية وجمعهم ليزازى فالوجيد وقال المعلبي فيالغبية هوالفقه بعينته وهسذا لعقا كاشاء وقيه النفس قال سحمه الله تعالى هذاليس بمبحيح عندى فاندلو مرأى منع غييرة ماء يبيعنه بمشل الشمن اونعسين يسير يلزمنه أنشراء ولايجنوني لهان يتيهم هاؤاتمكي من الرحوع في الهبة كيف يجورله التيمتم أط وعن هدد جعل الحيلة الاخرى في الفنية وتبعيس في الدوران يهيد على وجدينقطم سيسه الهجوع أعداى بالتمكون الهبنة يستسدط العوطن اعش وآعتزينه الصلامةط فائلا عدم التقييداري (اي ترك تقيد الهبية بشرط الهجع كالته أذاكان يهبه عسنى هذاالوجدلا تعبود عليبه فاشدت

مله بيليد كله غفية المستفى باب الغيم مطبوعة سيل أكيدُّى لا بور ص ٥٠٠ شه فناؤى قاشى فعال في كيرَ الهجيم معليده، وْكَشُورْكَمَنُو الرامُ ١ مثله غفية المستمل باب لتيم مسيل أكيرُكي لا بود ص ٥٠٠ هـ دوالحمثار باب التيم مطبح معيطة البابئ معر ١٨٩٨

فالاوليان ينتقع به لنفسة إه اكب اذا وهب بعيدت سقط تبكن الرجوع خرج من يده واختياره فعيم الحيدة لامهاانسما كامت ليعتقع به احداءا واستشفأ وأجاب شيان المرأد يهيه مس يثق به بانسه يره وعليم يعد ذلك أخد

اقدلى سيهالا يعيل فالسغرمن يثقبه ولمشاقا توايهبه من غيره والسع يقيدوا بموثوق به ولوكأن الراد هسذا لكان يكى ان يبيعه شعادًا ومبلاً! وتغرُّفُ طه بقهد يشترى منه وقد كان المسدء التبهرمتها يعرف كل الدربخلاب الهبة يتثروا لعوض التياهى بوس عبيلها هبست التداء دبيع انتهاء ولمعرية كدالبيع احدد امااشكال المناسة فقداجاب عندالمحتق على الاطلاق في الفتح بان الرجوع تسملك بسيب مكروه وهومطلوب الجان مرشرها وجوزرات يعتبرالماء معدوما في حقه لذنك واحت قدرهليد حقيقية كباء الحب بخلات البيعاة

> مثله رواعمتار شكه فخ القدير

ال ططاوى على الدر إب التقيم مطبوعه داد المعرفة بروت الرماا

ه مصلفالباني معر ١٨٩/١

كمتيه فوربه وضويرسسكير الر119

اس سے فائدہ اٹھا سے اُسے میں میب اس طرح ہب كردياكروبوع نهيى كرمسكة قودواس كمقيضه و اضيّادست ثكل كيا بعريزيش باشاكا ؛ جارتواسي بي تن كراست بديركرن ياانس سعشفا معاصل كرف کا فائدہ اٹھائے علارشامی نے اس اعتراض کے بواب پی فرمایاک^۴ مرادی*ب کرایشخص کو براسیس* راعما د بوكروه بعدي اسه والسيركر د سه كا" اهد اقول سفرس السابست برتا ب رقابل ا حمّا د اً دی نهیں المآراسی لید فقها سند دوسرے کو ببركيان كى بات توكى ب كرامس ك قابل اعماد برنے کی تمبید دنیں ٹھائی ۔ اگریہ مراد ہو آن تو یمی کا نی تماکرا سے فردنست کرشے پھر میب 'و نوں وطن بایج جا میں یا جسب و دول کا را مستر انگ انگ ہو تريدانس مصرخ يدي وأورمين توزيا وومشهور جيز ہے جے برتضی جا نیا ہے بالات برابشرط عوض کے جوزع وبهيك وزياك برزخ بالراز ببرج اورانہا وی ہے اورائع کاسی فے واردی رو مَّا نيه كا عبرًا من قر فع القدير من يُحتَّق على الاطلاق حة السن كايربواب وياسيت كرّ دج رع كزنا أيك كرو سبب محسائقها كالمؤناجة اورامس تعل كا عدم مرّعاً مطلوب سرح تواس کے باحث یاتی اسکے عى مددم قرار دياج سكة ب أكرد مقيقة اس رقادر برجيكسيل كايانى بخاعد بي كالدرات

اقول مى بب مبلى يريي كري ركما بُوا بِا فِي بِي مِنْ وَمِي فِي رِحِسًا أور معنت مين حقيقة أورت بوسف کم یا وج دانس کے بیے اس سے وحل کرنا جاز نسي جكرتم كرك كلاس ليا كرشرها وه ياني ے ماہرے ۔ ایے ہی ہدے رجع والا معاطہ ہے — اودخ پیسٹے کی مورث الس کے برخالات سيدكونكر السي يروه مثري بحي قد درسيد. حاصل كارم يدب كرياني معديوكي دومرى صورتون کی الرے کا نسست مشرحیرہی یا فی سے امسنتھا ں سے جو كاليرسبب بادروه يهال يرموج وب توتيم جاز براب يركام ممتن كي تعربيه. الت مح من رة ال ١٠٤ مليمين ليستدكيا ما ورمقدى ے اس رید اغراس بار کی جا سکتا ہے کہ دی کا انسی دفت سمنوع برتا ہے جب ہرکا معاط منتقيتي طور يمشعقد سونيكن أكر فيدك الوديرس وعنوع شواس في كرجے جبر نيا گيا اسے رج ع سے بھال کو ٹی اُؤیکٹ نہ ہوگی اٹا اس احد ریمان ملاورث في كالحام ووطرع كاسب يمحر في في مي مقدی کے احتراض کی اس طرع تا تید کی ہے 1 'علادانس *سا کوختریب* وائی کے والہ سے یہ مستدارا بكرب رفي سفرك باساني الديد كمان بوكرمانك يروس وسداكا وتم جائز نسيلورا كرائمس كايرهندير بوكرنسي وسدكا تو اقول عاذاوجدى الفلاةماء موخوما استوب لابهجوش لسه التوضي مشه بل يتيهم مع قدى ته على الماء حساو ولغبة حقيقة لعجبزه عنبه شبرع كمذاهدا يحيدون انشو وفائه قادرعليه شرما ايمها وبالجملة فالمنع الشيرعي أيعه من إسهاب العجدة عن استعبدال البياءكسا شروجوه العجسترو هوحاحهسل عهدنس التيثم هداتطريق وكسد اقراقي البحسرة آستحسنه في الحليسة وتعقبه المقدس قاثلا يمكن ونيت ل اشعابيكون المرجوح صعدة ورأأة اكان عدار (نهبة حقيقيا اساءة إكان علم وحب اغيسلة فلااذالهوهوب لمه لإيتسأذى من الرجوع عدائمينة تأميلُ و واختلف بطهالعلامة ش فايدى السبعة تعقب المقدمى يقوله علاانه سيبأتى عن نوانى الداداكان معررتيقه ماء عطى إلدانت سألداهط ولديجيزالتيتم واحت كان عنددا نه لايعطيه يتيهم و ان شلك فالاعماء وتيشم وعط فسأله فاعطباه يهيده طناات للمربرعيه بعجته يجب مليدانت لسأله توجودالطن باعماد تیم کرنے ۔ اور اگر دینے سے متعلق است شک تھا اور اس سفہ تیم کرے تما زیار ہی ہواس سطی اور اس سفہ دی کرے تما وہ کو سے دور میاں اگرچہ اپنے ہمیوں وجوع رکھے کہ کو کا فراس ہوا ہوں ہے کہ یا تی اس کے دو توں باہم حد کرایں کہ اگر برے بعدا سے معنی کر دو توں باہم حد کرایں کہ اگر برے بعدا سے معنی کرد و توں باہم حد کرایں کہ اگر برے بعدا سے معنی اور دو آلی آرمیں میلی کے استقمال کی الدہ الفاق میں اور دو آلی آرمیں میلی کے استقمال کی الدہ الفاق میں کا رضا مذری یا مائم کے قیصلہ پر جوقت ہے دیکن میں کر رضا مذری یا مائم کے قیصلہ پر جوقت ہے دیکن میں کہ میں اس کرا جا اسکیا ہے کہ اس سے کہا ہم اسکیا ہے کہا ہم سے کہا ہم اس کرا جا اسکیا ہے کہا ہم سے کہا ہم کرا جا اسکیا ہے کہا ہم کرا ہم اسکیا ہے کہا ہم کرا ہم اسکیا ہم کرا ہم اسکیا ہے کہا ہم کرا ہم اسکیا ہم کرا ہم اسکیا ہے کہا ہم کرا ہم اسکیا ہم کرا ہم کرا ہم اسکیا ہم کرا ہم اسکیا ہم کرا ہ

النهم اذان يتعاهدا عنى إنه ان سأله بعد الهبة لا يعطيد تشيها للهيئة تأمسل أه وآيد في م دانستام استخدان الحليسة بقوله علاان الرجوع في الهبة يتوقعت على الرخها او القضاء لكن قد يقال السه ماوهبه الاليستردة والموهوب منسه الإيمنعه اذا طلبه الواهب و فظك يمنع التسم و الجواب أنه يستردة بهبسة او التسم و الجواب أنه يستردة بهبسة او السوهوب مه اذا عدم بالحيلة يمتنع من دفعه للوضوء تأمل أه

والی ہے گا اور بھے ہم کیا ہے قد واسب کے معن لا کے وقت یائی دینے سے اٹھا دی کوئٹا - اور دارجم سے آئے ہے۔ اس کا بواہد یہ ہے کہ ویٹے والا ہم کے دریتے ہائو پرکرو کہی سے لا ہم سے رہ من کرکے والیس ذھے گا - قوامر کروں لازم نزآ ہے تھے ۔ اور بھے ویا گیا ہے جب سے چوکام کم ہے قوام کے بھے دینے سے وہ اٹھا رکھنے گا ۔۔۔

خودكرو "احراث

ا قدول، مؤدره تدبی که احرّا من کاکون وجرنسی المس هے گربیر حقیقة بهر به جابل سے عمل میں صادر موا ۱۰ ادرمیوسٹی شت کوخم نہیں کرانا منک تابت وازم کرتا ہے الس سے کو اگر مقیقت کا ٹرت بی زجریا وجیاری یا طل برتا۔ ادرا سے کسی ادرمقعد کے صول کا ذریعہ بنانا قصیر عقد کے مناتی شہیر بلک افسول لأوجه التعقب فان الهبة حقيقية قطعا صدرت من اهلها في محلها والحيدلة الاشتها الحقيقة بل توحيها اوالاها لبطنت وكومه يتوقيسل به الى مقصد الحر الاينا في قصد العقد بل يؤكدها فيه يتوصل فكيت لايقصر الاوالما العقد بالايجاب

سله مخذا فمان محاليم الميم الميم الميم الميم المرام المرا

والقبول لا المعيات المضمرة في النفوس والا ادنس باب ألهيل الشرعية عن أخرها مبواحه معتوم بالكآب العرف والا المعاديث المعارم كما بيعت في كفيل الفقية واذا ثبت المعارم كما بيعت في كفيل الفقية واذا ثبت المعتوب أله عن احكامه كراهة المرجع تحديد في كيكون عدورا وكيس المنه منه لا أدى الوهوب أله حتى لوليم يتأذ جارب لا يجون واحث أله يتأذا لا شرى النالم طريقين الربطا والقصاء ولا تأدى في الربط المنابعة والا تأدى في المربط المنابعة والا تأدى المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة

جی موہوب لدکی دضامندی یام کم کا فیصلہ ، اور دضامندی کی صورت میں اسے کا کی اورت نہیں (گر میافعہ سے دو ہوں ہے می دو ہوں ہی صورتوں میں ہے) بظر وجرح سے کا احت اس بیلے ہے کہ مجرو تھا لی جا دسے سلے مُری شُل نہیں جیسیا کر صدیث فراعیت میں انسس کا صاحت بہا ہی ہے (بہر سے وجرح کوئے والا انس کنے کی طرح ہے جواپنا تھے کی مُری کھانا مجرکھا باہے ۔مفود آ امام مافعت) رہا مفار شامی کا "حدوہ " تو انس کا جا ب اشوں نے تو دی ہے ویلے اور مُوّا اَنْ آن میں جے اندوں سفا ضعیف مجما تھا روا کھار میں اسی پر حزم فرما یا ہے ۔ (ت)

عده گنین نکی الی شهر اوسنة اوسائتی عاد بطل وانت نکی مطلقا وف نیته ان بطلقها بسب شهر او بسومد او ساعة حیان کماف الدر وخسیره برا منه خفر له (هر)

جعید الرکسی ف ایک او یا ایک ال یا دو تو ما الیک ال یا دو تو ما الیک کی فی می الیک ال یا دو تو ما الیک کی می بیش می دادر می بیش می دادر می ایک می بیش می دادر می الیک می دادر می الیک می می دادر می الیک می می دادر می دادر

فان قلت ماذائمته الاالتمكي من الرجوع وهوعنه مسنوع التولك لايرجع بلايشتن اوليستوهب كماقال شد و فاش من الموهوب له لا يستم من بيعه اوهبته عليامنه بامه است لسم يعمل فله المرجوع ملاينيد الاستشاع بخلات ما اذا القطع حق مرجوعه يمتنع نعيدان الواهب لا يتدم على استردا ده فالصواب مع عامة الاثمة ان شاء الله والله والله تماني اعلى استردا ده تماني والته تماني المارية

اگریماعتراض بهوکدانس کا قائده می قاتماکر آشده دج عید قدت دجه گاه دیور مزع ب د قرفائد مفتود ب ، اقول بهدے دجی ا میر کرا کے حاصل کرے کا بیسائر مو درشای نے فرایا ۔ اورفائل یہ ہے کوچوب لدین یا بہدے آناد د کرنے کا کر کراسے معلم ہے کر اگر دہ ایسانسیں فرایا ہے قودا ہیں دج مع کرسکا ہے قواناد ہے موا بوگا ، کلاف الس صورت سکیس میں تی دج مع خم بوگا ، کلاف الس صورت سکیس میں تی دج مع خم

كيزكرات معرم ب كروارس كودارس في كافتيار زرا - قاس مستديس في ومراب عامر الكردهم الذك كاستريس من ومراب عامر الكردهم الذك كاسا فذب الدراء

(9 مم 1) پائی الی حالت پرے کو اس کے مطن ، مقید و سیر استی و ب جیسه میذ قرو فروجی بیل محقیق
ذہر کہ پائی اس موسے سفوب بر گرجینہ برگیا یا ابی نسی اُس سے وخر می وسے کرمشاید پائی براور تم می کو
شایعذ بوج آرے اسم احتم رفی استی الی حضرے نبیز قرمی ج تم سم کام مردی ایل اُس سے وصو کرسے ، وضو ذکے
شایعذ بوج آرے اسم اسم وفران کرسے وگوا انہیں تی حالت بر برائی ایک جمال پائی مرد مغلوب نہوا و پال اُس سے
وضو کا کم مستدیا ہو بال مغلوب بوگیا تم کا محکم دیا جال مغلوب بوشا نر برما مشتبہ ہے دونوں کا جے کرا ارشاد قرایا
کما ذکر نا او حلی حاصل معاصل میں السندا النور والنوس فی و بیسا کریم نے اپنے رسال اُس انزر اور آس کا مطابع میں والنہ اور النوس فی و بیسا کریم نے اپنے رسال اُس انزر اور آس

(• 10) گفت كاجُوا بانی مرج دہے اور نہیں أس سے وضوعی كرے اور تيم كي ۔ ان دونوں فبروں ميں اختبار ہے چاہ وضو پہلے كرے فواہ تيم اور بهتر برہ كروضو پہلے كرے اور آن دونوں ميں وضوط نبت جائز نہ ہو كا تيم كافرى الس وخوجي بي نبت شرط ہے ۔ تعمليد مي كم في تشكيمو شن كا ہے اگر كرى پر گھوا اپڑے سے بہتر برا ہو ا بهارت حك ميں عام فيرونو جي كر گھواري پر گدھا و ال كرنے جانے ہيں ان فيرول كا جُوا احشكو كرنسي طاہر ہے ان كا حكم كورت كي شل ہے كرچا فوروں ميں احتبار مان كا ہے دو تفار ميں ہے ،

(سؤدجار) اعلى(دايسل) اسسه حسماسة الله الكري كاليولادر فيكا) بس كال لكري بور

اران گوری یا گا ہے موقو ایسے تیر کا جوٹا یاک ہے (اس کے مطبر ہونے میں شک ہیں) یہاں تک الرافرة باللياس رأجا عة قاجزا ركا اعتبار بوكا ﴿ أَوْالْسِ سَتِهِ وَحُولِهِا مِا عَلَى إِلَا مُسِلِ بِهِ جَا عَ كُا واورتیم می کیاجا کے کا آبر دومرا یا فی شرجو ، اور ا لذبهب مين التجرو وطويل من جيم جاب مقدم کرے) احد بیکن ایس کے بعد درج یا رمیں برعبارت ے اُ ((در اُلعِي بافة مفق بدا المهب كى خيا درتم كنبيذة رمقدم رس اس يے دفيقد مبركسي ول مصدوع كرائية والمصليناجا كزنهي الدييخوانس

علوقرساا ونقرية قطاهر (مشكوك في طرمورسته) حق نووقه في ما وقليل اعتبر بالأجيز ع (فيشوصوبه) او بعشس دو يتبيتهان فعسد عادومه وتفكريه اليهماشان في الأعب والد اماما قال يعدور ويقدم التيمم على تبيد التمرعل المدهي) المصحم المعق ب النالمحتهداة، مجع عن قول لا يجوس لاخديه كأو دفواصا مرسيد ومعى التوريم الاحقياس اى ينفياس القيدم حقاء لا يتوضوا به كمه خدده ش وبيت وفي الرسالة المذكورة. عورت میں ہے جیب یانی نیبذ بن کی ہواہ رہ ان تقدم کا معنی اختیا رسید ہی واجی طور درآم ہی اختیا داورسے

روالمي رس سرجه

جي درکيا ہے دت،

فالنهرمن العشع احتسانى النينة يسسؤر الحبار والاحوط احت يتوى اه احسب الاحوط القول برجوبها فقد كارمنا ي بعث النبية عن البحرين شسرح المجمع واسقاية معرياان الكفايسة الهاشروفيه وفي نديل الشرك

وخلاص بيدادرا وطاير ب كرنيت كريساز وحريعي الولاوجوب نبتت مانتا ہے كونكر ترنيت كى محت بي يربان كراك شيس كركد سي المنظومة المعاور منام ے وخوص نیت نر داسہمات ہم نے البوارائی

" البرالغاني من في القدر كاورو بيد على بيد كم

كدي كراثوك سدوموس تيت عدمتمان

سن كيا إ ارتبري شرر مجي اور نعايد عادل به دراي دوتون مي كفاية كا والدويا كيا ب (ت) (10) وخرمی اکثرا مشا سے وضو یا خسل میں اکثر صعد بدن میں زخم یا ترضا دہش ہے تیم رسے اور کم میں تومیح

اورنبیزے وخور و سبسیاک ملز مرتشامی نے یہ افاوہ فرنایا سے اورا سے بم سے ایٹے مذکورہ رمسالہ میں

مه الدرالخة دمع الشامي فعلى ق البتر ملي مصطفي الباني مصر الم ١١٥ كا ١١٥ ظه روافقار کود موت باقی کومی کرے گرمیبر کومی و موسلات وخی کم بانی پیچا سے پی نہ سے قواب می تیم سے که الداعات و و غلیات بھر (میسالعابر، علیاد البوالائی بی ہے۔ ت اورائر کی وجود می دون مصرار بوق اخلاقت میں ہے ایر و کیور رائط مع یہ ہے کہ میں کو د موسے جری کومی و سے بجوائری میں ہے ہی اس طاہد در فرائد میں ہے ہی اسی ہے اور معاصد و تشمین وقع وقیق و احد روموا میسب الرمنی میں ہے میں یار کیم کرسے ۔

کسانی برد السحتان قال و بر أیت فی السواج میداد روافی رس ب و ما تیم به بر فی سفر آن ه نصبه و فی العیون عن محد اداکان علی الیرین می برج ارت و کلی اجر ق می برد السب به به برد السب به به برد و تعول کو قراوح الایت به علی غسلها و بوجیه مشیل جید دونوں وا محول پرایسے دیم برد کو تعول کو دلائے تیستم و ان کال فی بدیه خاصة غسل دمور سکتی برد اور چرس می بود تو وصوت و لایتیستم و هدایی ل علی المیتیسم مسع تیم کرے - اور اگر موت با تحول می بود تو وصوت جواحة النامیت بینی می برد تو وصوت

ي يرعبارت وكي احيون مي ادام تحديث لعل ب جب دونوں إمتوں را يسے زعم دوں كر إخوں كو وحوز مسكّ بروا اورجرسيس بحي اينه بي بول تو تيم كرك - أوراكر موت بالتحول ميس بون تروهوت ادرتیم زوید ؟ انس سے معلق برتا ہے وقعیف الاوموزي بريدك مورت يركم وساعة الدات اقول ١١٠س عةون الاعتبري برجا بآسيمه دراسي كى خيا وير والامرات عي عدد رخي ر كاردكياب كرصح إدرزخي احشابا برجوف كاستت یں وجو نے اورمس وہ ٹول کا کا حکم دینا الس سے فان عيوادم قد عمودي ع. الريد اعتراض بو ارشايدشارن من رقران تما لی نے اس برنظری مؤرساں کلام دھونے سے متعلق ب قبي احسار كو وحوتا مضرب يرا الرحمني يين الداعضا مسد ذيا ده مول حنبين وحوثما مضرنبين 101-18-58-17-234087134 السوين شك نهيل كريف احضاست وطوكو وحوالا ہے ان میں دوؤں ہاتھ اورجو الركاتي سے أيده

اقول وبه تترجع كفة القسول الشان و به مردانشا مي من الديان حكمه في الساواة بالفسل والبسح خلاف الرج المرق عن همد قان قلت لعلى الشاج المرق مهدان الفسل فاحت كاحت ما يفسره الفسل فاحت كاحت ما يفسره المسل احتر عن دا ممالا يفسره تيم ما يالا كثرولا شك إحت الوجه واليد يست إكثر المنفسول عن اعضا والوضوء قلاما في السراج حسن اعضا والوضوء قلاما في السراج حسن الاستدرال به يشم ولاما في المحتاد على الشام ويود.

سله فنّا وأي قامن مان فسل في كي زيرالتيم مطيوع وَلَكَشُودَكُونُو المراحِ المر

میں ولی م تھ کی روایت سے مراج میں جوا سندہ لیک گیا ہے وہ تا م تبیں اور الس سند رو الحمار میں شاریح پر جرد کیا گیا ہے وہ می درست جنیں۔ (ت)

> اقول فاذن يضيع توله وانت استوياا ذلانعيت لثلثة وصهم الرأس الب عب لا الاعظياء فكر عبدرج به في الفشيع و الحلية والبحرجيث فالحداواختلف في حدائك ثرة صهم من اعتبر من حيست حدداكاتمضاء وحنهم حن اعتبرالسكثرة فىئفىن كل عميوملوكان برأسه و وجهسه و يديه جراحة والرجل لإجراحة بهسا يتيبتم سواءكان الاكثرمن اعتباء الجواحة حريبى دومهميحاو الأخرون قالواان كان الاكترمنكل مضرمن أعمياه توميوه تدكرا جريحاقهم تكثيرا لدى يجوئز معه التيسم والاغلاكات في فشيح القديرمن غيرترجيح وفي بخقائق السحت ماعتباس الكثرة مست حيث عددالاعضاءتك ومثل مافي العشح في لحلية غيرا به حال بعثال عبّاراتكثرة واعضادا لوضوء ايضامساحة اى غيلا كاو القرلين.

ا قول : اكربات برزشار تا كايزكنا كر الردونوں برابريوں" بيكار بوگا الس سالے كم (وعوسة جانے والے اعضا دتين بي اور پھن کا فسعن نہیں ۔۔ ان اعضاء کے ساتھ سر کے شال برنے كى تصريح فتح اختديد عليه اور البحوالرائي میں موجود ہے ۔۔ القاتلومین الکرت کا حد میں اخدات ہے۔ بعض عنرات نے اعضام کی تعدد كااعتبادكيا ب اودىبن حزات قى دور روعنوى اندرزیادتی و کشرت کا احتبارکیا ہے ۔ تر اگر انسس كرم وجرب ادوم مقول مي زفم ب اوبري زفم نسي وتيم كرے والد فرقم والے اعضا كا اكثر حصر زقی بویام مے بو __ ادر دومرسه محفرات فے فرمایا كراكر وضرك احضائ ندكوره مين سعد مرهفا الخر صرزنی برؤمی و اکٹرے جی کے ہوتے ہوئے تيم بها كزيه ادرا كريد مكريت تربوتوتيم باكز منين فع القدري الى طرح بيركسى ترج ك مذكور ي اورصائي من راكها بيك عناريب كالاعضا ك فاؤ كثرت كاعتبار بيه "اه . في القدير كم

شل منیہ بی ہے گر انس میں مزید یہ ہے کر بطور کہٹ کے ان کا میلان انسی جانب ہوا ہے کرمساست و مقدار کے نما خانے بی اعصاب وضرمیں کا بت کا اعتبار موگا (بیان ڈوقول ننے 11) جاروں اعضا کے فیم میں گنن کے ماظ سے کثرت کا اعتبار ۲۱) میرفضو وضو کے ذنی و نیرز نمی حضوں کے بی قاسے کثرت کا اعتبار- اوریقیرانیال بُر اکرکنی کامبی اعتبار میراوراعشایی زخی وخیرزنی معون کی مقدارا درمساحت کامبی ۱ عتب ر بود ۱۴ م - العت) قرآن کی بحث کامیلان دونون قرنون کے دخلات ایک تمیری جانب ہے - ۱ ت) میر ۱۴ م - العت) عرب

اقول عقد کنت ام ان احیال البید، اقول میرک بحث دیکھنے ہیں بی میرا قبل ان مراہ حیوان لویکن لی الخیاد لاسیما میں ہی بی بی انوز کریا تک گر تھے کی افتیار ، مع تعسرید د خفائق بالسختاس واللہ تعدے ضوعاً بہد کرمنا کی جس مخاری کو تعری موہ د

بيدوالترتمال اعلم - (بس)

(الم 10) يهان ايك مستلها مى مستله استبادا كرّ اصفا مصنتنى ب دديركد دونون متيليس اليي زخي يبي كران ير باني يرفا ضررو مد كايا جروز خرافه وخيره أنونسي مسكماً زبا لأكسى اليدرس يا حوض وفيره بي سب كر انس ين إبنا مندادربات وال كرد خوكرست تم كرس كار دري رسي سب اينيست و المجرع سين به (اكراس كددون با متون بين زخ بروقتم كرس - ست)

اقعول، اسسان برامین وگنی اوره ا کا افراسی کی چیانی کا زو پر ایک چی آسی موج براورایسی بی دو سری میسی کمن پرمو قروه تیم کرے کونکوز قراد معنووں میں ہے جوچار کا فصد میں ۔ اور اگر ایس کے دول یا تو گوں ہے کہتیوں کے اور تیک زفی موجت ایک مفتو ہے تر ایک مورت میں دو مینسیاں قو ومنرسائی ہر می تی میں اور والمسسری صورت میں وکیسسی ہی استہار میں اور والمسسری صورت میں وکیسسی ہی استہار والم

روالخبارس بها

ى ولىم يېمكن، ادخال وچهه د رجايه الى لهاء خلوامكت ومسل بلاتينتم كمالايخف فلايشافي مدقد مب وعن العيون.

الجوالرائن مي سيه ،

فهذا يعيد وقولهم اذركات لاكترصحيها يغسل تعبحيح محمول

تم کا اجازت ہے ۔

خيث قال بعدما صروان وحد صر بوصعيه خلادالهباء

الاستهديك الس مالت يرتم نير الجوارائ يرب لانقثية والببتني بيساه قسروح

> يضره الهاء دون سائرجسانة يتيسم اذالمر يجدين يعسل وحهه وقبيل يشبيتم معنفيًّا الراقول وقرله وجهيه من باب

معنی سائمد سی بر بات معنی جو کدوه چیزه اور دولو^ن يا وَل يا بِي بِين رُوْال *مسكنَّ بِو* ، الرُيرُ *وكمسكنَّ جوة* شع تم چرو کریسی کی بھیا کو تنفی نہیں۔ ویہ انس کے رات منا في نسي جوعون مكة الرست يم يمين بيان كأك-اه

آوائس سے اس بات کا افارہ ہوتا ہے کہ فتهائ رج قراياب راكرميم بوزمي كودعونا ہے یہ اس صورت پرمحول ہے جب اس کے وقول یا بخول پرزفم ربورجیساکرخنی نسیس (مت)

(موه ۱ تا ۵ ۱۵) امن مستلاکج است برد دکت کو دران آدمی حام رکحاکر اگریزکرتی وخوکزاسته والاسط میسیجی

مروومشة ب ست سعيعدان كالفائؤ برجى الحجاج است كو في وصو كرائے والا في جائے (ير، مام صاحب کے ہاں ہے ، تالات ماجین کے ۔ (ت)

تغيرادرجيني ب،ايس كه والدير ايسا دخ بركه بانی است طرد دسسان برا با تی مبم هیں زخ منادوة وه مجي كم كرس كالشريط كداس كوني جره وصورے والا زسطے وال ارائیا کرمطلق تیم کرے گا احد

> ياب التيم JER IN CL ميلي معسطة الباتي مصر 144/1 اي ايسعيد كمين كراجي باباتي له الجررائي 1917/1 مثله الدرالخبآر ثة السشامي بالبداليم ملي مسطة البابل مصر 149/1 سك البحرارات ايئا ام سعيد تعيني كراجي بابالسم ME/2

الاکتفاءای درجنیه و پیمسسح برأسه

رد لحآری ہے،

وهدالموافق له مرق المريض العاجسة من ته لووهيده من يعينه الايتهم في ظاهر الرواية فتنبه ذلك أن

اوریرانس بح کے مطابق ہے جوعا حر مرتعنی کے مثل گزرالدا سے اگر کوئی مدد سے والاسٹ کو تھا ہر دواہت میں وہ تیم منیں کوسکتا ، قراس پر مشتبتہ دہناچا ہے۔ دت ،

ا قول مرت يروكا مام بيا اجره وهوه والانتف

یراکتفا کے باب سے درا دیرے کا پساکو فی شعص کے

چېره اورېرون کو د حود سه اور مسرر سرک د.

اقول قاب يمان بيستوروم تيز عمر رتيز علين كار وضو كراد ين والا، جرت زياده ما لكا سج ايد

مفلس ب بامال قاتب درده أدحاريرامي نيس.

المنظميد الماد اجل فقيدا وجعفر بدائ وهدا مترقبال ف قاب فريد الروية بي المسامرت مم الدراث وفي المسامرت مم الدراث وفيا في سبد الروسة والمراس مع مراد له علام المراس وفي المسامرة مع حراد له علام المراس وفي المراس من الروس من الروس من الروس وفي من الروس وفي المراس من الروس وفي من الروس وفي المراس من الروس وفي المراس المراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس المراس المراس والمراس والمر

تورابابسارا وتيمي ب

من به وجدم برأس لایستطیست معده مسمعه یسقط فرخی میجده ـ درخمآرش ب ه

لالتنويوميود مصداقا ولا تسيد جن فق الفيص عن ضريب المروامية

جس تکھرھی کوئی ایسا مرتق ہوجس ہے اجت مرکا کسے نہ کرسکے ڈسے مرکا وبھرسانڈا مرکائے (ت

مالت صدي مي سع رؤيئ ادرهالت طابت مي مرزد عويئ وفين مي غريب الرواية سع يكب

> مله دد نمتار باب التيم معن معنطفانيا بي مسر ١٨٩/١ مله الدر نمتارم الشامی باب التيم سر در در ١٩٠/١

يتيتهم دافق قدرى الهداية انه يسقسط عند فرص مسحه داد على جيدة فق عجها قولان وكذا يسقط غساد فيستحد واسو على جيدة ان لويفسرد والاسقط احسلا وجعل عادمها لذلك العضوحكماك في الهمد و محقيقة .

بالكل بسا قطب ادرمك ده اسس كى طرح قرار دياجات كاجس كايد منرسى زجو، جيسا كرمقيقة عفوز تركف والديث تنق حكم ب (كرامس من وحونا اورمس كرة سمى ساقط سيد) . (من)

روالمی رس سے ،

قوله قولان دُاوفالهرمهاليد المومايفيد المومايفيد المجيه الوجوب وقال وهوالذي يتبقى القويل عليه المراكز قال في المحرد المهرب

اُرَفِنَا رَکِ مِبَارِت فَوَلان (و وَ قِل بِی ، کو اَفْنَرَانِهَا فَنْ بِی مِبَائِع که والله سے دُرکی ہے جب سے وہرب س کی ترجی مستفاد میر فی ہے اور نکھا کو اسی رِاحما و ہونا چا ہے اصلہ بلکہ البح الزائریس یہ ہے کہ میچی وجوب بی ہے۔ (ت)

جوبی نے اپن کآب العسوۃ میں ذکر ہے کڑمیں کے مرمی ایسامری ہوجی کی وہ سے مرکامس رکرسکا آوالس سک می جی فرض ساقط ہے" اور ۔

اوریہ ایک ام مستدر ہے جس کی ندرت و۔ غرابت اور ما مؤکست میں مذکور نر ہوئے کی وہم میں نے اسے میان کر دیٹا ہتر مجما اور محق کی کی آلدیں الجوالاق ين ہے،

ذكرالجاول فكتب المهلاة لدات من به وجع في أسه لايتظيم منه منهمه يسقط فرمن النسام في حقد "

وهدومهٔ لقمهمة اجبت ذكرها لغرابها وعدم وجودها في غالب الكتب وقد افعل بها الشيخ سواج الدوجت

ملج معيطفا با بي معر س س س ۱۹۱٫۸۱ سر ۱۹۱ د کا ایم سعید کمینی کراچی ساز ۱۹۴۸ مله الدرامن آدمی الشای باب التیم مله دوالحن ر مله انو دائن ... ابن المام كامستاة في مراع الدين قارئ بدار قيمي فركى ديا ہے۔ اس سے ودو م يمي فع مرجانا بيواس نقل را هاعد يدار كيا تفاكراس کے بیای برگاکہ پاٹ استمال کرنے سے جو کئے ك وجرے دو تم فرے سيل ل بائے ك بعد اس کی دون رون اور ہے ۔۔شایداس ک وج يرب كرايسا تخص محاء وصنور ركحة والاصتسام دیا جائے تر انس عضو سیستعلق عل ساقط مور میکا جيافقة ووصفرز ركف واساك كارسابي حرب ... السمودت كروخلات جب ك الس كالعفل وهوا ما في والله اعضا ين في -رکس کامکرے باکھی کو دھوے اور تاتی پر مع دُے اس ہے کہ اس دِمع کرنا اس سکرنے ولسة حمنوكود حوسة بى كى طرت سب - اوراس سلي ا كرتيم مسى سنة و أسى من كابدل زبر كابل وحوسة كابدل بركاور (وخويس) مريد من برأ ب

قارق الهدواية استاذ المحقق كمال الدين بن الهيمام وب الشافيع حاكان قد توهيم قبل الوقوت على هسال النقبل انه يتيهم تجزيا عن استعبال الباء وليس بعسد التكل الاالمهجوح الميسه وتعسل الوجه هيسه التجيمل ساد سالمذنك العضو حسسكما فتسقط وفليعته كمال المعدوم حقيقة بُعِيلات من، وَاكِن سعصَ إلا عمياء البطي جراحة فانه يغسل المهميح ويسسح على المبريع كان المسيح عليه كالمسسل لما تكحته وكان المثيمع مسيوفلا ميسكون بدلاهن مسح وإتباهو بدل هسن غسل والرأس مستوه ونهدا لديكت الشتعى مركاء

> اس ہے مرکا تم میں جہ او وستہا من الى بي سريه

مُرلَهُ مَا كَانَ تُدِرُوهِمٍ ﴾ الذي تُوهسم ولك العيلامة حيد البرس الشحنية فانه ذكرعياس فآالجيلابى فى شريعت عسل الوهبائية وتظبها بقوله ءسه ولينقط مسبيرا لأساعمن يرأمسسنه من الساءما أن بله يتمنسوو

مهاسب بحر كا قول وه جود م كيا كي تعا "--يدوم علا مرعدالبراي تتحدكو بواتها وانول في خِه بِهِ کِي عِبارت ايني تستشرج وبهائي هيں ڈکر کی ادراسے يُون عُم كيا ، سه جس کے مراس کو تی ایسا مرحق موکر سرکو تر کوسے خردبونا بوتوا يستخص ستعمركامسح مباقط سيت

شم تمال ولان يقع والعسى قبيل وقوفى عسلى هذا القلء تديقيهم لجيزه عن استعمال الهاء وليس بعدر التشسيل الأسرجيوح وتنييس الرجيبة فيتداثه ايخابسيس عادمت ليتزيل العصبوحك فتسقيط وظيفت كما فالسمعدوم حقيقسة والله تعيال اعلوه

توله وليس بعد النقبل الزيوهم الدائتيميم غيرمنقول معرانه منقول اليداعى العيمل الكوك عن القراسيات الرواية مس وأسب حدداع من النزلة ويفرس المسيح في الوضوء والعسسل قب المنابة يتبيهم وألمرأة لوصرها غسل س مها في الحداية او الحيض تمسيح صلى شورب ثلاث معدت بسياه عنتفستل و تغييريا وحبيرها وقال والقيمي وهوجيت أه ما في المنحة .

اقول مهرد عبدالله تعالا من معناه ما پرف دالجب و ولائت الداليجي اغاهو فيب مسئلة الغسسل ان يجوزله التيبيم الااصرة عسل لأسه

اس كربدانوں نے فرا يار اسوسل پر اخلاع سے بيلىمېر، د ل چر يه حيال انا تحاكدايساتنعم ممريكا اس ليكروك بافى كرامستمال سدعاج نب الوم مقل مل ملف کے بعداسی کی طرف رج ما فازم ہے -شايداس امع مرماقط برني ، ك وجريب كالساشخص حكمأ ومعضونه رخضة والاقرار دياجا أيسكاقه الموصفر ينتشق معزده الل سيمسح حسسا فعابرانيكا ببيسا ُ مِعْيَقَةً صودَ ديكن والعظامَم بويًا سيع مَدّ تمال اطر ۱۸ ش

ان اول الل ك مداس ك المعت رج عالاً ب روم بدارات الم كام فرمنون عادي ودى منتول عدرك كالمانيين مع الراة سان يا ب رس كرس زد ك د م ب يكر أناح ادراسط وصوبيرمسع ياجنابت بيرضل ضرمه دیما بر تروه تیم کوسه ، اور اگرفورت کوجنا بت یا عِينَ عِيمُ وَمُوسَفَ مِن مَرْدِي وَ وَهُ فِي } رِفَعَتُ یا ٹیرں سے اپنے بالوں پرمسے وسے اور یا تی جیم وسکے اء يرفيعن ي ما "يركر جبيب ب ام س موّا لمان كي مِه رَيْحَ يومُي - وت ا

ا قول ، تدر بغرب ارواية كامبارت ايك اليهامعني منكشف مبواء والحديترتعال حبس وجرے تعیب دور پرجاتاہے ۔۔۔ وریر سے کہ تعبي لكمشاس بكراروه فاستافرد

برتاب واس كمديديم كيسه جا أز بوكيا يرمكم قىلىغاياطل سے - الىس ير تومسيح مركى طرهش رج ح الازماع واس ليحكروب كسى وحوسة جان والع عسنوكا دحوما متعذرا ورشوار بوطيئة والمس يرمس کرایڈا اسے دمونے ہی ک طرے سب جیسا کوا ہی بھر كران كالراءاى كالراءاى كالدائع يرجى بعاسى ہے الس مے کا دھونے کے ساتھ جے کا جا زہے ، اس كردلاف مرزون كريم بي رجا أو شيرك اكسياف وحوال اورد مرسعياة ليسك وزساي مسے کونے۔ (نیمی) الب مذر) طرایک یا وَں ہم الول ياكياك كي يتى بندهى بر قراس يرمس كهد كا لدددمرا يا ول دحر على بيساكر الس رجيل مره کی نواعت رم د ب اوجی کا اکثر بدی معیم بود می کا مستدمشور ومريكا ورغر مماج تعرك بكروه مع معتبد ن دعوته كا ادر في معروم ع كريد كا ة حرمت يمى سب*يرك يه*ا ل (طَسَل بي مميع مراند إتى بال كو وحوسف كا حكم وسيف كى كِياست ، تيم كاعسكم كيسه دے دیا ہے (برمب ایک م سے پردا ہوا) اور اس دہم کو اس ہے تقویت پہنچی کر در نخست رہیں غَرِيبِ الْرِوايةِ كَيْ عِبَارت معَهُوفًا فَعَلَ كَا يَجِبِ مِينَ هيعق من فعلَّ مثره حبارت غربيب الرواية وكي ادم السويس يه طاكرة فيفتره المستح في الوضوء اوالسل فى الجنابة " يرجادت شيركة حسوس أسسه

وحداباطس قطعايل يبجب الرجوع الحاليه كان مسيح ما يغسبل عند تعدد معسله كضيله كماتقاهم أنفاعث البحسرو مثلا في الميداثع وليد حياز جمعه مع العبسيل يخلات مستتج الحققين فا نسسه لإبعوش لهامت يفسيل احدى وجلبه هنگ ويعسب عن الاخرى وا مكانت على احل جيين وعمدية مبحها وغسل الاخبرى كسا نعسوا عليه في التجبين وغياره ﴿ ومسألة من أكثرب ردمجيوانه يغسسل المهجيم وبمسح الجريح بشهورهسريح عيوصتاج الماالتمسويه فكيعث مكرعهس بالنيسةم ولكن فحشن النوهسم أدكاست اكداته عياءة النام في لنقل بالمعنى ذليها سأبيت عبدس فأغربيب المردواية الصعولة ف نقيض وفيها يضوّ السيح في الوصيو، او العسل في الجنابية لامسيع من أميه هودشا وخسله جنباكما فيالاي تتودس فحب خاطرى ويتدالحبدا مث الفسل ههسا بغهم العيين لافتعها دليمن السمسواد خسل الراسب بل التعنى ضره العسل واسالة الماء على بن نه واو مع ترليف الرأس لما تعبعد به الاستحسارة الحب

عدث وهسله جنب مساكه ورفق ربی ہے۔ قریمبارت دیکھتے می مجدا مند تعالیٰ میرے ول می لیا بواكد نفظ شسل میں ای تعین كے محدے برگا ، فتح ہے نہ بوگا۔ قوالس جارت كا پرمنی شہیر كر ومنا میں مسى كرة اور جذابت میں وحون الا خرر ویتا ہو۔ بيكر ممنی برے كر جابت میں شمل اور بدن پر پانی بسانا حرر ویتا ہو اگر پر مركز جموار كراني في بسائے ، عرواس كے

الدماع كماعلوق الطب وكيف تتكومت عباسة غريب السواية بفتح الغيص مع انه المصرح متصدد بها انت المسرأة ة ان ضرحا غسل أسها مسيحت قليب المعنى الأما قريرت وهد اصاف كاغيام عليه و الله الحمد،

م کہ کہ است وہ نے کا طوف چڑھے ہوں جیسیا کہ فی طب اسے بٹانا ہے۔ اور طریب آل ووایڈ کا عبارت فین سے فوٹے سامق (دھونے کے معی میں ، کچی کر بوسکق ہے حکواس کے مقسل ہی یا تھر کیا موج و ہے کہ اگر اورت کا مروحوں نے سے طروبو تو انسس پرمسے کوسے (مجرمیاں مجائے مرکے سب کچے چواڑ کو صرف تیم کا سم کیسے ہوسکا ہے) قرمعنی وسی ہے جہیں نے بریان کیا اور یہ باشکل صاف ہے عبارہے ۔ وہڈ الحد - امت)

امّا مسأل الوضوء فغيرهيه تسريب فعاقبول معلوم الداخدت لا يتجنى فكا قبول معلوم الداخدت لا يتجنى فكذا من فعه قبواغتل و بغيث شعسرة لولسل الماء مليها خالا غسل له وهسد المكينة الشروس المقيقية اذ قدعى من المراحد عن الرجم عنه التول الى فالسعة عاموا ميه المواجرة أصلا في عنه فغير من و باب و جسرم فنعم كشعر تعقد و بم دباب و جسرم عناد و مد دالى غير دلك صما فعيد ساخوا منه ععرله (م)

لايتطيع غدار مده في الغدل يمنده عان لويستطع ده صابة عديد وقد تسعد الطهيد لما علمت ان هذا المسحيح يقوم عقد مغدله وهي مسألة المهجيح الجريج الماؤا الموليقات عليمه اصلافي الفسس او الوضوء تبقى وطيعة المرأس مقروكة مأسا فيكون هده لعمل طها في الماد فوجب المصير وهولا يتجزى هيدتي الهدارة وجب المصير

ایک در و سک برا برجی می حد منیں ۔ و بو تھی فسل میں اپنا مرد حوضی ملکا واس پر سے کوسل کا اگر برجی در کوسکے و پی بازہ کو انسس پر سے کوسل کا اگر برجی تعلیم کوسکے و پی بازہ کو انسس پر سے کوسل کا اگر برجی ایک کوسک کا در اس کا کویٹ کے میں دھی وہی شکل بھی بھی ہے ہی ہی سے وہی وہی شکل ایک بھی برجی میں برجی وہی میں ایک بھی مرتوک رہ جا تیک جب فسل یا دھ وہی یا سکل بھی مرتوک رہ جا تیکا جس کی دجر سے پر د بھیر احضام کی دجر سے پر د بھیر احضام کی دجر سے پر د بھیر احضام کی دھر نے کا یا میں جا کا دھی مان دی ہو گا کو برگے مان کر کہا جا سے گا کو برگے مان کر کہا جا سے گا کو برگے مان کر کہا جا سے گا کو برگے

خارت ماسل بن ربری اس طرح یا فی وای هارت سنت اس کا بخر ظاهر پیوتیا توتیم کا طرف رج مطالا تم بوار و رت)

> اماً ول البحوان التيسم مسام فسلا يكون يدلاعت مسام و الراس مبسوح.

> ول ول والمنسلة فاقول المراس ويده مضول وثانيا فاست الراس ويده مضول وثانيا هو يستم بدائم الرادية بالتيم بدلاعت المسلمة والعسل عند لعجس مدلاعت الومود والعسل عند لعجس مدلاعت المسلمة ولاشكا السيم

بیں صاصب تجرکا یہ وّ ل کر تیم میں ہے ہی ہے وہ کسی مسے کا بدق نر براگا اور مر پر مسے ہی ہوتا ہے یہ وّ اکسی پر کلام ہے ۔

برراجهد واس برهام ہے . فاقول (پس بر کتا برن) اولاً برن خُسل مِن نیس بل سکی کون کاس بی سرد صریا جا گھ۔ تما نیساً ان جیسے کے قلم سے البی جا دت جرت نیے ہے اس ہے کردوایت ذکورہ بی میں سرے جملے تیم کا حکم نیس بکروشروشل کی حکمل سے تجز کے وقت ان دونوں کے بدرتے کم کا حکم ہے ادراد مشہر تیم

اورجواب والاستجن كى طوات م في الشاره كيا كوير هرورت كى مكرب اورمقام حزورت مين معسانى نجاست عكره مي كي ثابت بء منه عفر رد (ت، عدد والجواب ما اشرباليه ان هذا موضع صدورة وويسه العفو تماست في الحكميسة يصاء مدمد عش لد (م)

بدل منهامع تحقق السحق الوضود فلو لوتهم البدلية بهدن الوجب وجب الالإيجوز التيسم للدحدث قطهسرات مان شريب الرواية عيرش بيب تعسيد الاشهر ماذكرة الجيلان ويه جزم الدر وغير موصع ففي إحرالتيمم ما تقدم وألف اخرالوضور قبيل سنه مافعه فأحضائه شقاق عسله ان فسلووالا مسحه والاتركه ولوبيده ولا يعتدرهاي الهادتيمة الودمانات شقاق السيب

وَقَالَ فَيُ أَحْدِ مَسَاحَ الشَّفَيَاتِ الْمَامِسِلُ لَوْمِ مَنْسَلُ الْمِحْلُ وَلُوسِنَاءَ عِلَامِنْ وَلُوسِنَاءَ عَلَامِنْ وَالْتَ مَسْرَ مِنْسَحَهُ فَالْتَ مَسْرَ مُسْمَعُهُ فَالْتُ مُنْسَرَعُنْ الْمُعْلِقُ الْمِنْفُلُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْفُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمِ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمِ الْمِنْ اللّهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْمِ الْعِلْمِ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ الْعِلْمِ اللّهُ الْمُعِلِي اللّه

اقول بلان فيرصعه فات فيرفسل فان فيرصعه فال وبرفسل فان فيرمسعها أثم قال (الكيرظفر) فيعل عليه دواواووضيه على شقوق مرجله اجرى الهاء عليه

ان دو قول کا برل ہے جب کہ وضو میں سم می پایا
جاتا ہے تو اگر اسس سب کی خیاد پر پرلیت وست
خاہر ہے اگر افریب الروایۃ میں جد نرکورہ ہے وہ
خاہر ہے اگر افریب الروایۃ میں جد نرکورہ ہے وہ
خریب نہیں، یا ن زیادہ مشہور دی ہے جو جلان نے
وکر کیا دراسی پر در محمل میں متعدد و بگر جوم کیا اسس
کی اُفریم کی جارت گزر برکی ۔ اور کا فروش شینتوں
کی اُفریم کی جارت گزر برکی ۔ اور کا فروش شینتوں
کے بیان ہے قرائر قدرت ہو دھوست و در اُس کے
پہنی سر بر سے قرائر قدرت ہو دھوست و در اُس کے
پہنی سر بر سے قرائر قدرت ہو دھوست و در اُس کے
پہنی سر بر سے قرائر قدرت ہو دھوست و در اُس کے
پہنی سر بر سے قرائر عور دست اور اگر یا مقدیم ہوارہ
پانی پر قدرت ز ہر قریم کرسے! اور یا مقدیم ہوارہ
پانی پر قدرت ز ہر قریم کرسے!! اور یا مقدیم ہوارہ
سندسی قرائل کے کی چھاگر دیا۔

> بر مطبع مسيطة بالأصمر الراه. الراه. الراه. الراه الراه.

الله الدرائمة رميح المثنائي بهب الومنور قبل سنته شك الدرائمة رميح الشاعي كخرميج النفيق مثله الدرائمة والشاعي كغرميج النفيق بهائ اگربها سے درزمی کسے درزیمی ترک کوشت البحوار تن ، کوشت البحد البحوار تن ، می الله برا البحوار تن ، می الله برا البحوار تن ، می الله برا البحال برا البحد البح

برسے وال رمے کے اور فرور و اوران کے نیے کی ملیں وحوے ۔ او (ستد)

ان قدروالاسبعه والاتركسية وقى التبدين والفتح والبحروالهسدية وخبيرها من الاسفار العراد التسليم فلغي فجدها من الاسفارالعراد التسليم فلغي فجدها هدام الاستارات كان يفتل وزعه مسبح عليه والهضل السبح تركه أهر مسرح المولي برغمة فان فرزكه قالوادال برغمله فان فرزكه قالوادال برغمله فان فرزكه قالوادال بالفساء فان فرزكه قالوادال الاسبح عليها النسب عليها النسب

أقول المكان المراد بسسالية الشقوق ما أوا وضع الدواد عليها ومعى المرعليها المرحل دواء عليها كاكان في المرعليها المرحل دواء عليها كاكان في عياس والمدود ألا اجري على دواء ويعماية عليها التقديرة مستح عليها التقديرة ألا اجري على دواء ويعماية عليها الماستطاع و ألا سعه الماسك والاثرك قسيقر بحمدا نته تعالى ما يت المسكن المستنا الثانية ماض الله تعالى أيت عميم في فل هر المرواية انه يجوز قرك المستح المام ملا المام ملا المنافذة في البدائم قد وكرم حمد في في المعام ملا المساوة

عن الجينية قادمي الله تعالى عده الله أو التوك ليستوعلى الجبائر وذنك يضرع إحركم وقنال الإعراست وتحسيس مرحمهما اللك لقائل اواكان ولك لايضح لويحز هخرج جراب حبيقية فيصوبرة وخرج جرابهما فاعورة اخرى هنريتميان امخلاب ولاحلات في الله الذا كان المسسح على الجينائزيجب: العليسةط عتدالسبح كإن العسل يسقط بالعسذى خامست ادلی کھ ۔ اس مے کوئی اخلات طائٹر ہوا۔ اس می کوئی اخلات شیں کوجب پٹیوں پرمسے سے فرر برتا او قوا اس سامع ساقط باس فيكر خدى وجدت قومونا مجى ساقد موجا ياب قومس بدرجُ ا وليُ سبا قط جوگا ؟ احد (ت)

> وفي الحلية في باب الرضوء و الشيل من الاصل (1) خُشيل من الجنَّا بهُ وحسام بالمباوحق الجبائر القاعل يبدداد لديسسح لالدينان مهانف الاستحه يجزشه قال في الحليسة فكري مطلقة من غيرامن. يضيفه فاحداكما فاقاداته شول اكل فبيت الت سقوط لعص الوطيف الإعدالضروغ عيوغريب والمثه تعالمه اعسطور

اد ملِّه باب الفروالفيل مِن أحمل (مسقى كواسك منعدي أصبضل بنابث كرسدادرليه والقرير مندحى بُولَ يَعْمِر م يرياني سي من كرسال يا بسورت مع ابني ذات وخطرت كي وجرت مع بي ذكرس قرما كزسيد : صيري فرما ياسيه " جسوفات يمستناكسى كماطرعت انتساب كالغيرمطلقا فذكود ب اعدامين اس طرح يه اخاده فرمايا ب ارتيجي حنزات کا فول ہے تر تابت ہُرا کرمزورت کی وجہ ع متره على كاحز ساقها برجا أكوني بيرمت الكير اورغربيب إمرتهبي، واحترتها لياعلم (ت)

وْمَا مَصْبِينَ } المَامِ مَحْدِثَ كَنَابِ الصَّادَةُ مِنْ مُمَ إِنْ صَلْيَعَ

دمني المدقعا لماحز ينصدواست ذكروماني بيركوب

بٹیوں رسے ترک کرف ساورید مسے خرد رس

رہا ہو ۔۔۔ قرراس کے بیے کھا پہت کر جا سے گا

وجائر بوكا ، اورايام الويسعة، والمام محدر فترامد الما

علیما فواتے ہیں ، جب مع سے مزرز ہو تو (مسع

چوڑتا) جائز مين رقومام ايومنيفد كاحكم الك

حورت عي سيدا معاجبين كاحكم وومرى صورت على.

عوص تّا بت بنواکر رمیب بهی ہے کہ انس صورت میں عسل ووضو کرسے اورمسے صعافت ہے۔ اُس روا بیت جم پھر

سله بدائع العنائع معلى شرائط جار المح

علىم تزنيس والدام مقاست تماريس دايا ديالة التونق وللرامحد

(١٥٤) قبر ٨ ٥ مين وُدِ مما رست كزراكر الرائرة كله قدع كوائى اورطبيب سفيمت فيط رست كوكما سبت فاز اشاروں سے بڑے اول و اور سل کے ماجت برقم و د ظاہرے ادر ید فیرام ہے رود ہی د طوی بیکر کوئی كوا دين والدرجويا وم أجرت زياده مانظ ياية فادرنه جُما در يرفرا مع مّا ٥٥ سب محرا يكسهورت وتيتي يها ب اور نکل کی کرومٹو کوائے والا موجود سے میکن بلنگ نایاک اور مجھوتا یاک ہے ومٹو کوئے سے مجھوٹا کر ،س کے الناك يع بها الماك بومات كاواب بي تم وسه والشاتها في اللم .

(١٥٤) يانى ب الرحارة مطلوب كي الى سيرتم كرب مثلاً نهائ ب اورمرت وضرك الله وَ فَعَلَاتِمَ كُرِسَهُ وَحَوْدُكِ مِينَ احْمَا سَدُ وَمَوْدِهِ فِيكَ سَرَقِيلَ مَدُودُ وَسِي كَادِدِتَمِ سارِس برك كريانكا ووصور نائس یانی کامنا نے کو نا ہے میاں کفایت سے مراد قدد دون کو کا فی سے مثل آن یا فی ہے کوشل میں میک كلّ ايكسبارناك مي ياني والشايك إرساست بدن يربهات يا وضوي ايك ايك ايك يارك يليك كافي سب تم نیں برسکتائی داسطیم نے وص طورت کے لیے کا فی بال کود امام مک العلاق اتھیں ،

الجب اداوجد من الماء قدر م

عايتوضويه لاغيراجرا والنيهم عندب لامت المأمورية العسل البييح الصيلاة

والدى لايديح وجو دلا عيدمكما قو كان الما دعيدو لأن العسل إداليم يعسد

الجوام كان الاشتغال به سعها معران

فيه تصبيع المادوا به حرام .

شميل بون قرالس مين شغوليت بيرقرنى ب سسامقرى يا لى كابر بادى بي جوام با الدوت) درهاري ١٦٠

> فاقضه قدمة مادكات لطهسرة يٽاه ولومبرة مرتز .

من احب تنابي إلى طحب سع حرف وخوامسك بوقيها يسدن ديكسا السي سك ييم م مركبتاكانى ب س بيارات عرق والمعلى بيجى مصفاز برجات درجى ول كادج و تماز كا پراز منیں لا سکرآ وہ عدم کے درجہ میں ہے جیسے می صورت بی مب کر بانی بر طرحس او دو مری دیم يرجي سيت وجب خسل ست جاز فرادكا فائده ماصل

تيم توران والى چزايد بانى پرتدرت س جوالمارت کے لیے کھا بت کرے اگریر ایک ایک

ایج ایم سعید کمیتی کراچی ۱/۵۰ INGELAY/I مغيع تعيطيغ البالامعر

العراكع العمالي فعلى فأرشرا فطاركن التتيمر بابالتيم مكك الدرالخيارمع الشامي وبدذا اگریانی ریائے رقیم کیا تھا اور اب یانی اتنا الکر ایک ایک با رمزیا مقد اور ایک یا و ان و صویا اور بانی تم برگیاتیم روز اگریه یا تی وحتو کوکانی زها اور اگر اس نے دو دوبارا صفا وحوے اور وحتو برا بوسف سے

پیلے پائی خرم برگیا لیکن اگر ایک ایک یا روس تو کانی برتا تو تیم ٹوٹ گیا - فلا صدو تی وشاتی میں ہے ا نوفسل بد مسئل عقب عدر تین اوثلاثا فا فنقس اگر الس یائی سند برهنو دویا تین باد وحویا کلیک عدد عددی مرجلی دانشقض تیمده هسدو یا قرار میں من ارسی نے کا لیے پائی گھٹ کی تو اس کا تیم الدخ اس کی ترکی تا در اقتصاد عدد الدق کھٹ اوٹ میں من رسید الس بیے کر اگر ایک بار

(1 3 م) جرآ یا دی سے و ورسے مسافر خواہ بغرسا فرشل شکاری و فیرہ اکس نے پانی سے میل و ویل فسلا پرنیروسکا یا اور پائی اُس کے قیرے و ورسے مسافر خواہ بغرسا فرشل شکاری و فیرہ اُس نے دکھا یا اس نے دکھوا یا خواس نے رکھا تھا یا بیشلاً، ونش پرسوار سے اگر پرکسی کام بی کے لیے شہر سے میں دوسل و ورسو گیا ہوا ور پانی کی پچماں اپنی بی اشکائی موئی وام کی طوف سے یا بدا و فٹ کو جی سے یا نکس و با سے اور پکی ل آگے کی جا نمید سے پائیل پچھے آئے میں و باہے اس با ہے یا فی او فٹ کرو وں کی طوف موفواہ و کر کی جا نمید ۔ گوشی اگر میر کاری میں سوار سے اور پانی می میں ہے یا کا اور کا بحد رہا ہے اور پانی کا وی کے تعرف لے میں سے خرص پائی ا

عن ملاسة مح مثایا و دیدایک بارکو بان کافی تما امذاتیم فوت گیا او دفیقر سف بدور شوکه کر اگرایکیک بار وحوسة اورایک بار وحوسة اورایک بار وحوسة اورایک بار وحوسة اورایک بات که وجریه سب که علما سف وه و و بار وحوسة اورایک بات باقی و باشده که مورت و که به ایک باروحوت با فی کافی برتا جگه با گرایک ایک باروحوت با فی کافی برتا جگه با گرایک ایک باروحوت با فی کافی برتا جگه بار می که وحوت م مرسف به بعد با فی خافی برتا جگه باری کافی باری با که ایک وحوت او د و بارد و سا دو سا و و با رو سا ما خوارد با فی دو با رو سا مول کافی برجانه ایک باری که کافیت نرکت ایک با تقد کافی بارووف با متول کوکفایت نرکت ایدا اس تعقید کی حاجت برق است مول است مدل است مول است مول

آیا اسببالی یاد خرد با بینیال کیکومی پانی سے میل بھر بازیا دہ دُور بوں تھر کیا اور قدار پڑھ فی قدار ہوگئی یہ مترت بھی شرفیت مطہرہ کی توست نے پانی سے بڑو کی رکھی ہے مہاں تک کہ اگر مسلام بھیر تھ ہی یا داکیا کہ پانی قریبا ی رکھ جوا ہے یا میں سے بڑو ہی قر مک تھا جب بھی قدار چھیرنے کی حاصت تیس کا میں اگر فدار جس یا داکسے قرد روم ہے کرنیت توڑھ اور و مفروک کے قدار پڑھے تو آئی ہی باتی اگر ایس کے بیش تفریدا میں بگر ہے جماں کا رکھ اپر ، اولی حادثہ میں بھر ما مثل اپنی بیٹر پر شمک یا سواری کی حالت جس آئے دکی بڑو ہاتی یا جیجے سے با تھنے کی موج میں اورٹ سے دیجے انہا یہ جواقر جیس کی اس مقرر نہیں تھا و مفروک کھی مرق میں اور میں اور میں ہے ،

ایساشن به آبا دی پیرسی می سفتیم سے نماز پڑھ فی ادر پائی اپنے نیم پی بگول تیاا در بیالی بگر ہے کہ حادثہ آدمی بگول ب تا ہے آواس پر نماز کا اعادہ نہیں — ادر اگر پر گمان تھا کہ پائی ختم برگیا ہے تربالا تفاق تم نماز کا احادہ ہے در سے دیکی سے تربالا تفاق تم نماز کا احادہ ہے

حف عده ما اکباا و منوخرہ سائف ۔ جیسے الس مودت ہیں کہ پاٹی اس کا گواں یا بیشت پر استون کی ہر تی مشاریس) ہویا سوار ہونے کی حاصت میں الس کے آنگے کے نتھیں ہویا یا بیٹ وقت سواری کے چھلے جھے ہیں ہوا ورمبول جائے ت اعادہ سینے ۔ وقت :

روالمآرس ہے،

قوله من ليس في العبران اي سواء كان مسافل او صقيعا مذيج و فوج إوسدي عمت شوج الجامع لصغراً كاسلام اسا من في العبيران فقد عليه الاحسادة لاحب العبيران يعلب فيه وجود البهاء فكان عليه طلبه فيه وكذا فيما قرب مذير كما قد مساء والطاهران " ذعية بمنزلة العبيران كان اقاحة الاعراب

احين ۽ من ليس فانعيران بالتيسم

(وصى النادفي سيعله) وهومما ينسي عاديًا

(لااعدة عليه) ولونكن فناء الماء إعداد

اللا فاكمانولسيه فاحتقه ادظهره ادف

غين معيطة البابي معسر الرحم الأحمار

المه الدرالخة راح الشامي باب التيم منبع معتطف البابي معر

کرانس سے مرا دوہ ہے جس میں عادمۃ یا ٹی رکھاجا تا جواس لیے کرمغر دمضاعت ہے تو ہر" زحل" کو عام ہرگا غواہ منز لی سریااومنٹ کا کجاوہ ۔ اورمسی ایک سے فاص کرنے پر کو ٹی دہیں تہیں۔ تہر۔ اوو (ہے)

طه دوالممار بابالتيم مليغ معلق البال مصر الرساءا

ک روالحآر

هِهاکانتُ تَی بدومت الماء هو جوده غالب قِها یضا وصلیے فیشکل قولهے صواء کان مسافرا او مقین علیت آصل ا

اقلول ليسمن شدط الهتيم القه من لعبيران، وليس من خرج للاحتمالي اوكاحتث ش او بالمعطيا دو فعد عن المصر ميلاههومقع مهاجله الثيممكما ثمى مليه فاللبائية وشيرها وقد أتتدم والديريدوابه حصويا فاعصره اوقروب في قريت اوكرويا في خبال عدتي يتسكل عديه ثم قال م حمه الله ثمار أ السرحاب لبعيمكا سرجلاداية ويقال ليعزل لاصان ومأوالا مرحلالهما ومسه ضي السهاء في ب حله مغرب ککن قولهسم لوکان السماء في مؤحرة المرحل يفيدوان المرزوان ول بحكواقول الملحران البيا دما يوطمع فيت لمباءعاءة كالترمع ومطاعاتهم كلى رخل سوركان ماركا ورحيل لعيار وتختبيميه باحدها مملكا يرهما فت عليه نهراً ﴿ -

یس دود دیدی یا این نیرمیم موج وکرد "حرا دشیس کر اس براشسکال جرد بحرمات رشامی دحرامتری فی فرطیه

جِن ورَحل الجاوه) أُونٹ كے ليے ہورًا ہے جيسے

سرے (زین) سراری کے گھرٹے وغرہ کے ب

۔ اوراً وہی کی مشزل اور تشکائے کو بھی رُخل کہنا

با يَا بِهِ اس سے بيتے نسى انساء في مرجدله"

(اپن مزل میں پانی بھول میں سے مفرب ____ لیکن ان کی برجارت اگر پانی دس سکے مجھیے عصے

میں ہوا بتاتی ہے کہ رُحل سے مرا و بیسسان معنی

(اُدِمُنْ کَا کِهَا وِهِ) ہے۔ 💆 ، اور میں کما ہوں

اقول اوَكُمْ مُنْذِ سرحل مُرُود ووون معنون مي مشتر ك معنوى نبيل كدد و فول كو مام برو بلك مشترک شنی ہے المس بیے الل لغث نے المس کی ودور تغییری کی بیر کوئی ایدائی تغییرت ک ب جودونوں کوشامل ہو جیسا کرمغرب سے ہو لدہے سا العباح المنيرين ب أن حل اوث يرسوار بو كى مِنْد مرحل المتعمد جعري أدمى كا تعكانا إلاً. فا واس می ب و من حل ، اوست وسوری ری کامارا ميسه س احول - ادرمني سكى مبى ب- يعامى يكساخة مجيدا ول كاخاذالس بات كاليد كرباب وكرنساس عدائك والك يردونون معیٰ برج پر بھترک معنی ہے کاس ہے کہ السان ع مسكن كورا يول" مهيس كها حاماً إدراسي ول مغرب من العشا (مي ، مكه مغذا سے بي تا بير 16-5- 10 200 10 Dec 31 ين حل : أو في كامسكن ؛ أوروُ ومسازُ و ساما ين ج ساخة لخة جو - ادرش حل اكثث ك كما وس كومي كفتين الدائماييس بيدة مديث وعولت مَرْحِلِ الباس عن مَن مُن الشراط مِن ايدًا رُحل

اقتل اوكا بسالهم مشترع معنوبا بينهم ليحم بل مشترك دفق والمسترا فسروه بالتصيرين لايتضير فيشلهما كسم سمعت من النظرب وقال في المهيا والمسعر الرجل مركب للبيدروس حدر الشحص مأواة والحقير اووفي القاموس الرجل مسركب المعيركا الراحول ومسكك آن وفعيله بقول كالواحول يؤكس وعان مسكن الانسان بايقال لهمراحول وكذبك في قول اضعرب عطية ايف وّمَشَاء في عِمَام الصِيعَاح الرحيسل عبكن مهدل ومايستعبيب من الأثاث والرحل ايضام حل البعيراء وأانهاب حديث حولتس حلى انباس حة حيث ركبها مروجهة فلهرهاكني مسه بتحويل برجله أعاان يوبيق مبته البعوق وأحانان يوميل المبريعسال الذي تركب مديسه اكالبل وهو تكويراه و ي مجمع البحار اصابقتاه عن البيدر مجمع المنزل اوحن الهمل بمصش الكوس وعولليعسب كالسويه للقرش اء وتمثله في الدرالتستيو

لغذالاس مليع مسيطة البابي معر المرسم ٢ ٢٣٠ باب اللهم فسل الراء .. . ما ١٩٣٠ باب الراء .. . مى ١٩٥٠ افذار مل كلبّ استاميريوت ١٩/٩ ٢٠٩/ باب الرادمي الحاء مليوم و تكثور كلنو كار ١٠٩/٩

له المعبان المنير المعادة المعادة المعادة الميط الميط

الدماهد جلال السيوطي و اقتصرا لامساه الراخب ي صفر الته على التقسيرالا و ل حقال الراخب ي صفر الته على التقسيرالا و ل حقال الرب بل ما يوضع على البعيد الركوب شم يعب برب تارية عن البعيد و تاريّ عب يجلب عليه في المهدّن الالهدي الالهدي الالهدة المد بن العديم الالهدي الله عب العديم الإلهدة الله عب العديم المواحدة المدة الله المدة المدة الله المدة المدة المدة الله المدة الله المدة الله المدة الله المدة المدة الله المدة الله الله المدة الله المدة الله المدة المدة الله المدة المدة المدة المدة الله المدة المدة المدة الله المدة المدة الله المدة المدة

وقانيا والمديد هدا محس انتميم واستغراق الاغراد بل الوجه الاست دال الاطلاق قافهم قال رحمه الله تقالى قوله وهومها بنس عادة الجبلة حالية وغير تردة له ك الواسيه فعنقه الإقوله لااعادة عليه اعدادا تذكرهم ايقطع ويعيد اجعاها سواج، داهن ليشمل مالوت كرف الوقت ادبعد كه في الهداية وغيرها خلافا الاعده كه في الهداية وغيرها خلافا

تبدیل کردیا جب اس رقیقت کی طرف سے سوار ہوئے۔
اس سے موحل بدلنے کا کمایہ ہے یا قرائس سے
منزل درا د ہویا کیادہ جس پراُونٹوں پر سرار اس ہے
اھ ۔ جمیر البی رسی ہیں ، یا تو دھل بہنی منزل سے
منتو ل سے یا س حل بہنی کیا وہ سے مقول ہے
ادر داونٹ کے بیے ہوتا ہے جیسے زین گورٹ کیے
ادر اس کے شل امام بازل الدین سیولی کی الدرائش المیں مرفق
میں ہے ۔ ادرا ام راضی نے مفردات جی مرفق

پہل تغییر ڈکرک سے ۱۰ امنوں سفہ فردایا ہے آئر حسل وہ ہے جو آونٹ پرسواری سکے بیے دکھاجا تا سے بھر ہمی اونٹ کامی دُسل کے بیں اورکمی اسے ہم جس پرمنز لی ہو جھتے ہیں اس اضری سفھ جس پہلامتی اس سے ڈکر کیا ہے کہ قرآ ان کوم میں برطفاداسی من بھی کیا ہے اس سے برا فاوہ ہُواکر امس منی کے بیے مستقل اس کی وضع ہُون کے جو قرود مرامن میں ایسا ہی راگا ۔ روائز اکثر لشت کا کلام کیں ہے۔ دیت

شافيا الدان بيد بائة تريم وراتمزاق ادادكام فق نس ب بكرناسب يدب كرمس ركابات فاخم . فلاريث في رحد الترقاء فواقي و الداكاة ل وهوهما يشهد الة الا (اديد اليي بقر بج جال مادة أدى بول بالب بالماليد بالبي بقراد ب بج بالماليد بهاو آس بي اس سه المراد ب بج مي قوله لا المادة عليه (الي براماده نبي) الخار بي باذك قار في بوت ك بعد ياد آت . العاده كرك كاسراج ساد تما و ادانا و الم الله اول الرحل هواد غيره بعلمه با هسود او كيدياد كر ي كومل و تركي كاكروقت كرا المرياقة الفيراس الخلاف الابي يوسف إما الوكان غيرة كريم كي وقت يا واك و وقول كوشا والربي الاعلمه علا اعادة الفاقا الحاسبة الا حسيار مربو فرياس به أس كه برخلاف بوقير عن والم كيا الديواس كوم كال شا لي بوب مرزل من بال و كف ال ووقود بويا وومر سائة اس كه مل هي دكم بواس كم كان سائل كم كون الفرر المورد المراوق المدار المورد المراكزة المدارة والمراكزة ومرب المورد المراكزة ومرب المورد المراكزة المراكزة والمراكزة والمراكزة المراكزة المراكز

ا قبول ، جارت باد سے نیم کے مسل وہم پیڈ بڑتا ہے مرائس کے اخد دیک صورت ہی اورہ کا تم براہ کیا تیا ہے حالال کہ ایسا نہیں ۔۔ نیم کا افروہ ہوت یا وا نے وال مررت سے فول کر دیا ہے افروہ ہوت یا وا نے وال مررت سے فول کر دیا ہے انہ مورت میں میں ہے ہے ہائی فود رکھا ہویا ہوں کا علم وا طاق میں دومرے سے رکھا ہواد دیا میگو ل کے ساخت میں دومرے سے رکھا ہواد دیا میگو ل کے ساخت میں دومرے سے رکھا ہواد دیا میگو ل کے ساخت میں دومرے سے رکھا ہواد دیا میگو ل کے ساخت میں دومرے سے رکھول می اور تیم کرے کے ساخت میں اور کی جو بھے یہ میگول می اور تیم کرے فاز راہ لی ہوا سے وقت کے افر یا دائی تو ام اجراء و ایم کی میں اور اگر وقت گوڑ رہے کے بعد یا دکھا کے اور کیا احدادہ نہیں اور اگر وقت گوڑ رہے کے بعد یا دکھا لقول يوهم ان البنية حكو الإعادة في احد الفصيليد وليس كذ درات توهيها في تضييم حلاد الديرسم دميورة التذكر في الوقت حيث قال الإن معد ماء في محله فنسيه ويسلم وصلى ثم تشركر في الوقت لويس حدال حراسة و محد الويد في قولهم جيما قال مرحمه الوقت دول قرله الا همية ما الوقت معدمه) الله مقدم مرحله و احتراب عما تونسيه في مؤخره مراكب الومقدمة سائف فاره على الاختلات وكد الذا كان قائس ا

تیزن حفرات المرکزویک ماده نیس اور علادت می دهدان آمانی در تا ای در ت بین وقد " ف عنف د" مین فرد این گردن می و او مقد سه این این کیاوے کا ایک صدیبی ـــ اس دنظ کے وردر اس

صورت ہے احراز مقصرہ ہے جب وہ مرار ہونے کی حالت میں کجا و سے سکے دیکھے رکھنا ٹہوایا ٹی یا جا اور نا نکھے کی حا یں کی وے کے سکے دی برایا نی صول کیا ہوکر تکوامس میں اختادہ ہے ۔ اسی طرح مب جا فرد کی تعیل پکرا مکر أك يديار إبرة السويرملان ولا كاو عصرك أكرك برياتي ووف بي صور رسي الترك

(9 %) مسافرات كوكتري ياميل كه يامس أتراجه و تهرجها أي كه الدريس ياكنُون وْحكابُوا بِ أَكْرِيهُ مَا ص ائسى يرائس فيغيرتا ما بريتومى شأسع ينكل مي بافى بوف كاعل بهرته إلى كالبيرة وإلى كوفى واقعف كارجس سع پُرچ سے انس مالت بیں اُس سے تیم سے فراز پڑھ ٹی قریمی صورت بھڑ ہے اُ قُول بیاں بھی احادہ مرکز سے مھا الكرچ مسالام ك بعدي يال و إل برنامعلوم برمائة كريدا ومورث سابقة سعيم عذر واضح ترب وإل علم مما سيدان سے جانار إادرياں مرے سے علم نہيں خير ميں سيد ،

يانياس سے قريب بادرما ماسين اليي متورسي يم كرك فازرُ هول قرجاز مع - وت

اذاتيمهم وصبلى والسيماء قريب مثه وهبو

رِهِا دِت ادرِهِ جِر نِهُ امَا مِ قَاسَى خَالَ فَى شُرِعَ بِهِ مِنْ فَعَيْرِ اور المام رضی الدین کی محیط سکوالہ سے پہلے ذکر کی وو اون كا خلا مرمى بي كرير عمر والنفاق ب راو يميس

یں اس کی صراحت ہے ہے اس کے الفاظ پریں ، " ايس كى مِبْل مِي يا ني كاكوّان سيرجن كا استعمل نسيل وتيم كرك فازره ل فان سب ك قول رجاز

ہے" اورجا مع انقبادی کردرج ویل هیارت س منا دعت منیں مبیدا کروامنے ہے "کسی ب نشا نے كنوي

يرقيرنگايا (دِيْم كُرْسك مَا زَيْرُه في بِعِر كُوْي كَاعِلْم بُور فَوْ عاز کا اعلاہ بهترسیفین یہ میرمحیط میں اس مسئد کو

اس مشرطات مقید کیا ہے کراس کے یاس کو آن ایسا

كاحرهناه مأقارمت وعن شيرح الجامسم التبعيولة طيشان ومحيط الإسامرصي السدين الناهسة االمحكوصل الوماق وقسسد افعيمه به فىالتجنيس حيث ضال محط بالتيسم وق جنب بهرمهاء لير صبار مهالجا برعتى تولهم وكساني جامسه الصادى خوب الحيمة على بِيتُومِثُ إِن مِن ويُهِم وصَلَيْ ثُمَا لِمَ لَا حَسَنَ عادتها اسهل لايخالف وهوطاهم تسير فالمحيط قيده بمااذا لديكن بحضرت من يسأ له عن الباء معللا بالن. الجهدل يعمونه عن استعبال الشاءكاليب وأسبع

شخص زبرجی سے پانی کے متعق دیا فت کر سے ، وہر یہ بتاتی ہے کہ یہ لائلی پانی کے استعمال سے عجر الا بات ہے جیسے پانی کی ڈوری — اور اس او علی میں اس کا کر انتقاب اور کو تا بی نہیں ۔ کا کے و طایا ہے ، اگراس کے پاکس کو تی ایسا شخص بوجس سے یہ دریافت کرسکتا متما گرد دوافت ذکیا اور تیم کرک فعاز پڑھی ایم روجی تو اس سفتر بیسے بیا تی جونے کی خور دفح اسی مورث اس سفتر بیسے بیا تی جونے کی خور دفح اسی مورث

واد يطلب الساء لديج و تسمده سقى و سدنكر سما كردرانت دكيا او تركم كرك نماز يراوي الروي ق عن البد الله سايوا عقد قده الانشرود أه اس فقريب ي با في جوف كي غردي السي مررت مي نماز در برتي ال ييكر أو دريانت كرك باني كم استعمال يقاورتما بب ويافت و كيا تركم اي اس ك بأب سع برني و ياليما بي جه جيه كرن آبادي مي أزااد باني كاش ذكيا قواس كاتيم بازنسي الد واو مقريب بم بد أن كي جارت و كري مي جياس شراعي في المساول بي الدريمان يم كرم ارتي بالميد عمول بي والد

ا هول الحياس وفرديا ها المحالات المحال

اقول وقيلالمحيد ثرساله غير قيدبل كذلك الحكونوا خيره مد وك لابحق وكدنك قوله اخبره خيرج وب تكريفه ي العامد بعد بنفسه فإلى المناط تصريطه في السؤال وقد حصل شر ذكر الماله يتعن المجتبي منظاه قراعا بايست وجدافة تعالى يخالف في هما ايضك أن المسيح وعن الخاسة ما كاهر شيم والحاق وقي البيتي ما فاهر المتابع والمحالة والمنتبي كان على شاطى المرابع علاق على في المح عبد بشرها و لم يصدره بها من عبد الته و تبيد بشرها و لم يصدره بها من عبد الته و والكا قريد مروايتان أن فروقة هذا الالمعند

يكن مقصولي جهيل قال والكان بعضورته من

يتأله فلريباً لهجاق أييمم وصور أرسأليه

فالحبرة بماء قريب لعرتج نصلات كانك قاذا

مل استعباله براسطة السؤال فاذ الربياله

جاء التقميرمن قبيل كالذي ترل بالعسران

ذك بعص كاظابراسي كمثل بعدمات بياس بيهمن حكى الوفاق الحتنام الرواية الموافقة اد لديصنع على السرواية المخالفية و بالعكس سے برافاده محی برآ ہے کرنسیان اور لاعلی دونوں بخامستود بي آبام ادٍ دِسعت ده النَّدْتَوَا لِي سَعَادُ فرقال وفي الحلاصة لوضيرب الضبط اط روايش ين ـــار رضة كوالمسه وه وكريا عى رأس بأرق خلى بأسها ولم يعسلم جس کا ظاہر ہے ہے کرمیاں ایک دوایت کی بنیا دیر بذائك فاليهم وصباني ثمرعام بالباء امرته ان کا اختلاف السرمورت میں سے جب وُہ کسی بالاعددة أشقى فاعادظاهم احبدوسا في دریا میکنار سد ہو۔ کوی مے یاس ہوسف کی صرب الكتب من غيره كاية خلاف اله میں ن کا اختا د انسیں جارت یہ ہے ،" الا الس مك ياس يا فى كاكوال بي جوكاأے عرضي اورتم سے فاريره في قاس كي خاز بركي ، اوراكر دريا ككفر سدايسا جدا قاس باليس م إو يست دوروا تيس مريم لنكا ك ترجد يدفرانى ب كرس ف اتفاق كى مكايت كى ب اس فيهما فقت والى دوايت الميارك يا مخالفت و ی دو بیت پراست اطلاع نرتر ئی 🗕 اسی طرع پزشش 🔑 (نعنی مکامیت اصفاعت واسل سے صرحت دوایت مخت احتيارك يا رو بهت وافقت باست المادح : شوق ١١٥ العت ايجرة لميا ، خلاصي سية المحكمي اليليمنول مكاوي فيرتكاياص كاكتر بندسينانداست اس لا بدا زميان تيم و عدد دا ديرُول بيراست يا ل كاللم بُرد وي استداماه وكاحكم رُون كا استى زَما مب مُلاحد في حكايت احداد ك بغير بقام والس ك برخلات افاده فرايا ج كاب يس ب-(حد ک جارت ح برق)م د ش

ا قبولی بوسکة ب ان کی مرادید بوگر استجاباً بس است بیم دول تا اکس طرع بر کام مجی حامی اختا می کیشل برگا اورم خفیرک می دعث زبوگا به چرمی خه" من مد" کو دیکها تراس می گیری باست می دو بیکر" برا ام از ایست متداخر تعالیٰ ست مروی ست ار ساز ان چواردیت سے یہ گال بد برناک القولى يكن ورد امرته نديا فيكون شهر ما في جامع الفائري ولا يخالفت الحم لففيرتم مراجعت المعلامية فوجدت تباهد فيها دهو مروى عن إن يوست رحيه الله تعالى الدف ترك هذا الشأ عن الحالفية بيه دبين ما في الكتاب ولعله ما قطعين

ل مديري المفاصد الفتائى الفسل الخامس في التيم مطبوع توكستوركين المسلام كله عليه مطبوع توكستوركين المراحل المراحل المراحل المواحد الفتا وفي المنسل الحامس في التيم صطبوع توكستوركين المراحل

خلاصداد ركماب كربيان مي باجم الحلاف ب- بوسكما مهمامب ملير كأمؤس أني عارت ب قلابور اسی کی وجرے ملا مرتحق بحرکایا نے قلم نفر مشومیں پڑگیا توہ « البح الرائق میں اسی حکم پر پیلے گئے اور س الرع بيان كياجى متعوم براكا بالديدسيط قرارج ياميى نهبسيسي بخادسب طالة كمرايسا نهيرجيب كماتي معليم جواء إدريندرين مي تحيط ك حوالد ع فكاجب أصبيا يتصكوق يرخير نكليا حبس كالز بند ہے اور كري ميں بانى ہے ، اور ير جانا أنا نيس ياده دريا كمكارك بهادرات يآنهسين تر

مے۔ شیختہ وقد ٹرلت به قدم قلم اصلا مسات الهحقق البعرفعشى عليدى المحرصوهسما انه قول الكل اوالمختاس في المذهب و ليس كدنك كما عملت وقد قال ايعما ف الهندية عن الجيطاة احبرب حباده عسل م أُس يستُوعَظى بم أُسبِها وجيها ساء وحولايع أوكان عسل شطائهم وعوكا يعنع فتسيعهم وحسنى به بياش حترهما شيلا فالإق يوسين س حمهم الله تعالى أه فقد الكثيف اللس ولله الحسبل وبه تعانى العصمة ـ

تم كرك فازول إرافين (امام احتم وامام محر) كرزوك جائزت بخلف الم از وسعت ك رويرت تَعَالُ الا - المس تقريح سے كشامس وربوك - اور سارى فيس لائٹ ي سك بيے بي اور مقافلت اسى سے

 (• ﴿) سلومِ باپ بین مراه میں یا نی دونوں کی حک مشتر کویا تندا بیٹے کی حک اور ایک ہی تک یعے کا فی ب ادر اید اس سه طهارت کرایا مها میدید کرما از نسین کراس سے مزاعت کرے کر باپ تت ماجت

حكيد ا ولا دكا ملك بن سكراً سب بدوًا بيط براه زم كرتم كرست فيلوى مام قاميخان مير سب، ه اد كان الساء مايت الاب والاب فالاب اول 💎 الرّبياني إب الديشة ك ورسان مشترك موقر باب

به لات له حت تبلك مهال كائ ماصل سيدونت)

فية وه مقدار سي كيون كراسته مال فرندكا مالك بنيخ

اسى طرئ أنمس سے خزاز النعتین و ہندید وانمشباه نی ثالث قول فی الدین میں ہے . ا قول ولا يمنق بالشركة بل دولان

اقول: يخ عديين مركت كامريج ہی خاص نسیں ۔ اگرسارا یا ٹی جے کی بھک تو ہی

كله منك والمسداد صائحكوكسال نك

الغسوما تُنات في المتفرقات ﴿ وَرَالْ كُتِّبِ الْأَرْتُ الْمُرْتِ لِينَّا وَرَ منه فآوى ببندية ے فقا وی **قا خی**فان فسل فيا بجرز له المتيم مطيوعه تولكت وكمعنو

میں کم ہے جیکی پالدات کا تصدیر کے ہے۔ باپ کے قد المارت کا اصافی نے اس لیے کیا کوئے یہ جی اختیارہ کر کہانی ہیٹے کے لیے چوڑ دے ادر توریم کرنے الیسی مورت ایس بٹیا عاجز نر ہوگا ۔ بگزاگر پان ہیٹے کی مک ہے قوجیت کے یا ہے لیے تصدیر لمارت کا انہار زکرے بیٹے کا انجز کی بت نہ ہوگا ہماں تک

اذراس ادة الأب بدليل الدليل وش دست الله يركه الله الله يتركه الله يتركه الله ويتيمم فوج لا جزيالولد بل لوكان ملك الابت عالم يظهر الأثباس اد تست على الابت على مؤهر الأثباس اد تست على الابت على المات المات المناه الاثباء المات المناه الاثباء المات المناه المناه المات المناه المات المناه المات المناه المناه

كر بإن من من من يع بين الرقيم من قر جد مك السركاتيم وشركادب الروه بان بينا بورج وده باره تيم كن بركارت

(۱۹۱) [قسول : با بسيط كوسك مي باع بانى طاكم ايكسرى كوكانى ب الرباب و بال بيط بني كياس كا تبند برگياجب قرفا برب كومياتم كرسك ايده عك بغرب كرميان استيلاس مك برجات به بها به بات بين مراه برا ، اوراگرميا بيط بنها قابض برا قر بها فريده داب آوراگر دول ايك ساخ بين اگر باب نه پيط سه كري مناكرياني مي دُرك قريط كوم احت بها كرنهي باني يعون باب كي قدرت ابات برگي بهان كسك الربيط سه مناكرياني من و وُست كا اور فريد اورت بها كريان و برا برا برك ات قدر اول قادر بوگ اگر بيك سه يم مناكرياني من و وُست كا اورت اورت بها كومين بها به بيا دوباره تم كرك هذا كله حاظهم الى تعقبها و ا دجو ان يكون هدوا با اي شاه الله تقالى (يرسب البور تفقر ايرس اور ظابر ايراد ارا يدب كران شام الدر مالل درست برگا - ت)

سمنیر و خالی و فاصر و استهاه و از این آروفر وایس سے کی بھل یں جنب و ما نفل و حدث و نیت بی مباح پان تا بان خال ما کر ایک ہی کو کا تی ہے قرمنب اولی ہے وہ نما سے اور ما نفل و حدث تم کریں اور میت کو تم کرایا مباسک ،

وهدوانظم الدس البعب ادنى بسيساح من حائض او هد ث و ميت و لولاحدام فهوادنى ولوهد تركايب في صرفه الميت

له مرافقاً کی عبارت برہے ، منب اُ بعبارہ میں حاصَ ، عدرے اور میت سے او فی ہے اور اگر پانی ان میکسی کی مکت ہوتو و میکستی ہے اور اگر ملک میں سب کی شرکتے قوم ہے کسب اینا صفیتے نے میل الحقول يُسكل بإنى سيخ كانس بدان تك كرام تغير كم بنة اب يراكبومباع الاسب كالتيم وُث كيا مب منب أس سند نداسة عاضَ ومحدث دوباره تيم كري .

قائن وجدان عب حيكنى لاحد هم على سبيد البدلية يعقص تيمهم جبيدالان عب واحد منهم عب سرقاد تراكسا في خزانة المفتين عن الكبرى وفي الخدصة خيسة من المتينتمين وجد واحد المن الماء الباح قد سرحات وفير به إحدام انتقاف تيستم الكل وقوجاء سرجل بكونر عن مساء

وقبال يبتوطه بدايكم شاءانتقض يستدو

اكلوا كالتاله ويكفي لاحدهم ولوقساني

هداالهاء لمن يويدفكة الكالد .

تیم ڈٹ گیاانس ہے کران میں ہرایک قادر ہوگیا جیسا کر حزانہ آمعیق میں مجالہ کجری گھا ہو ہے ۔ طلامترمی ہے آ ایسے پائچ آدمیوں کو جرتم سے ہیں آہید مباح اس متدار میں طاکہ ان میں کسی ایک کھیے کانی مرکا قرمسب کاتیم ڈٹٹ گیااندا گو کوئی ایسے

اس ليفكر الكاكب برباح إنس مقادّ دبيي طاكم ليغور

بدليت الديس عدر ايك مك يدكا في بوكا وسيمى كا

بال كا برتنامه أيا ادرك ترمي سند جرياسه وخو كرسة قرسب كاتيم فرش كيا الرديال مون ايك خض ك ميد كذا بيت كرسك تي اورالوكها تأير بالى اس

بالمعب أعدينا جاب مياشرما من بركيا ادمن مشرى مي روب جزب.

جيساكرسسيل كه يا في اور جدر شده يا في سك جيان جي فتح القدر ك والدس كزرا — اسى طرع جو يا ل حك فا مسدسك طور پر الكيت بين كيا ہے ، سك مشاق شركاء جب كسى ايك كواجا زت دسائيں قوم كا تيم فر فوت كار الجوال آتى بين سب " مختى خوم كريدا گرچ مؤكر سب كرائس مين تعرف روا خين قوامى كا جونا فريون كي طراح سب الدود المى کما تقد مرهها افتح فی ماء المه و المباه وی انبوهوب و کداالباء المبدول ملی واسد، ادروف به انشوکاء کاحدهم کا یشقعنی تیسمه قال فی ایحر کایختی ایه و ان کان مبلوکا کایخل استمرف فیددگان و جدودی کمار مداد و ما مرع فید النهر پیاهیوسین

مستدرِما مبرِ بِحرِی ن کے دادرما حب تہرے انقاف کرتے ہُوئے الیی یات کلی ہے ج ن میں شخصیت محافرے تعب غزرہے۔ (ت)

سك خزار المفتين لأموار الله خلاصة المفادى خمتين المتيمين مطبوعد فو مكتور مكسنو الربه ١٥ ملك الربه ١٥ ملك الربه ١٥ ملك الربه ١٥ ملك

بخلاف بنب کرمب بدن اس کا تها استحقاق بری نمی هجت او فریت به محدث اس می کوبنات اخلا ب آدرها نفل سے محق اس معنوب افغالیت کے لیے کردہ آوا است کر نمیں کی تجنب امام برگا ، ب اگر مائف نها نے ادر بسبتم کے تورف مل کی افدار تیم سے برگی آدر براگرچرمی وجائز ب کر تکس افعال ہے ارزا مناسب کوبنب نمائے ادرحا نفز تیم کرے آدر بیت سے وی کر فسل بن بت کا اثر ت قرآن عظیم سے سے ادر شمل میت کا سخت واجاع سے ایسے بھے مصالے کے لیے جنب کو ترجی دی ہے نہ یکر اس کا استحق تی اوروں کو بیان سے عام کو کوشنے قدم د المعام ت د المحذب اولی بسیاح حدد ، با کا جماع تا تو خطا بیات احد (دو الحرار

اقول ايجيات بجرماع میت کو زیادہ حضار کہتے ہیں اگرد اصح اوّل ہے ۔۔۔ البوارائ من البريد كاراك عديدة ما والشيط كاقال ب كرميت زياده حقدار ب ادر كهاتيا رمي ع لي سيال من عن سياله العربية ولحط وي منه التي ا خاوت وُسَدَ بِرُّ سَدُ الْعَاسِهِ كُرِ أَمِبِ مِشْرَكَ بِإِنْ بيتت كه بيد مرون كوناجا بيئة لايمي جيسا كر ورحمياً و كروالب كرزا) قائب مباح بدرج اول اس كاحق برگا أن و يسي بطود المستما بديب يرم وياكيا سب محراین طکیت کا مصرمیت کو و سے دیں تو جس میں ان کا مکیت نہیں ہی کے بید بدیرًا ولی پر حم مراکا۔ مؤرث لي في الكارجاب بيا بي يرايك كو إيزا محترمينت كوانمس وقت دسته ديرًا جاسيت يب يم مراکب کی رحالت سیدگراس کا این حداس سکه بیر كفا يرتدنيس كوسكت ادرجنب غيرجنب كولكمي مبادا

اقول هذا عب بلجميز انشايخ على اولوب العبيت واسكان الإعب الادل فن البحرعن الظهيرية قال عامدً الشاعِرُ الهيت اولى وقيبل الجدب اولى وهوا لاصعر ألط وتان عه طبانه حيث كان الشير لا ينبساني صرفه البيت والهكما تقدمهن السدام فالمباح أولى أه الاوالا اسروأس بعصرات ملكهم الميت قراكا صدد بهم قيد اوف وأجاب فل بالديشيل انكل متهمم عمسوت معيب اللبيقت جيث كان كاو احد كا يكفيسه لصيدا ولايسكن الحديدوكا غيرة امت بالفر باعل لاله مشفول بحمية المتنت وكون اعتابة اغطلا يعيج استهال حعمة البيتك فلركين الجنب اولى بخلات مااذا كان الباءهيا جًا فانه جيث امكن يه سرقع

سله روافعآد بايدالتيم مليخ مسطة البابي معر الرام ا اله البحر رائل مد اليجابي سيداني كميني الرام الما المراد المورد المراد المورد المراد المورد المراد المورد المراد المرا

كايمكن كالمداهم الاستمادل بدلمكان حضة الميتزوان سمحوا بدامكن غسله واكايمه وتسهيوا فكان السعاح اولى يعلق الباح وان نکل ان نیشمکل به و قد امسسکن به محم الجمانية فكان الجمب اولي .

اقول يعتاحه لاتتهيد فار محرد

جوار اشقلال حفل به إسائق ما دومين داعى اولوبية العبرت البيت وهولا يسمعي انيكون له واع أحرصنيز عن مسوست اولوية الجنب .

قرة بوملاكوني اورسب موجود بوء م العت بحرجب كميت معيني اوني بوسفاكا ثبوت قرا مي دورك

وانا أقول الباح انساميدلك بالاستيلاء والميتت ليس مب اهلمفلا حقاله فيبه بخلاف الباقين والمجشب ام جحهم لما يأتي فكان او في وسندكر

یا بی اینے تسویٹ میں سی اسکتا اس بیے کڑس میں میتت کا معتری شاول سے ادرمدیث بن بت کا زیاه همخنت برد کاس کی امیا زمت نهیں ویتا کرحنب ميتت كاحتري المستعال كرسداس ليعضك لي مہرا — گراکیبیاح کامرت ای کے دِفلا سي كونكومب الس ستعجابت ووركى مسكتى ب

وَجنب بيء ول بين الدين كب مشرك ان ميركو في جي ويست طورست اين استعال مي منيس لاسك است کر اس بر میت کامی حضر در و سید مین اگر رسید و بنا حقر میت کو دے دی توامس کا حسل موجائے گا ور نہ ا عائم كم يا جا يُكااس بسب بي م ي وسكي كم ق صد وينا ول بوا _ يب با ع كا ح اس مك رفاق ہاں ہے کہ ہرایک اسے وُرے طرعے استمال کوسکتا ہے اور انس سے دفع جنا بعد فکن سے ق جنب كالمستنمال كرنا أوني بروا- زت،

اقول ابى رجاب أيم تركامهان ہمای ہے دفعی اس بات سے کہ ہر ایک کا آب مباح أور معطورت اليضاستول من لا فا جا رُنب صرف رِنتَونكل بي رُ استعال بيت ك اول بون کا بوسب پکط سان بوا ده بهال نمایج موات سے کسی دومرسے مب اوروای کی ننی نمیں برتی (بوسکتا ہے کریمان اکسی کی اولوثت کادرمب

وان اقول (انكير جاب ك يي یں کہا ہوں) مبارح قیعند کرنے سے ہی حک ہی كما بيدادرميت إنس كالإلمانين، تواس مي اس کا حق بحی نہیں ۔ یا تی (جنب ، حالف ، حث کلحال اکس کے برخلان ہے اوران میں جنب کو ترجی ماصل ہے قروبی اول ہے۔ وج ترجی کلیاں آگ آرہا ہے اوراس کی تکیل ہی ہم ای شام اللہ ایمی : کرکریں کے قول اصح کا وج بناتے ہو سے عقارشا می نے یہ کھا اُر اس لیے کرجنا یت معدث سے زیادہ خت ہے اور عورت قابل ایا منت نہیں

افضل من حکسه مع عدم شاقیه هناآگ اور ادرمانشیز سیدفرها دی چی پرسپه که آمنید ، مانش سها دنی سب اس بیه کرده تیم کرک اکس کی امّته کوسکی ب مقیم ، فسل کرنے والے کی اقدا کرے پر بھس کرنے سے اختی ہے اور برنکس صورت بیاں برمجی در کرد ہر

ننین سکتی او دیت

افتول د بكر بيكن به اس افره كرمنب آيم كرسه ادرها تعن ضل كرسه (قرضس كرسة و ال الا بر زيد و اسراكي اقتلا (نا پا يا البيكا الدره مورت الكرمني هي مكس كاديم كوي كراني نش نبيس (اس لي كرمائي خول كرسه يا تيم جنب بهرهال اس كي اقدا البي نبيس بحرسكة فواه يتيم كرسه ياضل اك في مورت البي نبيس جرسي جنب وما نفن كي الامست مي مرمن اضل وفير إفضل كا فرق موسام العن) يه و بن شيري يه عرب بير بنب و ما نفن كي الامست مي و بن شيري يه عرب بيران المحادث) يه

اقول بل يتأويان يتيم الجنب وتعتب هي ولا يتوهم العكي بدعن امامة المرأة حدّ اوسكت شعن وجه تعديد الموس في المونية لان غسله فريصة وحسل المونت سنة الدقال في القرائلة مسلة الموال في القرائلة وتعقبه الموردة والموردة الموردة المو

تبامه إياشاء الله تعالى إسا وحد المقول

الاميح مقال شكان الجنابة اعطامت

الحدث والمراة لاتصليم اعاماً أه وفي ط

اللأمن حائفن لامكان تيميها بالستراب و

واقتدائها بهواقت والمتيمم بالمتعهس

ل دوالحار باب التيم مطيع مسيطة البابي معر الر١٥٦ الله المراه المر١٥٦ المراه المراع المراه ال

عله البعيث فالبحروما لقناء مسكين مس مياسه واس معادرشا في خدكوت اختياريا . اورخانيين ا، مفقر النفس في يركف أاس من قوله وقيل غسل العيت سنة مؤكدة محرحبنب كاخسل فرمن سهاه رميت كاغسل سننت ففيم نظريع وتقل الاجماع يعستي ف بي اهداس بالشبادي فرايا "مرادير بها لحته القديراللهم الاابيكون تسولا خيرمعتى ولايعتدح في العقاد الابعاع أه منحل ميت كافرميت سنّت سيري برس سيم إسما بغادن ضل جنب ك فرضيت قرآن مي خركور بيه الد - استبادك اس جادت رئسيد بموى في رشفيد ك أي نا دیں ایس دفت کا مل دورست برد تی سب بیاں ﴿ خَبِلِ مِیْتِ کِ ﴾ مسٹوی ہوئے کا کوئی قرل زیوتا بسیسکن يرقول بورته بُرِت مَادِل مُزكود مَام نِهِينَ مَاهِ (برمسكمة سيم كما بهم قاضين ك كاكلم ضل ميّنت كي مسنونيت واسع قول پری بی بر ، البی معردت میں ان کے قسل میٹ کوسٹٹ کے کا یعنی بنانا کر اس کا وہوب سنت سے ٹیا بت ہے درست زبر ما ١١م العن)اس مع قبل فريا معند أثبًا و نيج الأنّ من المعتدر من العقد رمي) خسل ميت كي فرنيت برنسل اجاع كرميش نفر في مسكين كي يفعل مر كما كي غسل ميت سنّت مؤكرة سيمة عمل نفر سيه -بال الرام والمنها كرف مر مدول بوقده العقاد ابان ين على مداد بوكا " احرات. اقول مناه لايسه قر لاولايحل اقول ، دايدا قول تابل تا زسين زې ايس قول برام فقيد النفس سي شخصيت كا عليه مشدكلام المغاسية وتسالط

> على ذكره تين الياه مند تول المقت وجب للميت ومن اسلم جنب ورمنه ففرله (م)

على و حكاوالقهستان الصاف الجمنائسز فقال يعرض خساله كفاية وقيل يجب وفيل ليسن سنة مؤكدة اه ۱۲ منسر غفرله (م)

ات باب المیاه سے درا پہلے متی کاجارت وجب دامیت و من اسلوج نب زمیت کے لیے ادر حالت جا بت پی اسلام لائے والے کے نیشل واجب ہے) کے تحت ذکر کیا ہے ۱۲ مز فخر لات قست ان فی نے بی یا یہ الجنا کزیں اس کا حکایت کی ہے اس کی حیارت یہ ہے اضلی میت فرخی فلیے ہے ، اور کما گیا کہ واجب ہے اور ایک قول تھے کہ سنت مؤکر کا ہے اور ایک قول تھے کہ سنت مؤکر کا ہے اور ایک قول تھے کہ

کلام محرل بی کیاجا مسکتاہے ۔ (یہ استباہ کی بعل اولويته على الميت إسبب إمه يؤدى کی حبارت رحوی کی تنقید کا جراب ہے، ۱۸ م الف) ماكلف به مريصلاة وقراءة فاحتياجه سيرقطاه ي فروي أميت معجنب ك اولى ليداكأوس الميتت وتعبيره باول يعيد جوائر المتيهم لجنساك بوسفا كا وجرشايد بركرجنب خسل كرسه كا تواس

سے نماز داتر اوست کی اوائیگ کرسے گامس کا وہ محلف سے تواسع میست سے زیاد وغسل کی طرورت ہے اور اے آدلی کے سے پرافادہ ہوتا ہے کرمینیہ کے بیے تیم ما ترہے ! اور ت)

> اقول ويخبناؤواوكا عف القول بامث فتهامث العيمث إقوعب حسن مروش و لكفاية -

> وتانباعل الالاساس ف القرب و دلك كانهم استولسوا دونت المينت و شرحيه الجنب مت بيب الأحي و لبعا مسرقعهسرف تنفسه أؤلئ احمت فيسترفسينه للبيستين ماقهیم ـ

ا قول - اوكا مُسْلِمنب داوك قراروف كى بنامس قول ير مرسحي بي كدار فرسين فرمن كفايرست زياده قرى ب. .

ثنانيشا السويركه الربتون تكعماوين ایثا دنسیں ریراس المراح کر کا ب میان پر بھٹنپ حالفن إور هدرث في مي قبعة ركها ميست في نهيس م ادربسب کارندول پر اس میبسب سنند تربیج جو تی چ وكربوا (دجنا بت ، حديث حصاديا ده سخت سيطان مانتن خسل كرسد تزايام نبين بوسكتي افضل يحبع كرامام خسل والاجوادر مقتد عالميم اام العث

اب مب کاانس یا ٹی کا اپنے نسل میں عرص کرنا خرا متیت میں حرون کرتے سے اُو ٹی سیر فنا خیصہ حد (آاسته مجر) - (ت)

(۱۹۲) اقول أى مُررت بي بيش رِنماز كالعاده مي نسي لإن المنع من جهدة انشوع (ایس نے معانمت مشربیت کی جانب ہے ۔ ت ، لیکن اگرا و تخص سفی ل زر دستی ہے ہی تو وا صورتش بي :

ايك يدكروكو بإنى السس كى وكسائف اور قالم في عصب وبالهاوريداس سيطيسي منيس مسكما والمج عه يشته يحدوض عن يحر ع لان الدنع من جهدة العباد (اس ماي مركاوث بشدول كي

جت ب

دوسرے برکر پائی مباع تھا اُس پرا کا اس کے تعذکر لینے کے جدائس نے اس سے چھیں بیا قرید وہی معدت اولی ہوئی کر پائی بعدقبصدائس کی عکس ہوگیا تھا اور اگر یہ قبضر کرنا چا ہت تھا وہ زبر دست ہے اُس نے پھا قسند کرمیا تو اکس میں اس کا فلم نہ جُواکر آ ہے مباع پرقیعند کیا ہے دہی ماکس ہوا اور ایس فیضی عبر ساتھ میں ہے مر پالی دوسرے کی حکمہ اور اس کی اجازت نہیں تجم کرے اور اعادہ کی حاجت نہیں۔

(العالما !) القرل مسافر كم بالى كابعيا صنده في بن بندب كرجن داستون بن يا لى كافلت بود إن وه مؤزّر ين امشياست يقتل كي نجر هم برني أس حكم كي بنا يركه غيرا عي قراء لا قتل قراً نفيص أيك ورم كا فقصان برّا بو تيم كرسه ادرا عاده نهين ورد قفل قراً سه ادرونوورسه علي حوس و خيوا بعده وادنه نقب في اعلم (اسرين عزيرون مت وم إبعث كي خودرت سبع - ت)

(مم ١٩) بنظل مي مَنْ مُشكل كالشقال جراج الناصفي البتي بيّة رتعاص ك في متركا حكم بي مرجراً بعد معرد مند سكت ب دورت كام ارتد كايا مائة الله في بكر الأولى كان سائت آماد رس كى ودى يادر كايد برس كالأكابر كرمندا يح قراست تناكر ضوا الإزم ال رمى زمرة أست كرنى فامتح واستفرد برؤاه الدوم مراسطة واجمي ورت ايد و سوى روار ميث رام واس ادراس أ العين بدون كالا ت مين اَوْدُ کَلَ حَرِيتَ مِي مَرْبِوقُ البِنِي مِودُرُكِ مِنْ مِنْ الْمُدْتِمِ وَاسْتُناهِ إِنْ التَّحْيِنِ مِي مِذَوَ مِنْ كَنْ تَصَافِيكِ مِنْ لِي يا كلاتي تنكهي مضريز علوه نزيز سب بدائع وفعاً ويدام خاصيمان وفح القدير و بحزازات ومراج وماج و در منارو سنره وخروا مين يترجى مي مترميت منوري ميل دو فرب جرمي بي مدشوت محد دسنها بوراس سدي الا مر يسه كرالا كادره سال س كم ادرلاك ورس س كم. اقول اس تعدر دفية ك يدورس يدم يرك كالمعتقال خوشقها (اس احمال ك منا ويركروه ولك بورت ، محرم والمنتهب اءم محدره المرتقاسة ف كاب عبوط مي كركت فا برارداية سے بعد مقروفوائى كوب كى يكى باش واكست - في سى ب محسن زا کااه دلزای سب مدشهوت کو زیسی تر سیس الصعيروالصعيرة اذالر سلفاحد الشهوة مرد اعدت كونى مى قسل د سيسك ب اورالى محد يغسنهم السجال والنساء وقدروق الاصل في ميوا ين اي كا مدر ماي يد كريسة اعي باسيكون قبلاك يتكلف بات زگرا برد دت ،

لله فع القدير فسل في خس الميت

اقبولى و فاعز وجل كى بدشمار وحتي المام تحرير ميشك ودُوج مين مشركي حاجت ضين بيي جداً ود

بن مشير دريارة نظومس ذنره وفرده كاسم ايكسري سب

و کیلے بدائع کی عبارت یہ ہے ؟ کرتم ج شهوت والا الانترى الى قول البدائع لومات الصبحب ز بواگرمرطیت قرحرول مکداست سل و بینتین کی كايشتهى لاباحب احت تغسيد التسباء

مون نسي إسحال في وشقوال نديد مرجلة في مردول وكدنك ومهبية التى الشتهى اداماتت

ے استفسیل ، بینے میں کو ٹی حسیری الهاسب امت يقسلها الرجال لامت

نہیں اس ہے کھی لائے ہو۔ لڑی کے بی میں حكوالعولزا عيرثابت فيحق الصفسير و

مُنز کا حکم ٹاہت میں ڈاند ۔ اورشرلیت مطہوب الصعيرة احادكيت توطى المشهويعسسات

يون كالدار الرسكي بي راد ال عدم عروان واكا البطهؤين يمشى خلامدوس اشتنر

ادر فرسال مسائح كى لواكى بازار دن من رجز سط عشرةسنة وبنت دولت تسع بشهسرف

الانبواق عربامين وقد قال في الدرص رين ۽ - درفغار جي مراج وياج ک والاسے

ب، سنة في لا كم سكريد متر فيس و يوجب السواج الوهاج كالهوم المصميرين شي

المستموت والازبراس كسيديثياب ياخلف مادام لم يشبته عقب لى ودُير تعرقون اسف

ك مقام سترمين ميم داس سال كي الريك اس كام عشرسيان كبالع إهراناهن عندي اهي ها

العامة الكتب هنا مفسرسا في الإعبسل كمماطس بالغ كالم شرت آجاسة كى الم

قرميسه ذويك فايسب كرالس مقام ير (كم ال ومعش بلوغه حبد الشهوة حد يوجب

مرد بي كام كا ويت كامستلاس ، عام كا بول فيهالنظرانى عوساته شذكر تلاث إكاسود

میں جو ذکرر ہے اس کی تعنیر دیں ہے جو آنام تورک الااس يشتهى هوينشبه اوتعثم على تفسيسا

الشهوة وكنال ش تحت قوليه للصغير حدا جسوط میں ہے ۔۔۔ ادر بیال اس کے مدمثوت

وكذاالصعيرة قالح وعسرة شيحنا بابين كريينية كالمعنى يرب / الس حدكويتي جائ

امربع فعأد وعياولم أدم لعن شرآ كاهو اقول ك السرالة سترد يكيف عندان باقرال كى ياداً ك.

يرمعن شير كر الأكاع ومشهوت والاجرجاسف يافا قديؤع وصعافى الجستائز الشرنب لالبيست

لا کی کے ول میں شہوت بروا ہو۔ علام تبا می نے الناخ فسنذكس مسياعين

سله بدائع العشائ - فعل في بياق من لفيل المسمين إيج المسعيد كميني كماجي 1/1-1

سه الدراني رمحات يب مروط التسادة سكك بعالممآء

العتج عن الاصل دُرِينَا رَيْ عِبارت " المصفيوجيد (" ﴿ بِستَ كُسن لا كے ك بيدسترنيس) كے تحت فريايا ، ميى يح لاك كائبى ب على نے فريا ياكر بنا دے يہنے نے امس كى تعبير و بنَّا نَى سِهِ كُرِجَا دِسائق يا اس سِيع كم حربر - يعلوم فينى كرا ضوق نے كس سكر و سفست فرايا . م علارث مي فرماتين مي كما بول يواس مد ومذبوتات و مرزيد يد عدباب الجارزي ب الد اس كے بعددہ جادت وركى سے جهم مذائع القير سے كالدّ عبو مانعل كى - (ت)

اقول ذا لاخذ عرضا هرمات اقول عبارت ذكره عيارسان ك المتكلم يعصدل عالباً فشل الربع بكشيور كديرا فذكر في ميال الديركام ك مخبارش ب

اس بيدر موا برمارسال سے يسوي الله الله

يال منك في والدنيك مي أس وكالمات روي بيد منايت كم ومنا نسي سكار

(۱۷۵) الامينة حررت يامشتها قال كابر جواتني صغير البتن نبي الدويان كو له حررت نبيس وّ دس مياره واس الالاالاندائة والمراء كرباف سياك في فروورت الدرباف كروا في مند ي قامىسىنىلوائى دىدكى فور دوسى . أقى لى يادكويت كريمي شرم ياد ل ايني ديلى ي مركاك ادركيز نرحى اوركوني عوم ننسي وشوبراسي طرت إحتون يركيرا جرها كريدا تحييس بنديكيتم كواسة اور شوبر بهی زیرتوا منی مرا انتحیس بندر --

(٩ ٩ ٩) الحييت رديا برمشيد لاكانها يهرأ تناصفي السي نهين بها درويان كرن كرونيين و اكرميت ك زويهم يك كريوز مكر زوجيت يل بالق اور استكس كرسكتي يو وأو منالاس وه و يرو سات أكارين ك

ور تخار می صرحت بعا ئے زوجیت کا مرام یر اکتما كيا- القول اوريكا في سين اس يي كروه زوم جىستىكى دومىسەنى كان قامدكى برادى یا کروانس سے یا اس کی بہرے وہی شہد کو گئ ہر (غیوں صورتیں کا ب میں جندسطور آگے وطا سے مذکردجی ۱۴ مرالعت ان کی زوبیت ، تی وہے

عدد المقد في المدر على اشتراط بقاء الزوجية أقول ولايكن فالدالمنكوحة فاسداوا لدوطرة بشبهة خادانعتها لاشك في بقادن وجيتهن ولدايعست الدافقيت عدتيس بعيي موته قبل مسله و لا يجوس لهن مادمي في تلك العدة فلذان دت يبعل لهاست وامتر عفل وم میں کونی شک نیس اس بے ارائٹو بر کے مرف کے بعد اسعمل دینے سے پیلے ان کی منت خم برائ ویا طبل دستے تنتی جی اور جب تک اُس مدّت میں رہیں اُستے شیل منہیں دستے تنتیں ۔ اسی لیے میں نے "اُسے میں کرستی ہو" کا اضافہ کیا -۱۲ منر خفر کہ (ت)

لاکی اگرنسلاسے آئرچ سکھانے سے یاکو آن کا فرملے اور بھانے کے مطابق خسل وسے سے قران سے شلوایا جا سے ورز وحورت بيت كافوم ياكسى كالشرى كيز بوده اب يا عنول سدو بيتم كرائد اور أزادونا فرم ب لا يراليين وكرد و وست ميت يرنكاه سعيان عانست نيس دوجركو الرفعاق باك يا تي فلاتي دے دی تقین یا زوج نے پسرزو ما کا برسبہرت لیا خواہ کوئی خل ایس سے یا اُس کے سامتر الیب وافع برُاجى عد شوبركما تدومتِ مصابرت بيدا بريا آيّى صغيره سوت كوكر فررضا عت مي متى دود ه پادیا یا معاده الشرمر مده بوائی براجدموت اسادم از کی برتینوں بائیں نواد جات شوبر می واقع برکی بوں یا اُس کے جدیا مات دوع می کس نے اُس سے والی سفید کی یاکشی نے اُس سے تاح فاسد کیا تھا اب وہ دُد بُرا اودورت شو ہرکوئی پوٹو ہرم گیا اورورت ابھی انسی وطی مشہد یا نکاے فاسد کی عتنت من ب یا زوج نے سال سے وطی شبد کی تقی پیمورگیا ادر منوز فدہ اس کی عتب میں ہے یا جوسی خواہ مندوسلان بوكمواادر ورت منوز محرسيد يامشركه ب الرحدان سب مورة وي زوج منوزعت مي بو اقل ول على الاعت الحافظ نس نداسكن ادراس كورت ير بارعاطاتي وت شريك ای وضع على برگيا اب متت يى درى ال سب ما او ن يى زووشل اجند ب فسل نيس د ساسكتى بال ا كرشوم برف طلاق رجى وى اور حررت الجى عدت مين في كرم كيايا بعدشوم واتس نكاح فاسديا دونون صورت. واليشبد كامت كردائى يا وسل كا دويرمشر د جرسيد المسلاق بوكى وال صورون يل عل وسديكى ب د السائل مفصلة في البيد المُع والمنا نبيسة يرمسائل بدائج ، فائر ، فع العَرْر ، البح الرائق ، والفتح والصروالدس وفيرها وقب ورمخارو فيرا مي تفيل س فكري ساور اخلافي مسائل مي عداحس كاائماب كليدرث التقيّت من خلافيات احسنها -

اقول نظ می تفید ادرائس میدادر ورت سی طهارت کراند داون می ترتب ادر ورت کنزوجره می فرق برسب زیادات فقیرت سهدادرائس که دید بجده تعالی فا بردانش کد.

(۱) سب میں پینافسل ہے کر وہی اصل ہے گر تورت میں کسی کافرہ سے ہندان کہا زختی میں کر وہت بھی اسے منیں دیکوسکی کراسمال ذکرت ہے بخلاف عنسل ڈن ۔

(٢) حررت میں خاص والع کما کم اُس کے بیے اُٹ کی نایا تنی کیا عزور یا افذ حورت ہوتی وَ حَسَل ہی دیتی اور غفظ میں لواکھا لوگی دو فوں مکھ کر کو کہ یا نے حد شہرت اُسے خسل نہیں وسے سکتا اور اس حدرتہ پہنچنے کے بعد لیسرو دختر کیساں ۔

(٣) فَفَ الْمَدِيمِ مِن عُوم كُومِقدم دكها مروبريا عورت كربرحال أست فيفة كم احضات تم ويكف

چۇنى دونون كالفتيادىيدا ئىسىكەبداجنى ھەرت كريا حال دۇرت بچوندىنى دىگە تۇنىكى كا بېراجنى مردكدا مخال افتىت كىسىسىد دېگەنا كىن تەدىكىدا -

وم ، تیم کنز کوجاکیا دریان عوم ترمزاجنی می ترتیب در کی کرا مس کے اعضا نے تیم کا دیکھنا چُونا

سها كوروا ، درفقاري س

احكمامة غيرة كم مورت كى طرع به . اسه الا من اجنبية قال ش اى غير المرسمة بدن كو ديمنا جارت به الس كوفرنا الاحمة وفي التأتياس خانية عن جامع الجليم كاباس الاحمة الريبل وان تدهنه و تفعره ما لوتشتهه الاحمابين المشرة و والمركبة يك

یں جائن الوائن کے والے سے ہے ، اگر کینزمر دکو چونے یااس کے مرمی تیل ڈالے یا بدن ویائے قرائس میں جوج شیں جب کرشوت سے خال ہر گر ناہت اور کھٹے کے ماہیں صدیہ بدن کا چُونا اس کے لیے مجی جائز نہیں '' (ت)

(۵) تیم سره میں برترتیب لی کم پہلے توم مرد پوشو مر معراجنی اور انسس کی و بی دہر کر فوم کو دیکھنا چئونا دونوں روا اورشو مرک عرف و کھنا اور اجنی کر کھرنیس ، ورفعار میں ہے ،

يمنع تروجها من خسلها و مسها لامن النظر اليهاعل اكاصري-

خومرسکے لیے اپنی مرسف والی ذوج کوعسل دینااہ م پیونامنے سے واور قول اس کی بنیا دیر ا سے دیکھنامنے منبی ۔ (ت)

ا تيم مردي كزوده كاتنميل بدائع بي ب ، الميسمة اداكانت دات سم محرم منه تيسمه بفيدخوقة والابخرقة تلفها عمل

تِم كُواتْ والى ورت عوم بوق بغير كرث الدتيم كواسة كل در ندايت يا عدير كرا البيث كرتيم

منه الدرانخاري الث مي فعل في التقرو المسم علي مصطفى الب بي معر ٥/ ٢٥٩ منه دوالي ر مر ٥٠ مداة الجنائز ما المراها المرافق و مر ١٣٣٠ ما المراها المرافق و المراها و المرافق و المراها و المرافق و المرافق و المراها و المرافق و المرافق

كفها لأنه لديكن بهاان تسمه فيحيات فكذابعه وفاته والامة وامة الغيير تيمه بنيوخرقة كاننه يبأح غجام يتسس موضع التيتم مخلات امءلد المتتكانها تعتق وتلتحق بالحسراشر الاجنبيات اه والله تعالى اعلم.

کائے گانس لیے کہ پہیداس کی زندگی میں است متیں چوسکی عتی وائس کے مرف کے بعد می بنسسیں يوسكى الداى كنزياده مرسك كيز بيروك كي والتاكان في المانك احداے تم کوش کونا مہارے ۔ مرت والے کی ام ولد كاحكم اس كر برخلات ب اى الد كروه و

كمرة مي أزاد موكراميني أزاد حررة وسي شامل موجاتي .. واحدد الله تعالى اعلى (ت) (١٧٤ مَا ١٥٥) الول مرى شبنه دتما إز خصط ميت كالسلكان وفي أس كان بناسة أوردنده مسلياف يرفرض فرطنتهان بيرجيان مال كى مابيت بواگسي مكمال سے لياب سنة كريرانس كاماجات خروج ے ہے وقد القسيم وكد دركن وادا نے وون بهى مقدم ہے من طرح وندى ميں بينے كا خردرى كراور وي يا جائے ا المن في مال من حور الوزد كي يرس برأس كا خفته واجب تماه و دسد (اوروست كاكن معلقة شوم ير ب الريد الس ف تركم جورًا بن الروال كوق إيسان برزمسان في سال عدي جاسة الربالال مربو بيد ان بلاديس قومسلافون يروا جب بعي جي كواطلاع بوريدسال كفن مي بالترتيب مصرح بي ادر خل وونی اُس كنش بكام اب ان تين تبرول يروالا يا لوكى يا كا فروجى بى سعفدان كا كا م بداكر اجرت مثل الكيس دين لازم ميتت كا ما لى نر بروق م بودين اچنج الس سے ديں توبيما ل بجى برستور مرفير ميں تين تيى صورتین ادربدا بون کی افرده ابرت مل سے بعد زیادہ مانے یا کوئی دینے کے قابل نیس یا ان کا بال دور می بكرب ادره و ادحار راض نهين كرائي والديم سبار وتعالى اعلم المحد مديديانى على كوفي ووس صوريس انس رسالد كاواص سيري اس كاخرس زهي كالكيد بوكي ب عل ساكرام بي كافيف ري اسه بادمها اينمه كدردة تست

(اسه بادحیا إیرسب فرای لایا بواسی - ت)

دحدة الله عليهم اجمعين ۽ وحليمنا اله تمام حفرات يراوران ك طغيل م رمي بهم أبد الأفجلاين بريالي حم المراحدين ب ميشر بميشر ميش خدا كى دانت بور إسد سب رح كراني أهين والحسم والمعالين بدوا فصل والون ع برح ور فراغ واله ، قبول فرا - القبلاة والسلام على سيد المرسلين به

وآله وصحبه وابته وحزبه اجمعين د

سردارادران کی الدوامحلب اوران محفرند اور ان محروه سيدر - (ت)

اورسادی قربیاں الد کے بیے جوسارے جما قوں کا

ما مك سي أوريمتر درودومسلام جورمولون ك